

新中國的考古收穫

中国科学院考古研究所編
文物出版社出版

考 古 学 专 刊

甲 种 第 六 号

新中國的考古收穫

中国科学院考古研究所編著
文 物 出 版 社 出 版

1961年12月

АКАДЕМИЯ НАУК КИТАЯ
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ

АРХЕОЛОГИЯ В НОВОМ КИТАЕ

Издательство «Вэньу»

Пекин • 1961

ARCHAEOLOGY IN NEW CHINA

Edited by

The Institute of Archaeology, Academia Sinica

Published by

The Wen-Wu Press

Peking • 1961

考古学专刊

甲种第六号

新中国的考古收获

中国科学院考古研究所编

文物出版社出版

(北京景山前街故宫内)

新华印刷厂印刷

文物出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

787×1092 $\frac{1}{16}$ 9 $\frac{1}{2}$ 印张

1961年12月第一版第一次印刷

统一书号: 7068·184

印数: (精) 1—1,500 (平) 1—5,500

定价: (精) 7.80元 (平) 5.40元

內 容 提 要

这是一本概括地介绍建国以来考古工作的主要收获的书。全书分原始社会、奴隶社会和封建社会三个部分,并附有 53 幅插图和 130 幅图版。它可供考古工作者、文物博物馆工作者、历史研究和教学工作者参考。

序 言

我国历史悠久,国土广大,古代遗留下来的遗迹和遗物非常丰富。这些遗存对祖国历史的研究有着十分重要的意义。

中华人民共和国成立以来,由于党的重视,考古工作得到了迅速的发展。新中国刚刚建立,人民政府就颁布了保护文物的法令、指示,在中央和地方的文化部门设立专门管理文物的机构,在中国科学院设立考古研究所,并通过高等学校和短期训练班进行干部的培养,从而为考古工作的开展创造了有利条件。最近几年,考古研究的机构陆续有所增加,个别省、区的中国科学院分院成立了考古研究所。

新中国的考古工作,是在国家大规模经济建设的推动下进行的。田野调查发掘遍及全国,西安、洛阳、安阳、郑州、长沙、南京、广州、成都等地,已经成为考古发掘的重要据点。最近几年大部分省、区进行的文物普查,对各地古代遗址的分布情况有了不同程度的了解。在大量的田野工作中,也积累了一些经验,技术水平有着相应的提高。

新中国考古工作的收获是十分丰富的,有许多重要的发现。这本书打算从学术研究的角度综合地介绍一下十多年来的重要收获。

在旧石器时代方面,中国猿人化石的继续发现和进一步研究,再一次证明了恩格斯关于“劳动在从猿到人转变过程中的作用”的学说。新发现的人类化石,地点分布很广。通过对这些人类化石和共出石器的研究,可以将人类发展的几个基本环节联系起来,也使我们对祖国远古文化的具体特点有较多的了解。

新石器时代的遗址发现很多,据不完全统计,总数约在三千处以上,其中经过发掘的也有一百多处。黄河流域是工作较多的地区,通过几年来的努力,初步探明了几种主要文化的不同类型和相互关系。仰韶、龙山等文化典型遗址的发掘,分别揭示了我国母系氏族公社发展期和父系氏族公社时期的基本面貌。在长江流域、东南沿海,以及东北、西北、西南等地,规模较大的发掘还不多,但对各该地区原始文化的面貌和分布情况已有了不同程度的认识,这些认识有助于复原我国各族人民的早期历史。

夏文化遗存的探索,商文化渊源的进一步研究,是我国古代社会研究中的重要课题。目前虽然还不可能得出肯定的结论,但是,几年来的探索已为这一问题的解决打下了一定的基础。郑州等地商代早期遗址的被认识是很重要的收获,安阳殷墟也有不少新的发现,这些都增进了我们对商代生产活动和劳动人民生活等方面的知识,使我们有可能深入地探讨商殷社会的特点。而各地发现的殷代遗址,又扩大了我们对殷文化领域的概念。

西周春秋时代的考古工作,过去几乎是个空白,几年来也取得了一定的成绩。从西安

附近的发掘看来，西周的生产水平与殷代没有显著的差别。春秋时代的工作主要限于墓葬，它们反映了当时社会变革中的一些情况。这些成果对古代史以及古代社会分期问题的研究都是有益的。

从战国时代开始，我国进入了铁器时代，这已为考古发现所肯定。列国都城的初步勘察和大量墓葬的发掘，使我们对我国封建社会初期经济文化的发展和阶级关系的变化有了更加明确的认识。

秦汉及其以后，考古发现从不同的角度反映着当时社会的各个方面。汉、唐长安和隋唐洛阳等重要城址的轮廓已经勘测清楚，对城内的区划也有了新的认识。汉代冶铁遗址的发掘，唐、宋窑址的调查，以及各时期墓葬中发现的许多材料，有助于研究我国封建社会各阶段城市手工业发展的特点和科学技术上的成就。大量的墓葬反映着各个时期不同地区的经济文化面貌和社会生活状况。画像石、壁画、陶俑和各种工艺品的发现，以及石窟寺、古建筑的勘察，为绘画、雕塑、建筑、工艺美术、音乐、舞蹈、戏曲等艺术史方面的研究提供了丰富的资料。

边区少数民族地区的考古工作，正在逐步展开中。东北、内蒙古、新疆、云南、西藏等地，都有不少重要的发现。通过对战国两汉时期的东胡、匈奴、西域、滇，和汉以后的高句丽、鲜卑、渤海、高昌、吐蕃、南诏、大理等遗存的研究，在不同程度上阐明了我国古代各族人民物质文化面貌，及其与汉族的密切关系。

我们在编写时，打算把这些收获全面地加以归纳，概括地介绍出来，但由于理论水平的限制和编写经验的不足，还远不能准确地反映新中国考古工作的全部成就。材料的遗漏，论断的失当，在所难免。恳切地希望同志们予以严格的指正和批评。假如本书的出版能够引起某些学术问题的讨论，将是我们最大的欣慰。书中所收材料，大体断至1959年底，1960年的重要发现也酌量收入。

这本书，虽然是由考古研究所的一些同志集体编写的，但实际上却是全国考古工作者共同努力的结果。在编写过程中，得到各地文物管理委员会、文物工作队、博物馆、科学分院考古研究所和综合大学历史系等单位的大力协助，我们在此表示深切的谢意。

中国科学院考古研究所

1961年8月15日

目 录

序言	(1)
壹 原始社会	(3)
一 早期原始社会	(3)
二 原始氏族社会	(7)
(一) 黄河中下游	(7)
(二) 黄河上游	(21)
(三) 长江流域	(27)
(四) 华南地区	(33)
(五) 北方草原地区	(36)
(六) 东北地区	(40)
貳 奴隶社会	(43)
一 商殷	(43)
二 西周春秋	(50)
叁 封建社会	(60)
一 战国	(60)
二 秦汉	(74)
三 魏晋南北朝	(92)
四 隋唐	(95)
五 五代两宋	(104)
六 辽金元明	(110)
注釋	(120)
后記	(135)

插图目录

一	丁村旧石器	(5)
二	安阳小南海旧石器	(6)
三	内蒙古中南部旧石器	(6)
四	半坡仰韶文化 3 号房址平面、剖面图	(9)
五	庙底沟仰韶文化 301 号房址平面、剖面图	(12)
六	仰韶文化器物	(13)
七	庙底沟龙山文化 551 号房址平面、剖面图	(15)
八	庙底沟龙山文化 1 号窑址平面、剖面图	(16)
九	龙山文化陶器	(18)
一〇	宁阳堡头龙山文化陶器	(20)
一一	武威皇娘娘台齐家文化铜器	(23)
一二	武威皇娘娘台齐家文化彩陶罐	(24)
一三	西宁卡窑文化彩陶罐	(26)
一四	屈家岭文化、青莲岗文化和良渚文化器物	(29)
一五	西樵山打制石器	(34)
一六	广东几何印纹陶器	(35)
一七	华南地区石铤	(36)
一八	林西鍋撑子山和克什克腾旗富顺永村陶瓮	(37)
一九	包头转龙藏出土陶盆和罐	(38)
二〇	大荔沙苑地区细石器和石片石器	(39)
二一	内蒙古赤峰陶器	(39)
二二	吉林土城子石棺墓出土陶罐和鬲	(40)
二三	洛阳东干沟洛达庙类型陶器	(44)
二四	郑州二里岡商代陶器	(45)
二五	长安张家坡西周陶器	(52)
二六	矢簋和詢簋铭文拓本	(55)
二七	上村岭虢国墓地 1727 号车马坑 3 号车子复原图	(58)
二八	长安张家坡西周轡饰复原图	(59)
二九	战国铁器	(61)

三〇	兴隆古洞沟战国铁鋤范	(65)
三一	輝县赵固战国銅鑑紋飾摹本	(66)
三二	侯馬 26、27 号战国殉人墓平面图	(71)
三三	烏金塘、后牧城驛和十三台营子出土銅器	(72)
三四	四川船棺葬銅兵器	(73)
三五	巴县冬笋壩船棺葬銅矛紋飾拓本	(73)
三六	沂南汉墓透視图	(75)
三七	平陆棗园村汉墓牛耕画像	(76)
三八	汉代铁器	(76)
三九	洛阳汉河南县城出土石磨盘	(77)
四〇	西安汉长安城址实测图	(80)
四一	成都天迴山东汉崖基金馬书刀	(84)
四二	郑州南关汉墓空心磚拓本	(85)
四三	西丰西岔沟墓地出土銅柄铁劍	(86)
四四	晋宁石寨山銅农具和兵器	(90)
四五	清鎮汉墓銅劍和銅鉞	(91)
四六	西安唐长安城址实测图	(96)
四七	西安唐大明宮麟德殿遺址平面图	(98)
四八	吐魯番交河城址东南部实测图	(103)
四九	巍山峨嵋山南詔瓦当紋飾和板瓦文字拓本	(104)
五〇	禹县白沙 1 号宋墓透視图	(106)
五一	偃师宋墓雕磚拓本	(106)
五二	銅川金代耀州窑址平面图	(114)
五三	銅川金代耀州窑址 2 号窑平面、剖面图	(115)

图 版 目 录

附器物尺寸 (单位: 厘米)

壹 陕西西安半坡仰韶文化房址

1. 37号房址 2. 3号房址

貳 仰韶文化房址和窑址

1. 陕西宝鸡北首岭14号房址 2. 陕西西安半坡3号窑址

叁 仰韶文化墓葬

1. 陕西华县元君庙405号墓 2. 陕西西安半坡瓮棺葬

肆 陕西西安半坡仰韶文化陶器

1. 壶, 高12 2. 钵, 高13 3、4. 罐, 高8.5、10.5

伍 陕西西安半坡仰韶文化陶器

1. 人面纹盆, 高16.4 2. 鱼纹盆, 高16.7

陆 陕西宝鸡北首岭仰韶文化(半坡类型)陶器

- 1a、1b. 鱼鸟纹细颈壶, 高21.8 2. 船形壶, 高16.5

柒 陕西宝鸡北首岭仰韶文化(半坡类型)陶器

1. 小口尖底瓶, 高36.8 2. 小口细颈大腹壶, 高19.1 3. 罐, 高16.2

捌 河南三门峡庙底沟仰韶文化陶器

1. 碗, 高约7 2. 盆, 高约11.5 3. 碗, 高约7 4. 盆, 高约18

玖 河南三门峡庙底沟仰韶文化陶器

1. 釜, 高约11 灶, 高约16 2. 双耳杯, 高约17.5 3. 罐, 高约22.5

拾 陕西西安半坡仰韶文化骨器

1. 镞, 长约8.3 2. 鱼叉, 长约15 3. 鱼叉, 长约12 4. 鱼叉, 长约8.3 5. 鱼钩, 长约4 6. 镞, 长约11 7. 镞, 长约6 8. 镞, 长约4.5 9. 凿 10. 凿 11. 刀, 长约19.2

拾壹 河南三门峡庙底沟仰韶文化石、骨、角器

1. 石镞, 长约22.5 2. 石镞, 长约16.5 3. 角镞, 长约11.5 4. 石斧, 长约9.5 5. 石镞, 长约8 6. 骨镞, 长约5.6 7. 骨镞, 长约5.3 8. 骨镞, 长约5.2 9. 骨镞, 长约6.7 10. 石刀, 长约10 11. 石刀, 长约10.5

拾贰 龙山文化(庙底沟第二期文化类型)陶器

1. 盆, 高约19.6, 山西平陆盘南村 2. 罍, 高约24, 河南三门峡庙底沟 3. 鼎, 高约26.9, 陕西华阴横阵村 4. 灶, 高约32.5, 河南三门峡庙底沟

拾叁 河南三门峡三里桥龙山文化陶器

1. 盆, 高约 14.8 2. 罐, 高约 23 3. 甗, 高约 33 4. 瓶, 高约 21

拾肆 陕西长安客省庄龙山文化陶器

1. 罐, 高 24 2. 鬲, 高 45 3. 甗, 高 39.5 4. 鬲, 高 27

拾伍 龙山文化(典型龙山文化类型)陶器

1. 杯, 高 13.5, 山东日照两城镇 2. 鬲, 高约 27.9, 山东安丘景芝镇 3. 双耳罐, 高约 21.5, 山东日照两城镇 4. 高柄杯, 高约 19.2, 山东安丘景芝镇

拾陆 山东宁阳堡头龙山文化陶器

1. 盂, 高 13 2. 壶, 高 17.2 3. 罐, 高 8 4. 带盖鼎, 鼎高 8.2

拾柒 山东宁阳堡头龙山文化陶器

1. 壶, 高 11.4 2. 尊, 高 26.8 3. 壶, 高 14.2 4. 杯, 高 7

拾捌 齐家文化陶器

1. 双大耳罐, 高约 11.5, 甘肃临夏崔家庄 2. 双耳罐, 高约 13, 甘肃临洮杜家村 3. 高领折肩罐, 高约 25, 甘肃临夏王家庄 4. 罐, 高约 20, 甘肃临夏王家庄

拾玖 甘肃临夏三坪马家窑文化陶罐(高约 48, 彩色版)

贰拾 甘肃临夏秦魏家齐家文化墓葬

1. 氏族公共墓地一角 2. 87 号墓

贰壹 龙山文化和齐家文化墓葬

1. 甘肃临夏秦魏家齐家文化 105 号合葬墓 2. 山东宁阳堡头龙山文化 37 号合葬墓

贰贰 辛店文化陶器

1. 高颈双耳罐, 高约 42, 甘肃临洮郭家坪 2. 大口双耳罐, 高约 16, 甘肃临洮灰嘴 3. 鬲, 高约 22, 甘肃临洮辛店 4. 双耳圆底罐, 高约 17, 甘肃临夏黄村

贰叁 湖北京山屈家岭文化陶器

1. 壶, 高约 17 2. 带盖甗, 甗高约 24、盖高约 12.8 3. 豆, 高约 17 4. 高圈足杯, 高约 12

贰肆 湖北京山屈家岭文化陶器

1. 孟, 高约 5 2. 鼎, 高约 6.3 3. 豆, 高约 5.7 4. 杯, 高约 7.1

贰伍 江苏南京北阴阳营青莲岗文化陶器

1. 钵, 高约 7 2. 碗, 高约 7.5 3. 鼎, 高 11.3

贰陆 青莲岗文化石器

1. 凿, 长约 24, 江苏南京北阴阳营 2. 凿, 长约 24.3, 江苏南京北阴阳营 3. 扁平穿孔斧, 长 13, 江苏淮安青莲岗 4. 斧, 长约 12, 江苏南京北阴阳营 5. 铤, 长 5, 江苏淮安青莲岗 6. 环状斧, 直径 23, 江苏南京北阴阳营 7. 七孔刀, 长约 26, 江苏南京北阴阳营 8. 锄, 长约 21, 江苏南京北阴阳营

贰柒 商代陶器

1. 鼎, 高约 38, 河南三门峡七里铺 356 号灰坑 2. 瓮, 河南洛阳东干沟

贰捌 商代陶器

1. 大口尊, 高 36.6, 河南郑州二里岗 1 号灰坑 2. 簋, 高 12, 河南辉县琉璃阁 233 号墓 3. 壶, 高约

35, 河南郑州 4. 甗, 高 42, 河南郑州二里岡 118 号灰坑

貳玖 商代銅器

1. 爵, 高 17, 河南輝县琉璃閣 148 号墓 2. 斚, 高 26, 河南郑州白家庄 3. 鬲, 高 18, 河南輝县琉璃閣 110 号墓 4. 觚, 高 21.9, 河南郑州白家庄

叁拾 安徽阜南商代龙虎尊(高 50.5)

叁壹 河南安阳苗圃北地商代陶范

1. 觚范, 高 10.2 2. 爵范, 足高 10.5

叁貳 河南安阳后岡 10 号杀殉坑商代銅鼎及其銘文(鼎高 48)

叁叁 河南安阳武官村商代大墓(模型)

叁肆 商代杀殉遺迹

1. 河南安阳后岡 10 号杀殉坑 2. 河南安阳武官村排葬坑

叁伍 商、周玉石器

1. 商代石磬, 长 84, 河南安阳武官村大墓 2. 西周玉器, 陕西长安張家坡

叁陆 陕西长安張家坡 222 号墓西周陶器

1. 簋, 高 22.4 2. 盘, 高 10 3. 鼎, 高 29.5 4. 壺, 高 39.1

叁柒 陕西长安張家坡 2 号西周車馬坑的馬飾

叁捌 陕西长安普渡村西周銅器

1. 长白盃, 高 27.6 2. 編钟, 高 48.5、44、38

叁玖 江苏鎮江烟墩山西周銅器

1. 兕觥, 高 21.2 2. 矢簋, 高 15.7

肆拾 辽宁凌源馬厂沟西周銅器

1. 鴨形尊, 高 44 2. 匜侯孟, 高 24

肆壹 安徽屯溪 1 号墓西周銅器

1. 簋, 高 16.5 2. “五柱形器”, 高 31.3

肆貳 安徽屯溪 1 号墓西周釉陶尊(高 18.5)

肆叁 陕西郿县李村西周銅器

1. 盂方彝, 高 22.8 2. 盃尊, 高 17.4

肆肆 陕西郿县李村西周駒尊(高 32.4)

肆伍 河南三門峽上村岭虢国墓地西周銅器*

1. 兽形豆, 高 29, 1704 号墓 2. 虢季氏子铎鬲, 高 10.4, 1631 号墓

肆陆 河南三門峽上村岭虢国墓地 1820 号墓成組串飾及其出土情形

肆柒 河南三門峽上村岭虢国墓地 1727 号車馬坑

肆捌 河南洛阳中州路 2415 号墓春秋青銅短劍及其象牙劍鞘(劍长 28.5)

肆玖 安徽寿县蔡侯墓春秋銅器

1. 斚, 高 69 2. 簋, 高約 36

伍拾 河北兴隆古洞沟战国铁范

1. 凿范, 长 27.3
2. 鋤范, 高 18.6
3. 鑄范, 长 31.5

伍壹 山西侯馬东周陶范(左高 10.5, 右高 8.5)

伍貳 山西侯馬东周陶范(下, 直径 23)

伍叁 安徽寿县丘家花园战国鄂君启节和銅牛

1. 鄂君启节, 长 31、29.6
2. 銅牛, 长 10

伍肆 河南輝县固圉村 1 号墓战国錯金車軛飾(长 13.3, 彩色版)

伍伍 河南輝县固圉村战国玉璜和包金鑲玉銀帶鈎

1. 玉璜, 长约 20, 1 号墓
2. 包金鑲玉銀帶鈎, 长 18.4, 5 号墓

伍陆 战国銅壶和陶壶

1. 銅壶, 高 34.9, 河北唐山賈各庄 5 号墓
2. 陶壶, 高 71, 北京昌平松园村 2 号墓

伍柒 河北唐山賈各庄 5 号墓战国銅簋和銅匱

1. 銅簋, 高 14.3
2. 銅匱, 高 16

伍捌 江苏武进奄城战国銅匱和三輪盘

1. 匱, 高 21
2. 三輪盘, 高 15.8

伍玖 河南輝县琉璃閣 131 号战国車馬坑

陆拾 河南輝县琉璃閣 131 号战国車馬坑 6 号車子模型

陆壹 湖南长沙左家公山 15 号墓战国天平和竹篋

1. 天平, 杠长 27
2. 竹篋, 长 35

陆貳 战国銅奩形器和漆奩

1. 銅奩形器, 高 14, 河南信阳长台关 1 号墓
2. 漆奩, 高 15, 湖南长沙楊家灣 6 号墓

陆叁 湖南长沙左家公山 15 号墓战国漆器

1. 耳杯, 长 16
2. 盒, 直径 21

陆肆 湖南长沙五里牌 406 号墓战国漆盾(高約 63)

陆伍 湖南长沙左家公山 15 号墓战国銅劍、木劍櫝、箭箛和箭

1. 銅劍和木劍櫝, 木劍櫝长 72
2. 箭箛和箭, 箭箛长 77

陆陆 河南信阳长台关 1 号墓战国木鎮墓兽(复制品, 高約 195)

陆柒 河南信阳长台关 1 号墓战国木車盖和木床

1. 木車盖(复制品), 长 182
2. 木床, 长 218

陆捌 湖南长沙战国竹簡、毛笔和笔筒

1. 竹簡, 长 22, 仰天湖 25 号墓
2. 毛笔和笔筒, 笔长 21, 左家公山 15 号墓

陆玖 河南信阳长台关 1 号墓战国文具

1. 削, 长 23.1
2. 鋸, 长 29.3
3. 鑄, 长 27.8
- 4—7. 夹刻刀及刀鞘, 全长 20.6
8. 刻刀
9. 刻刀, 长 23

柒拾 河南信阳长台关 1 号墓战国編钟(横梁长 242)

柒壹 河南信阳长台关 1 号墓战国木瑟和雕花木几

1. 木瑟(复制品), 长约100 2. 雕花木几, 高43

柒貳 河南信阳长台关1号墓木鼓和木俑

1. 木鼓(复制品), 高93 2. 木俑, 高38.5

柒叁 河南洛阳中州路1316号墓战国玉面饰及其出土情形

柒肆 辽宁朝阳十二台营子3号墓东胡青铜器

1. 多鈕鏡, 直径22.5 2. 双鳃糾結具, 高10.2 3. 人面飾牌, 高9.2 4. 兽面飾牌, 高7.95

柒伍 战国四虎形銅器和汉代銅灯

1. 四虎形銅器, 高8, 河南三門峡后川 2. 銅灯, 高21.3, 山东諸城埠口村

柒陆 陝西西安汉长安城宣平門遺址

柒柒 陝西西安汉长安城南郊礼制建筑群第3号遺址中心建筑

柒捌 河南洛阳汉河南县城西汉房基和东汉園囿

1. 西汉105号房基 2. 东汉310号園囿

柒玖 西汉軺車和木船

1. 軺車(复制品), 湖南长沙203号墓 2. 木船(复制品), 长80.6, 广东广州皇帝崗木槨墓

捌拾 广东广州沙河区东汉墓陶船(长54)

捌壹 河南洛阳燒沟50号墓西汉彩繪陶壺(高50.1)

捌貳 河北望都1号墓东汉壁画

捌叁 山东安丘汉墓石雕

1. 西后室东北角 2. 前室中柱北面雕刻

捌肆 四川成都羊子山东汉画像磚

1. 盐場图, 长46.7, 1号墓 2. 收获图, 长45.8, 2号墓

捌伍 四川成都羊子山东汉画像磚

1. 軺車駢駕图, 长46.5, 1号墓 2. 庭院图, 长44, 2号墓

捌陆 东汉陶俑

1. 托灯俑, 高28, 广东广州东汉墓 2. 說唱俑, 高56, 四川成都天迴山3号崖墓

捌柒 东汉陶馬、陶羊、陶狗

1. 馬, 高114, 四川成都天迴山1号崖墓 2. 羊, 高12, 河南輝县百泉1号墓 3. 狗, 高12.4, 河南輝县百泉1号墓

捌捌 河南三門峡刘家渠73号墓东汉陶楼阁(高98)

捌玖 广东广州麻鰲崗东汉建初元年墓陶城堡(高29.6)

玖拾 辽宁西丰西岔沟青铜透雕飾牌

1. 二斗士, 长11.1 2. 二牛, 长14.7

玖壹 新疆民丰北大沙漠东汉織錦(彩色版)

玖貳 云南晋宁石寨山12号墓青铜貯貝器(高53)

玖叁 云南晋宁石寨山13号墓青铜飾品

1. 双人舞盘鎛象, 高 11.5 2. 四人舞乐鎛象, 高 11.5
- 玖肆 云南晋宁石寨山青銅飾品
1. 五人縛牛鎛象, 高 9.5, 6 号墓 2. 二虎噬猪鎛象, 高 11.3 号墓
- 玖伍 云南晋宁石寨山 3 号墓銅柄铁劍和金劍鞘
1. 銅柄铁劍, 长 49 2. 金劍鞘
- 玖陆 六朝青瓷器
1. 熏炉, 高 19.5, 江苏宜兴西晋周处墓 2. 羊, 江苏南京东吴甘露元年墓
- 玖柒 湖南长沙西晋永宁二年墓青釉陶俑
1. 对坐书写俑, 高 19.2 2. 騎乐俑, 高 23.5
- 玖捌 山西太原北齐張肃俗墓牛車(車高 29.1)
- 玖玖 江苏南京西善桥东晋墓磚画(长 240)
- 壹零零 河南邓县学庄南北朝墓模印彩繪画像磚
1. 乐舞图 2. 侍僕图 3. 鼓吹图(以上长 38)
- 壹零壹 唐长安大明宫重玄門門道和唐东都皇城右掖門門道
1. 陝西西安唐长安大明宫重玄門門道 2. 河南洛阳唐東都皇城右掖門門道
- 壹零貳 陝西西安唐长安大明宫麟德殿遺址
- 壹零叁 陝西西安隋李靜訓墓鑲嵌金項鍊(周长 23.4)
- 壹零肆 陝西西安隋李靜訓墓器物
1. 青瓷小扁壺, 高 8.8 2. 玻璃瓶, 高 12.5 3. 白玉杯和金盞杯, 金盞杯高 5.7
- 壹零伍 唐鑲金銀盒和茶托子
1. 鑲金銀盒, 高 2, 陝西西安洪庆村 2. 鑲金茶托子, 高 4.5, 陝西西安
- 壹零陆 隋、唐瓷器
1. 唐白瓷灯, 高 30.3, 河南三門峽 2. 隋白瓷双系璃把鸡首壺, 高 26.5, 陝西西安李靜訓墓
- 壹零柒 唐、五代瓷器
1. 青釉高足鉢, 高 23, 陝西西安韓森寨乾封二年段伯阳墓 2. 青黃釉褐彩貼花“張”字壺, 高 22.5, 湖南长沙瓦渣坪窑址
- 壹零捌 陝西西安韓森寨唐雷君妻宋氏墓陶鎮墓俑(左高 113, 中高 112, 右高 142)
- 壹零玖 陝西咸陽底張灣唐張去逸墓陶游山群俑(山高 23.4, 俑高 9.3)
- 壹壹零 陝西西安唐鮮于庭誨墓三彩駱駝載乐俑(高 58.4, 彩色版)
- 壹壹壹 陝西西安唐鮮于庭誨墓三彩馬俑(高 54.6)
- 壹壹貳 陝西西安唐鮮于庭誨墓三彩男俑(高約 46)
- 壹壹叁 陝西西安唐鮮于庭誨墓三彩女俑(左高 44.5)
- 壹壹肆 陝西西安唐楊思勗墓石俑(高 40.5)
- 壹壹伍 河南洛阳 16 工区 76 号墓唐螺鈿鏡(直徑 25, 彩色版)
- 壹壹陆 陝西西安唐韦洵墓壁画

壹壹柒 内蒙古和林格尔土城子晚唐墓陶器

1. 红褐釉印花瓶 2. 黄绿釉鸚鵡形提壺

壹壹捌 新疆吐鲁番阿斯塔那唐墓織錦

壹壹玖 江苏南京南唐李昇陵石刻

壹贰零 河南禹县白沙1号宋墓前室东壁壁画(彩色版)

壹贰壹 河南方城盐店宋墓石俑(高約30—40)

壹贰贰 辽代陶瓷器

1. 黄釉鸡冠壺, 高22.7, 辽宁建平張家营子辽墓 2. 白釉鸡冠壺, 高23, 内蒙古赤峰辽駙馬墓

3. 白瓷注碗, 内蒙古昭烏达盟周仗子寿昌五年墓 4. 白瓷注子, 内蒙古昭烏达盟周仗子寿昌五年墓

壹贰叁 辽宁新民巴图营子辽墓三彩盘(长22, 彩色版)

壹贰肆 辽鑲金銀冠和鍍金龙凤紋鞍桥

- 1、2. 鑲金銀冠, 高19, 辽宁建平張家营子辽墓 3、4. 鍍金龙凤紋鞍桥, 高30、26, 内蒙古赤峰辽駙馬墓

壹贰伍 山西孝义下吐京金墓雕磚

壹贰陆 山西侯馬金大安二年墓雕磚

1. 戏台, 高101 2. 格子門

壹贰柒 江苏吳县元呂师孟墓金飾(左下长11, 右长15.5)

壹贰捌 山西永济永乐宮三清殿西壁壁画(彩色版)

壹贰玖 北京昌平明定陵地宮

壹叁零 北京昌平明定陵凤冠(冠高27)