



集選歌六



2 038 7226 5

吳歌選集



广州部队政治部宣传部編

• 1959 •

5001/12

兵歌选集

广州部队政治部宣传部编

*

广东人民出版社出版 (广州大南路43号)

广东省书刊出版业营业许可证粤版字第1号

广东省新华书店发行

广东人民印刷厂印刷

*

统一书号: T10111·441

书号: 1699·850×1168 1/32·5 9/16印张·19插页·150页

1959年4月第1版

1959年4月第1次印刷

印数: 1—11,060 (内赠装本1,000)

平装本定价: 一元二角

使諸君成為推
進印隊大躍進
的有力工具

林彪

前 言

人民战士打擂台，
約請屈原和李白，
到咱連队看兵歌，
三月桃花滿树开！

这是何等豪迈的声音！中士黄本恒这首短詩，生动地反映了文化革命高潮中部队的面貌和战士的雄心。在这春城无处不飞花的日子，象全国各地的农村和城市一样，詩歌的花朵也开遍了軍营。从將軍到士兵，人人动手；从机关到

連隊，到处是鮮花灿烂、万紫千紅。

这个声势浩大的兵歌創作运动，为什么能迅速广泛地开展起来呢？詩歌創作，在人民解放軍中，有着光荣的傳統。在战争的年代里，“枪杆詩”“火綫鼓动詩”在鼓舞自己、打击敌人方面，發揮了光輝的战斗作用。在今天，由于党中央和毛主席的号召，由于祖国一日千里的大跃进的形势鼓舞，广大官兵就不能不用艺术語言把滿腔的社会主义激情表达出来。因此，兵歌創作不仅以空前巨大的规模开展起来，而且把創作水平推进到一个

新的高度。

兵歌显著的特点，是它有明确的为政治服务的目的性，及时地結合任务，反映现实，推动工作。战士们把它当作斗争的武器，进军的号角。它促进了部队各项工作的跃进，开阔了战士的眼界，丰富了部队的文化生活，带动了其他形式的文艺创作。

这些气势磅礴，格调清新的兵歌，是社会主义新民歌的一部分。它具有新民歌着想超拔、气韵生动、通俗易懂等特点，又表现了战士们朴素而又豪迈的性格，和革命的乐观精神，大无畏的英雄气概。

不少兵歌是革命的现实主义和革命的浪漫主义相结合的珍品。是我们祖国万花丛中一树盛开的香花。

战士和诗人这个名称如此紧密地联系在一起，是一件意义深远的事情。它说明了我们的战士不仅是钢铁的战士，而且是有文化素养的战士，有崇高理想的战士，共产主义的战士。我们要继续努力，使兵歌创作经常化，不断提高兵歌的质量，充分发挥兵歌的作用，让我们写出更多更好的兵歌来，推进部队各项工作的大跃进！

編 者

1959年2月

本书插图作者

殷蒨康

黄希舜

余 真

周 鼎

盖大北

萧奕力

张专儒

涂宗岳

杨振煥

王国經

邓乃荣

张桂仙

罗超中

杨胜荣

夏湘平

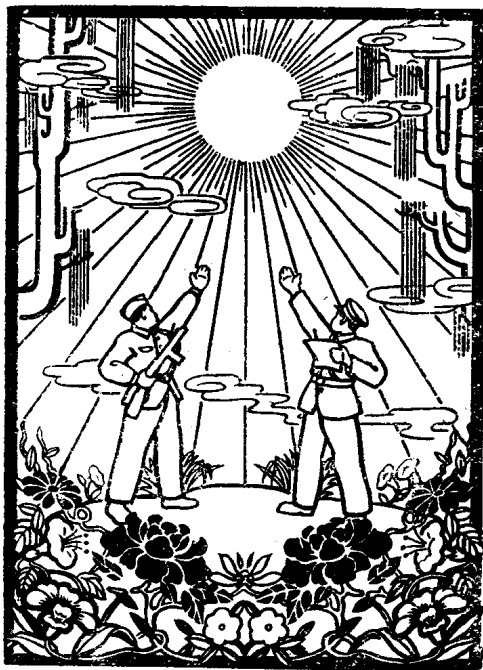
目 录

高举红旗跟着党 (25首)	1
阵阵东风压西风 (23首)	35
风雨之中花更红 (31首)	65
我们战斗在边疆 (22首)	103
红旗高插大军营 (26首)	131
金色的生活多辉煌 (23首)	165



高举紅旗跟着党





歌頌共产党

列兵 梁 元

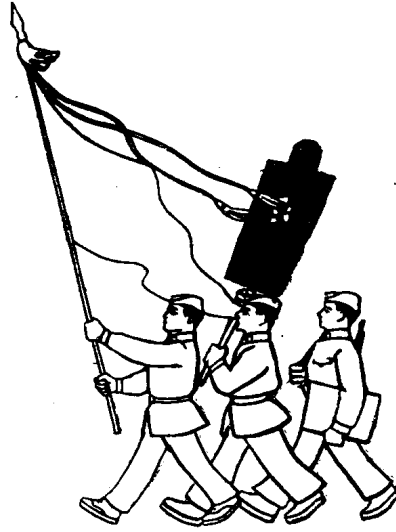
百花崗上百花香，
全軍同把歌儿唱；
肚里山歌千万首，
先唱歌頌共产党。

手握鋼槍保卫党

少尉 陈息云

手握鋼槍喜洋洋，
鋼槍日夜閃金光；
万里河山紅旗飄，
手握鋼槍保卫党。





高举紅旗跟着党

准尉 朱向明

火車无头不能跑，
輪船无舵不能航；
人間要想变天堂，
高举紅旗跟着党。

山上松树万年青

上等兵 袁魁发

山上松树万年青，
天上太阳万里红。
毛主席呀毛主席！
你比松树还长寿，
你比太阳还光明！

