

中醫古籍整理叢書

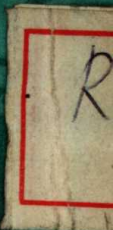
理虛元鑑
虛損啟微

明·汪綺石

撰

清·洪緝菴

撰



明·汪綺石 撰

譚克陶 點校

理虛元鑑

清·洪緝菴 撰

虛損啓微

人民衛生出版社

理 虛 元 鑑

明·汪綺石 撰

譚克陶 點校

虛 損

清·洪紳 著

方施化 點校



人民衛生出版社出版
(北京市崇文區天壇西里10號)

人民衛生出版社膠印廠印刷

新華書店北京發行所發行

850×1168毫米32開本 4 $\frac{1}{2}$ 印張 73千字

1988年5月第1版 1988年5月第1版第1次印刷

印數: 00,001—5,200

ISBN7-117-00550-5/R·551 定價: 1.60元

〔科技新書目162—80〕

出版者的話

在浩如烟海的古醫籍中，保存了中國醫藥學精湛的理論和豐富的臨證經驗。爲繼承發揚祖國醫藥學遺產，過去，我社影印、排印出版了一批古醫籍，以應急需。根據中共中央和國務院關於加強古籍整理的指示精神，以及衛生部一九八二年制定的《中醫古籍整理出版規劃》的要求，今後，我社將經過中醫專家、學者和研究人員在最佳版本基礎上整理的古醫籍，做到有計劃、有系統地陸續出版。以滿足廣大讀者和中醫藥人員的需要。

這次中醫古籍整理出版，力求保持原書原貌，並注意吸收中醫文史研究的新發現、新考證，有些醫籍經過整理後，在一定程度上可反映出當代學術研究的水平。然而，歷代中醫古籍所涉及的内容是極其廣博的，所跨越的年代也是極其久遠的。由於歷史條件所限，有些醫籍夾雜一些不當之說，或迷信色彩，或現代科學尚不能解釋的内容等，希望讀者以辯證唯物主義的觀點加以分析，正確對待，認真研究，從中吸取精華，以推動中醫學術的進一步發展。

目錄

理虛元鑑	一
虛損啓微	七

明·汪綺石 撰

譚克陶 點校

理虛元鑑

人民衛生出版社

內容提要

《理虛元鑑》係明·汪綺石撰。汪氏積多年治療虛勞病之臨床經驗著成是書。全書分上下二卷。卷上首先提出了虛勞之脈法，接着敘述了治虛之三本、二統、六因，然後從臟腑論及證、治、防、護及易於混淆諸證的辨疑。卷下主要介紹了虛勞本治方二十二首及治虛藥訛一十八辨。

汪氏學術上宗《內經》，對歷代名醫大家，如丹溪、東垣、立齋等，從其說而不泥其說，獨善治療虛勞病。尤其於本書中提出了陰虛和陽虛二類虛勞證的理論，及其所論及的治法方藥，頗多個人見地，深受後世醫家推崇。

點校說明

《理虛元鑑》二卷，明·汪綺石撰，爲診治虛勞的專著。作者生平無考。本書最早見於清代乾隆辛卯年柯氏刻本，以後有道光丁酉年重刻本、光緒丙子年葛氏本、光緒丙申年陳氏本。清代陸九芝對本書重爲厘訂，收入《世補齋醫書》。近代曹炳章先生曾對本書予以校勘，收入《中國醫學大成》。一九五八年至一九七九年，上海科學技術出版社、江蘇科學技術出版社又先後校勘出版。

本書對於虛勞的病因、病機和預防、治療方法，有不少獨到的見解。作者認爲「虛症有六因：有先天之因，有後天之因，有痘疹及病後之因，有外感之因，有境遇之因，有醫藥之因」，這種認識是比較全面的。在分析虛勞的病機時，作者從陰虛陽虛立論。指出陰虛證主要是精血不足，水火不濟，以致陰虛火亢，相火上炎，灼傷肺金；陽虛證則有奪精、奪火、奪氣之不同。本書雖然提出治肺、治脾、治腎爲治虛之「三本」，但尤其重視治肺和治脾。作者的體會是「補腎水不如補肺金以滋其源，補命火不如補脾土以建其中」。因此，力倡「陰虛之證統於肺，陽虛之證統於

脾」之說。在立法、制方、選藥方面，主張補肺清金宜清潤疏降，無犯至高之氣；補脾建中宜甘溫益氣，切忌辛熱助火，以免相激之危。作者的自創方劑如歸養心脾湯、歸養心腎湯等，皆以甘溫益氣見長；清金百部湯、清金甘桔湯等，均以清潤疏降居上。在「治虛藥訛一十八辨」中，對於藥物的評論也有不少經驗之談，很值得學習和借鑑。

本次對《理虛元鑑》一書的整理，選用刊行最早的乾隆辛卯年柯氏原刻本（以下簡稱柯氏本）爲底本，以光緒丙子葛氏本（以下簡稱葛氏本）、光緒丙申陳氏本（以下簡稱陳氏本）、道光丁酉年柯氏重刻本（以下簡稱柯氏重刻本）爲主校本，以《中國醫學大成》本（以下簡稱《大成》本）爲參校本。

在校勘整理過程中，以對校、本校爲主，他校、理校爲輔。凡底本與校本互異之處，若屬底本之誤，則改後出校；難以決定是非者，則並存其義，不改原文，出校說明。凡屬明顯的錯別字或筆劃小誤者，則逕直改正，不出校記。凡屬通假字，如「湯」通「蕩」，則原文不改，出校說明；若校本用本字時，則據校本改之。另外，沈脈之「沈」字，本與「沉」同，鑑於現代「沈」與「沉」已嚴格區分，亦予逕改。

訓釋僅限於冷僻的字詞，對一般性字詞不予訓釋，讀者可查閱參考書。

本書再次整理，除因其具有較高的學術價值外，意欲整理出一個現存較好的版本，企望讀者斧正。

點校者

一九八四年十一月

柯序

醫學祖《靈》、《素》、《難經》，而方不傳。製方首推仲景，嗣後各立一說。仲景治冬寒，而河間明溫暑，潔古理脾胃，東垣講內傷，子和攻痰飲，丹溪究陰虛，六家爲醫學之宗主。王安道以冬寒分出中寒、傷寒；巢元方以溫暑分出熱病、中暑；羅謙甫以內傷分出勞傷、食傷；隱君以痰飲分出濕痰、燥痰；叔和以陰虛分出真陰、真陽；其論尤爲明晰。古人立說，各具一長，合其所長，乃稱全璧。余遍觀諸家，虛症猶未盡厥奧。雍正乙巳仲秋，購得綺石先生《理虛元鑑》，實發前人所未發。其治陰虛，主清金，肺爲五臟之天也；治陽虛，主健中，脾爲百骸之母也。其方甚簡，藥味無多。《神農本草經》藥三百六十五種，效法周天度數。仲景一百十三方，取《本經》藥九十一種入傷寒論中，或合經之大綱，或合經之一目，乃詳於傷寒，推及諸病也。綺石先生獨詳於虛勞，蓋風、寒、暑、濕多乘虛而入，正氣固，則受病少，治虛勞是治其本也，諸病其余事耳！余素留心於六氣司天，主客進退，乘除偏勝，而人病焉。不諳司天審病，誤投藥餌者過半，《元鑑》亦參及之。則綺石之論虛勞，

猶仲景之傷寒，非舉一而廢百也。韓昌黎謂孟子之功不在禹下，綺石豈在仲景下耶？醫道大而微，不知天、地、人，不可與言醫；不通儒、佛、仙，不可與言醫。余淺昧，愧未貫徹，但願業醫者，廣爲搜討，會其指歸，則吾道幸甚！斯世幸甚！

乾隆歲次辛卯初夏古吳柯懷祖題於復韵齋

華序

余年未三十，獲交柯君德修，今六十有九矣。君業醫，余喜地學，輒談論天下技術。地關一家休咎，醫關一人死生。鈍根人求名不成，改業圖利，相地習醫，自誤誤人，曷有底耶！然地誤廿載後，醫誤旦夕間爾！君天姿穎敏，幼就塾同學，分授經，悉耳熟背誦，故潛心醫學，得深造焉。本世醫，復從明師指授，探源溯流，廣搜博記，多購未見書，《理虛元鑑》其一也。君於疑難症立辨製方不停，臆案簡當，老醫懾服。人都，名大振，醫院諸人避席。太原守病，邀入幕，山右撫司以下，咸以扁、盧目之。君善導引，長余數歲，健食如虎嘯，步履捷於少壯人。余日就衰頹，每以屏俗緣，毋懈佐功爲最。君之邃於醫，不但貫串諸家，得於靜悟者尤多，來余家劇談不厭，延治者急甚，久之乃去。今欲刻《理虛元鑑》公諸世，余四十余年知己，述其概，弁諸簡端。

乾隆三十六年歲次辛卯三月朔日牛毛道人華杰撰

陳序

歲甲戌，予守毗陵，得一士柯子心齋，其先世浙慈人也，家傳忠厚，多業醫者，令祖錦堂先生，僑寓錫邑之鵝湖，遂家焉。心齋性聰敏，倜儻不附時俗，文章有奇氣，精書法，兼通家學，隱識爲遠到材，迄今二十載矣。一衿潦倒，蹭蹬場屋，豈其受博而不專歟？顧多才者多藝，不相妨也，遇合會有時耳！予患頭風，訪醫仰藥，無纖毫之效。心齋診予脈，乃云治病不求其本，真爲頭痛治頭。緣製一方，却與所患不相涉，服後痛漸愈，不啻陳琳之檄。及見伊令伯德修所刻《理虛元鑑》，因知心齋製方之意之所由來也。德修柯君，雖未晤言，其學業之淵博，已於所訂者窺見一斑。且是書沉埋剝蝕，歷有年所，堂世不知有是書。即見之，誰復知爲綺石作者。今柯君不掠美，以付剞劂，參訂而表彰之，更可見其用心之厚矣。噫！學固貴崇其本，業必有待乎時，不獨醫道也，是爲序。

時乾隆三十六年歲次辛卯嘉平月閏中陳焱晉亭氏題于姑蘇署次

原序

綺石先生醫道高玄，虛勞一門，尤爲獨闡之宗。嘗曰：人之稟賦不同，而受病亦異。顧私己者，心肝病少；顧大體者，心肝病多。不及情者，脾肺病少；善鍾情者，脾肺病多。任浮沉者，肝腎病少；矜志節者，肝腎病多。病起於七情，而五臟因之受損。先生憫世人之病虛勞者，委命於庸醫，而輕者重，重者危，深可痛傷。特校昔賢之書幾千百家，如四時各司一氣之偏，未逢元會，乃伏讀《素》、《靈》而啓悟門，得其要領，參訂補註，集成「一」一書，辨症因，詳施治，審脈法，正藥訛，精純邃密，後岐黃而啓發者也，其功豈淺鮮哉！奈書成身歿。易簣之日，猶諄諄以斯世之責，至囑於兩世兄及諸門下士，而不肖亦與聞遺命焉。今先生雖逝，而道在人間。長君伯儒，能讀其書；次君東庵，能繼其志；猶子濟明及門下武林君、賓沈子，能廣其傳。然則先生固未嘗逝也！先生不忍後世病此者夭折而莫救，故臨終以山中宰相事業，專付仲君。仲君會世變，遂棄棘闥而潛心於箕裘之紹。是書之成。實其發

注「一」成 原作「二」，葛氏本、陳氏本同，據《大成》本改。

明者居多。所恨身丁喪亂，受梓無人，大惧淹沒先生之德，是望後之仁人君子，體先生之心，登此書於梨棗而廣傳之。則吾儕幸甚！天下後世讀其書、飲其澤者幸甚！

受業趙何宗田氏謹識