



新编实用教师百科全书

中国建材工业出版社

新编实用教材 百科全书

黄大能题

张腾霄 张静 靳有海 主编

中国建材工业出版社

(京)新登字 177 号

责任编辑:陈永山 李澈

封面设计:赵晓梦

新编实用教师百科全书

张腾霄 张静 薛有海 主编

*

中国建材工业出版社出版

(北京西钓鱼台甲 57 号 邮编:100036)

新华书店科技发行所发行 各地新华书店经销

北京京建照排厂激光照排

唐山市胶印厂印刷

*

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:59.25 字数:2,000 千

1992 年 9 月第二次印刷

印数:1—5000 册

ISBN 7-80090-059-2/G · 2

定价:58.00 元

行
九
年
歲
次
戊
戌
己
亥
歲
立
友
誥
印
之

编委会名单

主编:张腾霄 张 静 靳有海

执行主编:杨友吾 曹人仲 张跃庆 肖时英 常 山

副主编:周凡英 卢明瑞 王梦周 朱荣君 张云英 刘延新 卫景山 简振新

编委:(按姓氏笔划)

卫中玲	卫景山	于天合	王梦周	王居富	王凤超	田胜坤	卢明瑞
孙达文	李永臻	刘继廷	刘廷鑫	刘健康	刘越生	朱荣君	朱擎宇
闫金文	肖时英	邱 禾	宋秀云	宋宝书	张 静	张来廷	张云英
郑士斌	杜定国	余学文	陈永山	周佳福	周正和	杨中汉	赵玉辉
常 山	程锦修	焦永功	靳有海	靳录祥	简振新	雷 升	戴仁淑

组织委员会名单

主任:徐玉坤

副主任:李春祥 张三平 张汉英 肖时英 张 静 卫景福 董玉成 朱荣君

委员:(按姓氏笔划)

卫中玲	卫景福	王梦周	卢明瑞	朱荣君	李春祥	李永臻	李际秉
张 静	张三平	张汉英	邱 禾	肖时英	郁 亮	董玉成	靳有海
靳宝莲							

撰稿人:(按姓氏笔划)

丁法营	卫 涛	卫景山	卫中玲	马韵新	于天合	于泉霖	王家英
王树生	王玉瑛	王 政	王月山	王 玮	王新顺	王愈春	王树德
王梦周	王晓永	王景花	王居富	王凤超	王伟民	仇思荣	孙玉珍
冯宝玲	冯小武	白 东	代学灵	代仁淑	田京城	田 舒	田祝厚
冉 丹	卢宝生	卢明瑞	卢国红	卢金生	厉善庆	石 蕤	孙聚团
孙达文	李 艳	李庆超	李建玮	李全意	李如凯	李泉溪	李建武
李微光	李启敏	刘志毅	刘长春	刘 音	刘健康	刘德裕	刘继廷
刘作彪	刘敬学	刘 琦	刘 杰	纪贵州	闫金文	任晓峰	何德龙
朱擎宇	韩曼琳	张勇为	张云英	张 风	张桂花	张文丽	张培兰
张玉雁	张守莲	张志典	张瑞生	张汉清	张来廷	张巧梅	张秀枝
张习科	张建国	张新民	张安邦	张福运	张文强	宋秀云	宋文福
宋宝书	宋金国	杜定国	杜华刚	吴秀霞	吴正录	余学文	余 军
陈长保	陈燕侠	陈陆荣	肖时英	肖新华	郑伦仁	郑小九	郑 宇
范爱玲	范 涛	金桂森	林振松	郎筱云	杨中汉	孟 钊	武汉桥
武良臣	练志诚	周正和	赵鸿兰	赵常忠	赵玉辉	赵凤贞	赵庚深
娄扎根	姜英杰	姜红飞	郭慧芬	郭朝彬	袁惠萱	侯继红	耿玉歧
徐 曼	徐国光	贺宗国	唐建华	唐齐仁	唐志刚	贾顺利	殷安阳
索维芳	曹仁仲	高昌华	高凤兰	高子儒	符德学	逯东海	褚锦生
谢长虹	程锦修	程明锁	曾心灵	秦海金	焦永功	黄朝义	黄甫其棠
雷 升	雷小天	常 山	靳有海	靳录祥	靳宝莲	靳 民	靳古隆
简振新	戴学录						

凡 例

一、编排：本书注重实用性，在内容选择和撰稿方式以及编排序列上均采取不拘一格的形式。全本分上、下编和附录三部分，各部分之间以自身特点成稿，未作统一规范之限。

二、内容：本书从各级各类学校教师，特别是中等和职大、电大、业大、干部管理学院等大专教师的知识结构出发，从师资培训工作需要出发，收录了首都部分中小学优秀教师教与学的点滴体会和 50 多个学科的基本概念，近 8000 词条。

三、词目：本书条目学科只收最基本、最常见、最实用的术语、学说、党派、事件、人物等，普及为主，兼顾提高。一般不加注外文。

四、释文：力求使用规范化的汉语。释文开始一般不重复词目。凡一词多义的，用①②③……分项注释，不另起行。

五、字的用法：本书所用字体以中国文字改革委员会编印的《简化字总表》和《第一批异体字整理表》为准。如在词目、地名、人名中可能引起误解时，酌用原来的繁体字或异体字。

六、数的用法：文中所用数字，除习惯用汉字表示的以外，一般用阿拉伯数字。

七、目录：本书条目按学科顺序排列。各学科间的排列顺序以编者的习惯和一般实用而定。书前有“学科目录”。

目 录

上 编

语言文字	(1)
写作	(19)
中国文学	(29)
外国文学	(61)
数学	(83)
物理	(132)
化学	(175)
中国历史	(223)
世界历史	(250)
中国地理	(265)
世界地理	(269)
自然地理	(276)
经济地理	(279)
天文学	(283)
生物学	(292)
环境科学	(308)
艺术概论	(312)
音乐	(321)
美术	(326)
书法	(340)
体育	(346)
教育学	(353)
心理学	(378)
马克思主义哲学	(402)
中国哲学	(415)
西方哲学	(419)
自然辩证法	(422)
形式逻辑	(429)
美学	(436)
伦理学	(441)
宗教学	(445)
社会学	(449)
人口学	(457)
政治学	(464)
法学	(470)
军事学	(489)
科学社会主义	(499)
管理学	(510)
决策学	(515)
领导和领导方法	(518)
人才学	(536)

创造学	(542)
新闻学	(546)
图书馆学	(558)
档案学	(564)
旅游学	(567)
政治经济学	(572)
工业经济学	(599)
农业经济学	(603)
市场学	(607)
会计原理	(612)
财政税收	(618)
计划经济	(624)
银行信贷	(627)
审计	(630)
统计	(634)
工程技术	(637)

下 编

幼儿教育	(679)
小学教育	(708)
小学语文教与学	(708)
小学数学教与学	(716)
中学教育	(728)
初中语文教与学	(728)
高中语文教与学	(735)
初中数学教与学	(746)
高中数学教与学	(755)
中学物理教与学	(761)
中学化学教与学	(772)
中学化学演示实验课的教与学	(782)
中学政治教与学	(789)
中学历史教与学	(798)
初中地理教与学	(815)
高中地理教与学	(828)
中学生物教与学	(836)
中学英语教与学	(847)
学校管理工作概要	(872)

附 录

怎样办理出国手续	(887)
后记	(933)

语言文字(一)

语言 人类最重要的符号系统。是以语音为物质外壳、以词汇为建筑材料、以语法为结构规律、以语义为内容而构成的符号系统。语言是交流思想、传输信息的最重要的交际工具，也是抽象思维的工具。研究语言的本质、作用、结构及其发展规律的科学是语言学。

语系 根据语言的谱系分类法对世界语言划分的最大类别。世界语言有 5000 种左右。根据语言间的亲属关系，把世界语言分为若干语系，再分为若干语族，又进一步分为若干语支。目前，语言学家对语系的划分不尽一致，名称也不尽相同。一般把世界语言分为九个语系：汉藏语系、印欧语系、乌拉尔语系、阿尔泰语系、闪—含语系、伊比利亚—高加索语系、达罗毗荼语系、马来—波里尼西亚语系、南亚语系。

汉语 汉民族的语言。属于汉藏语系。是联合国的工作语言之一。是中国的主要语言，也是世界上使用人口最多、最发达、历史最悠久的语言。分布在中国、新加坡、马来西亚等地。以汉语为母语的人大约有 9.4 亿。目前通行的汉语是现代汉民族共同语——普通话，它在台湾称为国语，在新加坡、马来西亚称为华语。汉语的主要特点是：(1)音节可以分成声母、韵母、声调三部分；(2)语素大部分是单音节的，词根复合法是主要构词法，音译词在外来词中占的比例很小，词具有双音节化的趋势，有大量的四字格成语；(3)同印欧语相比，缺乏形态变化，词类具有多功能的特点，句子、短语和词的构造原则具有一致性。

方言 也叫“地域方言”，俗称“地方话”。一种语言的地方变体。方言是一种语言分化的结果。一般来说，使用人口较多、分布面又广的一种语言，大多有若干不同的方言。例如，现代汉语一般分为七大方言：北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言、粤方言。不同的方言在语音、词汇、语法上各有特点，差别主要表现在语音上。

普通话 以北京语音为标准音、以北方话为基础

方言、以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。也是现代汉民族的通用标准语。普通话的语音标准是北京语音系统，不包括北京话的土音成分。普通话的词汇以北方话词汇为基础，同时从其他方言里吸收有特殊表现力的方言词，从古代汉语里继承有生命力的古语词，从外民族语言里借用必需的外来词。普通话的语法以具有广泛代表性的现代白话文著作——经过加工提炼的文学语言为语法规范。“推广全国通用的普通话”是中国的语言政策。

世界语(Esperanto) 一种人造的国际辅助语。波兰医生 L. L. 柴门霍夫(1859—1917)于 1887 年在印欧语系的罗曼语族、日耳曼语族及斯拉夫语族的基础上提炼加工创制的国际辅助语方案。其基础语法有 16 条规则，并且任何一条规则都没有例外。其初创时确定的 900 多个词素，大部分取自自然语言，少数是人工构拟的。广泛运用转化、合成、派生等构词手段，词缀都能自由构词。目前，它已经建立了一个可观的词库，但并没有造成学习上的重大负担。它共有 28 个音位，相应地用 28 个字母表示，做到了“一音一符”、“一符一音”。它简明、统一、功能健全、学用简便，因而在世界上得到了广泛的传播。现在懂得世界语的人超过了 1000 万。

语音 人的发音器官发出的表达一定意义的声音。语音是语言在自然状态下的物质存在形式，具有三方面的自然属性：语音是一种声波，因而具有物理属性；语音是人的发音器官活动的结果，因而具有生理属性；语音被听者的大脑接受，因而具有心理属性。语音是语义的载体，是实现语言的社会交际功能的物质手段，因而又具有社会属性。社会属性是语音的根本属性。语音系统可以从不同的角度划分出不同的语音单位，如音素、音位、音节等。各种语言的语音成分和语音结构都有自己的系统性和特殊性。

音素 以音色为根据对自然状态的语音划分出来的最小语音单位。发音部位或发音方法的不同，都会造成不同的音色，因而也就造成了不同的音素。

音位 以辨义功能为根据对某种语言的语音划分出来的最小语音单位。在一种语言里，在辨义功能上产生对立关系的音素分属不同的音位。

音节 以发音时肌肉的紧张度为根据对语音划分

的最小语音片断。发音器官紧张度的一次增而复减，就构成一个音节。在汉语里，一个汉字字音一般就是一个音节。一个音节可以由一个或几个音素组成。

辅音 也叫“子音”。音素的一类。辅音的特点是：(1)从音响学看，辅音是噪音或混合音；(2)从生理学看，发辅音时声带不振动或振动比较轻，其他发音器官对气流形成阻碍，气流克服阻碍来得比较急促，肌肉的紧张只发生在形成阻碍的地方。单独发一个完整的辅音要经过成阻、持阻、除阻三个阶段：(1)根据发音部位，分为双唇音、唇齿音、舌尖齿间音、舌尖前音、舌尖中音、舌尖后音、舌叶前腭音、舌面中腭音、舌面后腭音、舌根软腭音、舌根小舌音、喉音；(2)根据发音方法，分为塞音、擦音、塞擦音、鼻音、边音、闪音、颤音、半元音；(3)根据声带是否颤动，分为清辅音、浊辅音；(4)根据气流从哪个通道出来，分为口辅音、鼻辅音；(5)根据呼出气流的强弱，把塞音、塞擦音分为送气音、不送气音；(6)根据发音时是否腭化，分为软音、硬音等。

元音 也叫“母音”。音素的一类。元音的特点是：(1)从音响学看，元音是乐音；(2)从生理学看，发元音时声带作均衡振动，气流不急促，气流不受声带以外的发音器官的阻碍，其他发音器官只起调整共鸣器形状的作用，肌肉的紧张是均衡的。单独发一个完整的元音要经过准备、紧张、放松三个阶段：(1)根据舌位的高低，分为高元音、次高元音、次低元音、低元音；(2)根据舌位的前后，分为前元音、中元音、后元音；(3)根据唇的圆展，分为圆唇元音、展唇元音；(4)根据发音部位和特点，分为舌面元音、舌尖元音、卷舌元音；(5)根据在发音过程中舌位是否滑动，分为单元音、复元音等。

尖团音 汉语尖音和团音的合称。声母 z、c、s 跟 i、ü 或以 i、ü 开头的韵母相拼的音叫尖音；声母 j、q、x 跟 i、ü 或以 i、ü 开头的韵母相拼的音叫团音。在汉语有的方言里，有尖音、团音之分，如“精”读 zǐng，“经”读 jīng。汉语普通话不分尖音、团音，只有团音，没有尖音，如“精、经”都读 jīng。

声调 又叫“字调”。贯穿于一个音节发音过程中音高的变化状况。汉语普通话有四个声调，其符号是：阴平“—”，阳平“ˊ”，上声“ˇ”，去声“ˋ”，在国际音标里分别表示为：[˥]、[˨˧]、[˥˩]、[˥˥]；轻声不标调号。在汉语里，声调有区别意义的作用，如“mā (妈)、má (麻)、mǎ (马)、mà (骂)”。

调值 音节的高低升降曲直长短的变化形式和幅度。也就是声调的实际读法。调值主要由音高构成。不同声调的调值主要靠控制声带的松紧度使音高发生高低升降曲直长短的变化。调值常用五度标记法来描写。汉语普通话的四种调值分别是：高平调 55 (˥)、高升调 35 (˨˧)、降升调 214 (˥˩)、全降调 51 (˥˥)。

调类 从实际调值中归纳出来的类别。如汉语普通话有四种调值，就有四个调类：阴平调，调值为 55；阳平调，调值为 35；上声调，调值为 214；去声调，调值为 51。在有声调的各语言之间，或在同一语言的各方言之间，调类有的不同，有的相同，调值往往不同。例如，越南语有六个调类：空声、玄声、问声、跌声、悦声、重声；广州话有九个调类：阴平、阳平、阴上、阳上、阴去、阳去、上入、中入、阳入；郑州话有四个调类，其调值分别是：阴平 24、阳平 42、上声 55、去声 31。

轻声 汉语有些词里的音节或句子里的有些词，读成又轻又短的调子。例如，“桌子”的“子”，助词“的”等读成轻声。轻声主要是音强减弱的现象，同时也带来了音长缩短和音高的升降。轻声不是汉语的一个独立的调类，而是四个声调的变体。有些轻声有区分词义和词性的作用，如“大意”(dàiyi, 形容词，指疏忽)不同于“大意”(dàiyi, 名词，指概要的意义)。

儿化 词的后缀“儿”不自成音节，而同前一个音节合成一个音节，并使前一个音节的韵母带上一个卷舌动作的尾音。例如，“锅盖儿”读作“guōgài”。儿化是汉语中特有的一种音变现象，具有区分词义和词性、表示感情色彩的作用。

语调 由语音的升降、轻重、长短、快慢、续顿等要素综合构成的语句的语音格调。句子都有一定的语调，表示一定的语气、附加意义和感情。一般说，陈述语气用平调或缓降调，祈使语气用轻降调或重降调，疑问语气用升调，感叹语气依表情达意的不同需要，可以或升或降、或轻或重、或直或曲。

语流音变 又称“语丛音变”、“联合音变”。在连续的语流中，一个音因受前后音的影响而发生语音变化。常见的语流音变有同化、异化、弱化、脱化四种。例如，汉语普通话里上声字和上声字连读时，前面字的上声调变读成阳平调，是语流音变的异化现象。

变调 音节连读时声调发生变化的现象。音变的一种。汉语普通话的变调现象主要分为两类：(1)类变：某一调类在一定语音条件下发生调值变化，如“领(y₂₁₄)”、“导(y₂₁₄)”连读时调值变成“ʌ₃₅ y₂₁₄”；(2)字变：某些字在一定语音条件下发生的变调，如“一(˥˥)”、“样(˥˩)”连读时调值变成“ʌ₃₅ ˥˩”。

标准音 一种语言里作为规范的语音。标准音是一种民族语言在长期历史发展过程中，适应全民族的交际需要，通常由某一政治、经济、文化中心地点的方言语音逐渐发展成为民族共同语的存在形式。它在方言分歧的社会里有重要意义。例如，现时代的汉语的标准音是北京语音，英语的标准音是伦敦语音，俄语的标准音是莫斯科语音。

《普通话异读词审音表》由国家语言文字工作委员会、国家教育委员会、广播电视台于1985年12月27日联合发布。普通话审音委员会在1957年至1962年分三次发表了《普通话异读词审音表初稿》，对1100多个异读词和190多个地名的读音规定了标准音。1982年6月，普通话审音委员会对《初稿》进行了修订工作。《普通话异读词审音表》共修订原表词语41条，如“呆板”原表读音为“aibǎn”，修订读音为“dāibǎn”，并取消“呆”字的“ái”音，统读为“dāi”；共增补原表未审词语16条；删汰原表部分词条。该表自公布之日起，文教、出版、广播等部门及全国其他部门、行业所涉及的普通话异读词的读音、标音，均以此表为准。它是现代汉语字、词读音的国家标准之一。

词汇 也叫“语汇”。一种语言里词和固定短语的总汇。词汇和词语不同，词汇是一个集合体，词语是构成词汇的元素，二者之间具有集体与个体的关系。词汇是语言的建筑材料，可分为基本词汇和一般词汇。词汇跟语音、语法相比，发展变化最快。词汇也可以指某个作家、某部作品、某个地域方言、某个历史断代及某个特殊类别的词语的总汇。

词 能够独立运用的最小的语言单位。能独立充当句法成分，或者能表示一定的语法意义。例如，“我/爱/祖国/的/语言”，这句话里有5个词。词和语素存在着交叉关系，成词语素具有语素和词两类特性，如“我”、“爱”、“的”既是语素又是词。词的功能是用来组成短语或句子。

基本词汇 词汇里最主要、最稳定、最基本的部分。它是根据词语在词汇体系里的地位和作用对词汇划分出来的类别之一，与一般词汇对称。基本词汇具有全民常用性、历史稳固性和能产性三个突出的特点。基本词汇里的词是基本词。

一般词汇 基本词汇以外的词汇。一般词汇里的词语是一般词和固定短语，大多是新词、古语词、方言词、外来词、科学术语等。相对来说，一般词不太稳定，发展变化较快，使用范围、使用频率和构词能力都不及基本词。

单音词 又叫“单音节词”。由一个音节构成的词。它是根据词的音节的多少对词划分的类别之一，与复音词对称。古代汉语里单音词占优势。现代汉语里，复音词（主要是双音词）占优势；单音词大多是表示常见的事物、动作的词，如“山、红、走、花儿”等。单音词大都是词根，具有很强的构词能力。

复音词 又叫“复音节词”、“多音节词”。它是根据词的音节的多少对词划分的类别之一，与单音词对称。有的著作把复音词细分为两类：(1)双音节词：由两个音节构成的词，如“玻璃、清楚、参加”等；(2)多音节词：由三个或三个以上音节构成的词，如“科学家、总工程师、阿尔及利亚”等。现代汉语的复音词主要是双音节的，其次是三音节的；四音节以上的主要是音译的外来词和专有名词。汉语词汇有双音节化的趋势，例如：发→头发，牙、齿→牙齿，潜水艇→潜艇，初级中学→初中，彩色电视机→彩电。

合成词 由两个或两个以上的语素构成的词。它是根据构成词的语素的多少对词划分出来的类别之一，与单纯词对称。单纯词是由一个语素构成的词。汉语的单纯词绝大多数是单音节的，多音节的主要是联绵词、音译外来词和叠音词。合成词除单音节的儿化词外，都是复音词。合成词可分为两类：(1)复合词：由词根和词根构成，构成方式主要有：①并列式，如“朋友、来往、忘记”；②限定式，如“火车、轻视、笔直”；③补充式，如“打倒、船只”；④支配式，如“理事、起草、得意、照常”；⑤陈述式，如“地震、肩负、肉麻”。(2)派生词：由词根和词缀构成，构成方式有：①前附式，如“阿姨、可爱、非凡”；②后附式，如“孩子、绿化、党性、红通通”。

词义 词的语音形式所联系的人们对客观事物、现象、关系等的概括认识。词义分为词汇意义和语法

意义。实词既有词汇意义又有语法意义，虚词只有语法意义。词汇意义包括概念意义和附加意义。概念意义是词义的中心，集中概括了词所反映的客观事物或现象的本质特征，使人们用以跟其他事物区分开来。例如：“机场”的概念意义是“飞机起飞、降落和停放的地方”，“球场”的概念意义是“球类运动用的场地”。附加意义是词所附带的色彩意义，包括感情色彩、语体色彩等意义。例如：“团结”有褒义色彩，“勾结”有贬义色彩；“妈妈”有口语色彩，“母亲”有书面语色彩。词义不同于词的内容，词的内容是词在运用时所联系的特定的客观事物或现象。

多义词 具有几个互相联系的不同意义的词。它是从共时的角度按照一个词的意义的多少对词划分的类别之一，与单义词对称。例如，“兵”有四个意义：(1)兵器，如“短兵相接”；(2)军人，军队，如“工农兵”等；(3)军队中最基层的成员，如“我是兵，他是官”；(4)关于军事或战争的，如“纸上谈兵”。“兵”的四个意义里，从词义的发展变化来看，第一个意义是初始意义，是本义，第二、三、四个意义是在本义的基础上引申出来的意义，是引申义(转义)；从词义是否常用来看，第二个意义是最基本最常用的意义，是基本义，其他几个意义是非基本义。多义词与同形同音词的根本区别是：多义词的几个不同意义之间有联系，同音词的不同意义之间没有联系。

同音词 也叫“同音异义词”。语音相同而意义不同的两个或两个以上的词。根据词的书写形式是否相同可以分为两类：(1)异形同音词：书写形式不同，如“旷工(kuànggōng)”和“矿工(kuànggōng)”；(2)同形同音词：书写形式相同，如“仪表(yíbiǎo, 人的外表)”和“仪表(yíbiǎo, 一种仪器)”。同音词必须是语音形式完全相同。音节相同而声调、重音等语音形式不同的词，不是同音词，而是近音词，例如：“班机(bānjī)”和“班级(bānji)”、“地道(didào, 地下通道)”和“地道(didao, 真正的、纯粹的)”、“钱(qián)”和“钱儿(qiánr)”。同音词的不同意义之间不存在内在联系。不同意义之间存在内在联系的词不是同音词，而是多义词。

同义词 意义相同或相近的两个或两个以上的词。一般分为两类：(1)等义词：意义完全相同的词，例如：演讲—讲演、青霉素—盘尼西林；(2)近义词：意义相近的词，例如：纸—纸张、边境—边疆、优良—优秀—优异、成果—结果—后果、妈妈—母亲、发表—公布—宣布—宣告。等义词为数不多。近义词在

意义上大同小异，差别主要表现在范围、程度、感情色彩、语体色彩、词语搭配等方面。同义词越丰富，语言的表现力越强。汉语里有丰富的同义词。

反义词 意义相反或相对的两个或两个以上的词。大致分为两类：(1)绝对反义词：词与词在意义上具有矛盾关系，肯定甲，必否定乙，反之亦然，中间没有第三种意义存在，如“生—死”；(2)相对反义词：词与词在意义上具有反对关系，肯定甲，必否定乙，但否定甲，不一定肯定乙，中间有其他意义存在，如“大—小”。由于多义词和同义词的存在，因而一个词可以有几个反义词，例如：“开：(花)开—(花)谢、开(门)—关(门)、开(口)—合(口)”，“高—低、矮”。反义词常用于对比对举，要在音节、结构、色彩上相一致，例如：白—黑、白天—黑夜、雪白—漆黑、白花花—黑乎乎。

古语词 普通话从古代汉语词汇中吸收的带有文言色彩的词语。一般分为两类：(1)文言词，如：之的、民—人民、谓一说、皆—都、甚—很、此—这，一般不用于口头交际，主要用于书面；(2)历史词，如：尚书、太监、戟、缶、蒙冲、红卫兵，一般不用于现代交际，主要在叙述历史事物或现象的书面作品里使用。古语词具有独特的表达作用，可使语言简练匀称，可以表达庄重严肃的感情色彩和幽默、讽刺等意义。有的著作认为，古语词就是古代汉语词。

方言词 普通话从方言词汇中吸收的词。普通话词汇以北方话词汇为基础，同时从其他方言词汇中吸收有用的词语来丰富自己，例如：北方话的“倒爷”、“水灵”，东北话的“鼓捣”、“歹毒”，吴方言的“把戏”、“瘪三”，湘方言的“过硬”、“名堂”等。方言词具有方言色彩，因而在公文、科技著作里不用或很少使用，在文学作品里往往由于描写风土人物的需要，用得较多。有的学者认为，方言词就是某一地域方言词汇里的词，即地域方言词。而有的学者把方言词分为两类：地域方言词和社会方言词。

外来词 也叫“借词”、“外来语”。一种语言从别的语言借来的词。借词既借音又借义。汉语里的意译词，只借义不借音，不是外来词。例如，“麦克风”(英语 microphone)是外来词，而“话筒”不是外来词。汉语里的外来词可分为以下几种类型：(1)音译：如：沙发(英 sofa)、布尔什维克(俄 большевик)、站(蒙jam)；(2)音译加类名：如：卡车(英 car)、沙皇(俄 царь)；(3)音译兼意译：如：幽默(英 humour)、浪漫

(英 romantic);(4)半音译半意译:如:酒吧间(英 bar-room)摩托车(英 motor-cycle)。另外,有从日语里把汉字形式的词直接来的所谓借形词,借形借义但不借音,如“内服”(日语ナイフク)。

术语 也叫“科学术语”、“科技术语”、“专门术语”、“专科词语”等。某门学科的专用词语。例如:物理的“电压、磁场”,教育的“教学、备课”,金融的“信贷、核算”等。术语受社会专业范围的限制,不具有全民通用性,但不受地域限制,有些具有国际性,有些进入了全民性词汇系统。

成语 一种定型性较强、书面语色彩较浓的固定短语。汉语里的成语特别多,大多有一定的出处,从古代沿用下来。四字格,形式固定,意义不是语素义的简单综合,不易从字面上理解。例如:破釜沉舟、提纲挈领。其作用相当于实词,可以充当句子成分。例如,“这件事,他早已胸有成竹了。”“胸有成竹”在这句话里做谓语中心语。成语在语言表达中具有言简意赅、生动形象等作用,如“刻舟求剑”、“噤若寒蝉”、“千钧一发”等。很多成语保留着古代汉语的读音和意义,使用时应注意,如:博闻强识(识:音 zhì)、不刊之论(刊:删削)。

惯用语 一种比较定型的、口语色彩较浓的固定短语。大多是三字格的,如“马后炮、敲竹杠、驴打滚、马大哈;也有四个音节以上的,如:喝西北风、二一添作五、陈谷子烂芝麻。一般在字面意义的基础上通过引申、比喻、借代等方式凝炼出新的整体意义,如:和稀泥、老江湖。在结构上不及成语固定,如“碰钉子”,可以说成“碰了几个钉子”等。大多来源于口语,用于口语。在语言表达上具有幽默、风趣、生动、形象等作用。大多带有贬义,常用于善意的讽刺或尖锐的批评,使用时应注意对象和场合。

歇后语 汉语里由近似谜面、谜底两部分组成的带有隐语性质的口头用语。歇后语的前一部分是比喻或说出一个事物,象谜语里的谜面,后一部分象谜底,是真意所在,两部分之间有间歇,后部分可以不说出来,让人意会其意义。可以分为类:(1)比喻式:前部分是比喻语,后部分是解说语,如:猪八戒照镜子——里外不是人,飞蛾扑火——自取灭亡;(2)谐音式:后部分借助音同或音近表达真实含义,如:旗杆上绑鸡毛——好大的掸(胆)子、上鞋不用锥子——针(真)好。在表达上具有生动、形象、诙谐、幽默、饶有趣味等作用,多用于口语,不宜在严肃的场

合使用。有些歇后语内容消极庸俗,使用时要注意,如“麻子做报告——群众观点”。

谚语 人民群众口头上流传的通俗而含义深刻的固定语句。用通俗简练的语句反映较为深刻的道理,是人们长期生活的经验总结。谚语内容广泛,有的是农谚,如“春送千担粪,秋收万斤粮”;有的表明了人生哲理,如“人心齐,泰山移”;有的表明了生活事理,如“饭后百步走,活到九十九”;有的反映了社会矛盾,如“富家一席酒,穷汉半年粮”。谚语句式匀整,音韵和谐,口语性强,通俗具体,形象生动。谚语与成语的主要区别是:谚语一般是句子,通俗易懂,口语色彩浓,而成语大多是四字格的短语,不易从字面上理解,文言色彩浓;谚语里的农谚往往带有地域性,而成语具有全民性。

格言 通常出自于名人典籍,书面语色彩较浓,哲理性较强,具有教育意义的言简意赅的语句。例如:“知识就是力量”、“虚心使人进步,骄傲使人落后”、“满招损,谦受益”、“事实胜于雄辩”、“冰冻三尺非一日之寒”。格言大多是名人语录,警策之辞,文辞典雅,内容精辟,促人警省,意味深长,多用于书面语言。在议论中引用格言,能给人启示,增强说服力。格言和谚语都是完整的语句。二者的主要区别是:格言出自名人之手,凝炼典雅,多用于书面;谚语出自群众口头创作,简洁通俗,广泛流传于群众口头。

语言文字(二)

语法 “语法”这个语言术语有两个基本含义:一个含义指客观存在的语言结构规律本身,另一个含义指的是研究语言结构规律的科学,即语法学。前者是客观存在的规律,后者是研究语言中词、词组和句子组织规律的科学,是人们对客观性语法规律的主观认识。语法学分为词法、句法两部分。词法研究词的结构规律、词的语法分类和特征等。句法研究词组、句子的组织规律,比如像词组、句子的结构和类型。语法是人类思维长期抽象化的结果,是思维发展的巨大成就的标志。一种语言的语法具有一定的稳固性、民族性和概括性的特征。作为研究语言结构规律的科学,一般有历史语法学、比较语法学和描写语

法学三种。历史语法学主要研究某一语言语法结构的发展演变,比较语法学主要研究亲属语言语法结构之间的关系,描写语法学以研究某一语言在发展中一定时期的语法结构为对象。

语素 又称“词素”,构成词的成分,是语言中最小的表义单位。例如,“祖国”是一个词,是由“祖”和“国”这两个语素构成的。语素有单音节和复音节的区别,用一个音节来表示的是单音节的语素,用两个或两个以上的音节来表示的是复音节的语素。例如,“蝴蝶”、“巧克力”、“布尔什维克”这些词都是由一个语素构成的,这些词素都是复音节的。“语言”、“提高”这两个词分别由“语”、“言”和“提”、“高”这些单音语素构成的。汉语里有些词只包含一个语素,如“人”、“芙蓉”、“托拉斯”;有些词包含两个或更多的语素,如“老虎”、“非重点”、“泛美主义”。在表义方面,在构词方面,语素又可分成主要成分和附加成分两种,主要成分是词的基本部分,称为词根;附加成分是词的辅助部分,叫做词缀。例如“桌子”、“木头”、“老师”、“阿哥”中的“桌”、“木”、“师”、“哥”都是词根,“子”、“头”、“老”、“阿”都是词缀。

词根 体现基本意义的语素。词根是词的核心部分,是表义的主要成分。例如“军事”、“人民性”中的“军”、“事”、“人”、“民”都是词根,都是体现那个词的基本意义的实语素,“性”则是表示“人民性”一词的附加意义的虚语素。汉语的词,有的可以由词根单独构成,有的则是由词根加上虚语素(词缀)构成。例如“道路”、“窗户”这两个词都是由词根单独构成的,而“老乡”、“第一”、“党性”、“读者”则分别由词缀+词根和词根+词缀构成。

词缀 附加在词根上的语素。词缀是构成词的辅助成分。例如“桌子”、“阿姨”中的“子”、“阿”都是词缀。根据词缀在词中所处的位置的不同,可分为前缀(又称前加成分)、中缀(中加成分)后缀(后加成分)三种。例如“老师”中的“老”,就是前缀,“石头”中的“头”则是后缀,“土里土气”中的“里”就是中缀。根据词缀在词中的构词与表义作用,又可将其分成兼表词汇意义的词缀和单表语法意义的词缀两种。如“教员”、“学者”、“集体化”中的“员”、“者”、“化”都是后缀,它们既表示词汇意义(具有特定的词汇含义),也表示语法意义(指明词性);“胖子”、“花儿”中的“子”、“儿”是只表示语法意义的词缀;在“可笑”、“可怜”中的“可”则是只表词汇意义的词缀。

构词法 词的构成法则,主要指由语素构成不同词的法则,也指语言中创造新词的方法。构词法主要有两种形式:第一种,叫派生法,是词根连接词缀构成词的方法,这种方法所构成的词,通常称为派生词。派生词以词根为中心部分,表示词的主要意义,词缀只表示特定的附加意义。这种形式可分三类:词根加前缀,如“老虎”、“阿爷”、“可靠”;词根加后缀,如“苦头”、“创造性”、“作家”;词根加前缀和后缀,如“可变性”、“反法西斯主义者”。第二种叫复合法,是词根相互融合而构成词的方法。由于词根结合方式的不同,主要分为:联合式,如“思想”、“生产”、“国家”;附加式,如“粗心”、“火车”;补充式,如“认清”、“放大”;陈述式,如“心细”、“年轻”;支配式,如“动员”、“吹牛”。

人称 语法范畴之一。通过一定的语法形式表示行为动作的主体。各种语言虽然千差万别,但都有第一人称、第二人称、第三人称的区分。

词类 词的语法分类。语言中的词都有一定的语法功能,按其不同的语法功能,可以划分出若干类别。不同语言的词类数目也不尽相同。现代汉语词类的划分,语法学界的意见目前还不完全一致,但通常把词分为实词和虚词两大类。实词包括名词、代词、动词、形容词、数词、量词,虚词有副词、介词、连词、助词、语气词等。对于词的虚、实的分类,其标准是它能否单独在句中充当句子成分,是否具有实在的意义。因此,对副词的分类就产生了分歧:有的书把它列为实词,因为它在句中能单独充当状语;有的书把它列为虚词,因为它缺乏实际的词汇意义。

实词 虚词的对称。具有一定的实在意义,能单独充当句子成分的词。根据词的不同的语法特征,实词又可分为名词、动词、形容词、数词、量词、代词。有些副词不具备实在的意义,然而能够单独充当句中的成分,所以,有人把它列入实词范围中。有的叹词(感叹词)在特定的语言环境中可以成为一个句子,所以,有个别课本把它也归入实词。

虚词 实词的对称。不能单独充当句子成分,没有较实在的意义,仅仅表示特定的语法关系的词。虚词包括介词、连词、助词等。有人把语气词、叹词、副词列入虚词中。因为副词在句中可以充当状语,叹词有时可以独立成句,所以有人把它们归入实词。

名词 表示人或事物的名称的词。如“人”、“报

纸”、“理由”、“上海”、“今天”等。汉语名词能用数量词组修饰。例如“一位客人”、“两把锤子”。汉语名词一般不同副词组合。名词在句中常用作主语、宾语和定语。时间名词、处所名词、方位名词虽有名词的特点(如能与介词组成介词词组),但经常修饰动词,这不同于一般名词。方位词还常常附着在其他词或词组之后,组成表示时间或处所的名词或词组,如“屋里”、“国外”、“长江以北”、“出国之前”等。

动词 表示人或事物的动作、行为或变化的词。如“走”、“完成”、“有”、“喜欢”等。汉语动词能用副词修饰,如“不听”、“没看”。大部分动词能带宾语,如“看报”、“发扬民主”。汉语动词通常用加“了”、“着”、“过”、“起来”或重叠的方式表示“时态”。如“吃了”为完成态,“吃过”为经历态,“吃着”为进行态。动词的主要功能是充当句中的谓语。助动词常用来修饰动词或形容词,如“能够完成任务”、“要艰苦朴素”,有时可以单独充当谓语。

形容词 表示人或事物的状态、性质,或者动作、行为、变化的状态的词。如“高”、“小”、“伟大”、“严格”、“慢”、“干净”等。汉语中的形容词可以同副词组合,如“很美”、“不冷”、“极少”。汉语的形容词能修饰名词,如“新书”、“高山”。有些形容词还可修饰动词,如“大叫大嚷”、“快装快卸”。形容词在句中常作定语(伟大的祖国)、谓语(风景很美)、状语(仔细看)和补语(说明白)。有些形容词可以重叠使用,具有“延音加力”的表达效果,如“好好学习”、“高高举起”。形容词和动词在语法上有很多共同特点,尤其是它们都能够直接充当句中的谓语,所以统称为“谓词”。但形容词中有一些是不能充当谓语的,称为“非谓形容词”,如“初级”、“多项”、“慢性”、“主要”等。

数词 表示数目的词。表示数目多少的叫基数词,如“一、二、三、四……九、十、百、千、万、亿、零、半”。序数通常由基数词加第构成,如“第一、第二”,但也有不加“第”的,如“一楼、二楼”等。有时可以加“初”、“老”等表示序数,如“老大、老二”,“正月初一”。此外还有倍数、分数、概数。数词经常与量词组合,如“一个”、“两册”、“四斤”。现代汉语的数词一般不直接跟名词组合,但在文言格式及成语中数词才能直接跟名词组合,如“一草一木”、“万水千山”、“三心二意”。

量词 表示事物或动作的单位的词。量词又可分为“物量词”和“动量词”两类。物量词表示事物的单位(个、尺、斤、枝、幅……),动量词表示动作的单位

(次、回、番、趟……)。有些量词是专用的,如上例,有些则借用其他类别的词充当量词,如借用名词的:“头、口、尾、盒”等;有些是借用动词的:“一挑水”、“两捆柴”。量词出现在数词后边,同数词组成数量词组,充当句中的定语、状语、补语。一部分量词可以重叠使用,表示每一个都包括在内,如“个一个个”、“件一件件”、“条一条条”等。

副词 限制、修饰动词、形容词,表示程度、范围、时间等的词。副词有表示程度的(很、最、极等),有表示范围的(都、总、只、仅仅……),有表示时间、频率的(已经、曾经、刚、才、渐渐、立刻、屡次……),有表示情态、方式的(大肆、公然、悄悄、暗自……),有表示语气的(难道、索性、岂、也许……)。副词在句中常作状语和补语,修饰形容词和动词,如“大家都来了”、“这办法好得(很)”。有的副词能起关联作用,如“说了又说”、“又红又专”。

代词 起代替、指示作用的词。代替人或事物名称的叫人称代词(我、你、他);表示疑问的叫疑问代词(谁、哪、多少、怎么);指称或区别人、物、情况的叫指示代词(这、那、这样、那儿)。代词在句中所充当的句子成分,与其所代替或指示的实词和词组相同。代词还可以活用,即代词的虚指用法。“你一言,我一语”,这里的“你”、“我”并不指特定的人,是人称代词的虚指用法。“有了党的领导,什么也难不倒我们”,其中的“什么”绝非一般意义上的疑问代词,而是指“任何困难”之意。有的“虚指”是无所指的,只有加强语势、强化节奏的修辞作用,如“吃他一个够”、“跳他一个痛快”。

介词 用在名词、代词、某些名词性词组前边,同它们组成介词词组(或称介词结构),表示行为、动作的方向、对象、处所、时间等的词,如“对、对于、在、依照、从、为了”。介词不能单独充当谓语,即使是介词词组也不能。介词经常附着在名词、代词、动词前边,组成介词结构(介词词组),作动词或形容词的修饰语,如“〔为人民〕服务”。介词“在”、“向”、“于”、“到”、“给”、“自”、“往”等可以直接附着在动词或形容词后边,构成一个整体,相当于一个动词。如“开往上海”、“走向胜利”、“来自五湖四海”、“勇于实践”、“善于学习”。介词词组在句中常作状语和补语(〔从早上〕工作〔到晚上〕)。

助词 附着在词、词组或句子上表示一定的附加意义或某种结构关系的虚词。助词可分为结构助词

(的、地、得),时态助词(或称动态助词—着、了、过)。还有比况助词(似的、一样)及其他助词,如“所”、“们”、“初”、“给”等。结构助词主要表示附加成分与中心语的结构关系。如“(科学)的春天”、“高兴得(很)”、“[愉快]地接受任务”。结构助词“的”、“地”、“得”在普通话里都读轻声“de”。时态助词“着”表示进行态,指明动作在进行,如“开着会”、“吃着饭”;“过”表示经历态,如“读过这本书”、“到过上海”;“了”表示完成态,指明动作的完结,如“下了一场雪”。“所”字经常附着在动词前边,相当于一个名词,称为“所”字结构,如“所见”、“所闻”。“所”字结构主要修饰名词,作定语,如“(所吃)的东西”、“(所提)的意见”、“(所读)的书”。“的”字也可以附着在其他词或词组的后边,组成的字结构,相当于一个名词,如“先进的帮助落后的”。

叹词 也称感叹词。表示感叹或呼唤、应答的词。如“啊”、“呀”、“哟”、“哎哟”、“喂”等。叹词在句中的位置比较灵活,一般不同其他实词发生结构关系。它不充当一般的句子成分,但能独立成句,被看作是一种特殊的词类。有人认为叹词可以充当句子成分,如“他哼了一声”。“哼”是叹词,但在这里具有动词的性质(带宾语),通常称为“活用”,实际上是词的“转类”现象,而不是叹词的本质。叹词既然被认为是一种特殊的词类,所以有人把它列入虚词,又有人把它列入实词。

连词 也称“连接词”。用来连接词、词组或分句的词。从连接的成分来看,有的是词或词组,有的是分句。从连接的方式来看,有的表现联合关系,有的表示偏正关系。“和”、“跟”、“同”、“与”常常连接名词或名词性词组,表示并列关系(工人和农民)。“而”、“而且”连接形容词,表示并列或递进关系,如“勤劳而勇敢”。“并”、“并且”连接动词或动词性词组,表示并列或递进关系,如“继承并发展”。“而”还可以连接动词,带有先后的关系,如“一哄而散”、“分而食之”。“公而忘私”的“而”含有转折意味。“和”、“跟”、“同”、“与”都有连词和介词两种用法。

语气词 用于句末或句中停顿处表示特定语气的词。按所表示的语气的不同,语气词可分为以下四种:表示陈述语气的(的、了、吧)、表示疑问语气的(吗、吧、呢)、表示祈使语气的(吧、啊、呢)、表示感叹语气的(啊)。汉语普通话中最基本的语气词只有“的”、“了”、“吗”、“呢”、“吧”、“啊”这六个,其他的都是因这些词的连读合音而演化出来的。这六个词表

达的语气色彩如下:“的”表示确实如此(你们不会忘记我们的);“了”表示已经如此(我同意你去了);“吗”表示可疑(你去过上海吗);“呢”表示不容置疑(我没什么,你才辛苦呢);“吧”表示半信半疑(天晴了吧);“啊”增加感情色彩(多好哇,真好看哪)。

词组 按照一定的语法规则组合起来的一组词。依据词与词之间的结构关系的不同,词组可分为下列类型:主谓词组(心情舒畅、东方红、品质优秀),述宾词组(学习科学、写文章、出太阳了),偏正词组(伟大理想、一名战士、革命歌曲),动补词组(说清楚、好极了、快得很),联合词组(工农兵、多快好省、提高与发展),此外还有同位词组(毛泽东主席、我们大家),兼语词组(令人高兴、请你去),连谓词组(去看戏、来借书),介词词组(从上海、往北京)等。词组又称“短语”、“仂语”。词组还可以按其功能来分类,主要有:名词性词组、动词性词组和形容词性词组,后两者又合称谓词性词组。如果按词组结合的松紧关系,又可分为自由词组和固定词组。临时组合成的词组,是自由词组;经常作为一个整体来运用的词组是固定词组,常见的有专名和成语。按结构的繁简,词组又可分为简单词组和复杂词组(多重词组)。如果按所含语义的不同,词组又能分为单义词组和多义词组。如“学习文件”,既可以理解为动词性的述宾词组,又可理解为名词性的偏正词组。关于“词组”的概念,语言学界的意见还不完全一致。有人认为词组必须是由实词加实词结合而成,而又有人主张也可以由实词加虚词组成。

句子 语言运用的基本单位。句子是由词或词组依照一定的语法规则组合而成,并能表达一个相对完整意思。句子有一定的语调,表示陈述、祈使、疑问、感叹等语气。在连续说话的过程中,句子与句子之间有一个较长的停顿。在书面上,停顿与语调用句号、问号及感叹号表示出来。按照结构的不同特征,句子可分为主谓句和非主谓句。按照语调的不同,句子又可分为陈述句、疑问句、祈使句和感叹句。当然,按结构的繁简的不同,又可分为单句与复句。

单句 与复句相对。由一个词或词组构成的句子。从语法结构的角度来看,单句可以划分为陈述句和非主谓句两种。由陈述和被陈述两个部分构成的句子叫主谓句,如“他读报”。由主谓词组以外的词组或单个的词构成的句子,叫非主谓句,如“打雷了”、“妙”、“蛇”等都可以作为非主谓句存在。如果从语调、语气的角度来看,单句又可分为陈述句、疑问句、

祈使句和感叹句。一般的单句的结构成分有主语、谓语、宾语、定语、状语和补语。

主语 谓语陈述的对象，放在谓语的前面，回答“谁”或者“什么”的问题。名词、代词或名词性的词组经常充当句中的主语。谓词性的词语在特定条件下可以作主语，这种句子的谓语或谓语中心通常是描写、判断性质的，常用形容词或非动作动词“是、使、标志”这类词充当。例如：“骄傲使人落后”、“辱骂和恐吓决不是战斗”。如果从主语与谓语的意义关系上看，主语又可分为三种：施事主语，即主语表示动作的发出者，如“他在笑”；受事主语，表示动作的承受者，如“小说已经写完”；中性主语，主语既不是施事，也不是受事，而是描绘、判断、说明的对象。如“北京是个古老的城市”、“北京颐和园很美”。

谓语 对主语加以陈述的句子成分。汉语中的谓语部分放在主语的后边，表示主语“怎么样”或“是什么”、“做什么”。谓词或谓词性的词组经常充当句中的谓语。如“他来了”、“树叶绿了”。在特定的条件下，名词、名词性词组可以单独充当谓语。名词作谓语，大多用于说明天气、日期的情况。如“今天星期日”、“今天阴天”。主语指人的名词谓语句，谓语大都是说明人的年龄、籍贯、类属、领属或容貌、特征等。如“他二十岁”、“鲁迅浙江人”、“此人黄头发”。名词谓语句大多是对具体主语加以陈述的，这种谓语也都是很具体的事物（“老李山东人”、“这张桌子三条腿儿”）。名词谓语大多使用名词性词组，很少用单个儿的名词，而且这种谓语一般没有否定形式。如果要加以否定，则使用“不是”或“没有”这类词语（“他没有二十岁”、“我不是上海人”）。

宾语 是述语的后置成分，受述语的支配，用来回答“谁”、“什么”等问题。能作主语的词、词组，一般都能作宾语。有限的一些动词可以带谓词性宾语（见“述语”条）。如“我们都感到满意”。从述语与宾语的施受关系来讲，宾语有受事宾语、施事宾语和中性宾语三类。宾语是动作支配对象的，称为受事宾语（他吃了点东西）；宾语是动作的发出者，叫作施事宾语（路上走着两名军人）；施事与受事以外的，叫中性宾语（田野里是一片油菜花）。

定语 名词前面的修饰或限制的成分。定语表示人或事物的性状、数量、领属等意义。一般实词和词组都能作定语。如“（我们的）任务”、“（木头）桌子”、“（走在时间前面）的人”。定语与其被修饰、限制的名

词中间，有的要加结构助词“的”，如“花的香味”、“楼的形状”。有的可以不加，如“红花”、“老先生”。有可能可加可不加的，如“老实人”可以说成“老实的人”。总的来说，词组作定语一般都加“的”字，如“新盖的房子”、“清晰度高的电视机”。动词作定语时，一般也要加“的”，如“提供的经验”。这一词组如果省去“的”字，则由偏正关系变成述宾关系。所以，只有在不会引起误会的情况下，才可以省去“的”字。如“（参考）消息”、“（扩大）会议”。按定语的繁简，又可分成单层定语和多层定语。

状语 动词、形容词前面修饰或限制的成分。表示动作的状态、方式、时间、处所、性状的程度等。如“〔慢〕走”、“〔下午〕讨论”、“〔已经〕来临”。在句中，副词、形容词经常充当状语，如上例中的“已经”（副词）、“慢”（形容词）。表示时间、处所的名词也可以作状语（如上例的“下午”）。除助动词外，一般动词不作状语。介词词组、数量词组等都可作状语。如“〔把笔〕放在文具盒里”、“反动派〔一天天〕烂下去”。状语一般放在主语之后，但有些时间、处所、条件等状语可以放在句首，如“〔关于目前的形势〕，我们已经作了详细的分析”。助词“地”是状语的标志。词组作状语大都要加“地”，但介词词组、方位词组不加。形容词作状语往往要加“地”，但单音节的不加（大干、快上、轻放）。

补语 动词或形容词后边的补充说明的成分。表示动作的结果、程度、趋向、性状程度等。补语按其意义有下列类型：结果补语，如“说（穿）了”、“笑得（合不上嘴）”；程度补语，如“美（极）了”、“激动得（心都要跳出来了）”；趋向补语，如“打（出去）”、“拿（过来）”；数量补语，如“走（一趟）”、“看（一眼）”；时间、处所补语，如“跑（到院中）”、“坐（在教室里）”等。

中心语 是偏正词组、补充词组中的中心成分。中心语可以是词，也可以是词组。中心语有以下几种：定语后的中心语，如“新书”、“春的到来”、“关系的密切”；状语后的中心语，如“很多”、“已经写了”。补语前的中心语，如“吃得快”、“数不清”。

独立语 不跟别的句子成分发生结构上的关系，但在意义上又是全句所必需的词或词组。独立语在句中的位置不很固定。通常所指的独立语，包括下列几类：一，插说，又称插入语。一般用于句中，有时也置于句首或结尾，表示各种附加意义。表示引起对方注意的，常用“请看”、“你瞧”、“你想”。如：“你瞧，这