

物

将

倚桃
编写

苏秦和张仪

人民文学出版社

史

箱

苏秦和张仪

人民文学出版社



(京)新登字 002 号

中国文史人物故事书箱 第一辑

Zhong Guo Wen Shi Ren Wu Gu Shi Shu Xiang

苏秦和张仪

人民文学出版社

(100705 北京朝内大街166号)

新蕾印刷厂印刷 各地新华书店经销

787×1092毫米 32开 3.25印张 60千字

1996年3月北京第1版 1996年3月北京第1次印刷

印数1-10,000册

ISBN 7-02-002260-X/I · 1791 定价:38.00元(全十册)

《中国文史人物故事书箱》出版缘起

人民文学出版社与北京科文经贸总公司合作，即将推出《中国文史人物故事书箱》。这套书，总计十余辑，每辑十种，首批推出三辑三十种。每种六万字，以明白、晓畅、规范的白话文记叙文史人物。字数虽少，但记叙的都是名人名事，披沙拣金，从大量原始资料中摄取菁华。初识文字的不嫌其深，学者不嫌其浅，笔者力求作到雅俗共赏，老少皆宜，妇孺皆知。

这套书，原是应新加坡出版商之约而策划的。八十年代初，该国总理李光耀先生倡导华族文化传统，提倡学习汉语，狮城内的出版商们纷起响应，立即来到华族文化的故乡中国物色编者和撰稿人。人民文学出版社是他们的首选对象。该社的同事们觉得这是一件很有意义的事。欣然接受了这一任务。从审稿到编辑，历时几年，百多部稿子已经成形正待发排时，原出版商因故难以履行合同。我们认为这是一套好的选题，不必强人之难，如在国内出版，也会受到读者欢迎的。正当我们准备出版时，北京科文经贸总公司慧眼相识，愿意鼎力相助，于是这套书理所当然地在华族文化的故乡与乡亲们见面了。

中国是人类文明的重要发源地，有着灿烂辉煌的文明史。当然，过去的辉煌已经成为历史，但历史是现在的根基，传统中蕴藏着面向未来的力量。

中国是文明古国，这是明摆着的事实，不用多说了；物质文明建设离不开精神文明建设，而精神文明建设有赖于弘扬优秀的民族传统文化传统，这是人人皆知的大道理，也用不着多说了。要说的话都包含在这套书中。你看了这套书，如若增广了知识，陶冶了情操，精神为之一振，觉得做一个中国人是无尚的光荣和骄傲，那么，我们几年经营的心血、斥巨资印制的苦衷，将不会白费。

陈早春

1995年12月

前 言

苏秦和张仪，是中国古代战国时期最著名的两位纵横家，也就是协助各国从事外交活动的谋士。他们头脑灵活、语言机敏，在历史上留下了许多生动有趣的故事，能给人以心灵的滋润和智慧的启迪。

作 者

目 录

一	告别鬼谷	2
二	出师不利	5
三	进退两难	8
四	发愤图强	13
五	时来运转	17
六	初定大计	20
七	含冤受辱	24
八	路遇知音	28
九	老友相见	32
十	恍然大悟	35
十一	游说四国	39
十二	衣锦还乡	43
十三	解决纠纷	47
十四	得意忘形	51
十五	如意算盘	55
十六	缓兵之计	59
十七	死不瞑目	63

十八 欲展鸿图	67
十九 狼狈为奸	71
二十 弥天大谎	76
二十一 自告奋勇	80
二十二 死里逃生	83
二十三 终成大业	88
二十四 风云变幻	92
思考题	96

两千多年以前的东周时期，中国还没有统一，国王们各自统治着自己的国家。

这些国家有大有小，有强有弱，可是它们谁也不服从谁，都想让别人听自己的。于是，大家就混战起来，今天你打我，明天我打他；打胜了，就扩大国土，趾高气扬；打败了，就得亡国，把土地、财富和老百姓乖乖地送给别人。所以后来历史学家给这个时代起了个名字，叫“战国时代”，真是名副其实。

打来打去，大国打败了小国，强国吞并了弱国，中原大地上只剩下齐、楚、燕、赵、韩、魏、秦七个国家了。可是天下还是不太平，因为这七个国家虽然有强有弱，却还没有一个强大到能够把其他六国纳入自己的统治、称霸中原的程度。在这种形势下，一些能说会道的“外交家”应运而生。他们来往于各国之间，给这个国王出谋划策，向那个大臣面授机宜，内容无非是跟甲国建交有什么好处，跟乙国打仗有什么坏处等等。如果主意出得好，他们就会得到赏识，高官厚禄，过好日子；如果主意出得不好，他们就会遭到唾弃，被赶出国门，无家可归，甚至丢了性命。

在这些人里，最出名的有两个，一个叫苏秦，一个叫张仪。他们俩，一个主张“合纵”，鼓动各国联合起来一起抵抗秦国；另一个主张“连横”，鼓动各国都跟秦国联合。从地图上看，一个是北南联合，一个是东西联合。苏秦和张仪，就为这“连横”、“合纵”的事业，东奔西走、南来北去，奋斗了一辈子。

一 告 别 鬼 谷

苏秦和张仪，都是鬼谷先生的学生。那么，鬼谷先生是谁呢？

鬼谷并不是鬼谷先生的名字，而是他居住的那座山谷的名字。

鬼谷这个地方，在深山密林中。它远离城镇乡村，几乎不为人知，甚至连阳光也照不进去——因为山太高，树太密，山谷太狭窄了。

这里只住着鬼谷先生和他的几个学生，陪伴他们的是阴凉的溪流和叫不出名字的蛇虫禽兽。他们每天晨读夜诵，只有鸟儿的鸣叫，打破这里的阴森和寂静。

鬼谷先生精通各种学问，当时著名的兵法家孙臆和庞涓，就和苏秦、张仪一样，也是鬼谷先生的学生。孙臆和庞涓跟鬼谷先生学了三年兵法，听说魏国正在寻求良将，就告别鬼谷先生，出山到魏国去了。他们在魏国受到重用，运用学到的兵法，指挥魏国军队打了好多胜仗，很受魏王赏识。

苏秦和张仪听说这个消息，就坐不住了。他们学的是游

说学，就是了解全局、分析形势、能言善辩、出口成章的本领。他们想，凭这个去说服各国国王，使他们听从我们的计策，达到吞并别国、壮大自己的目的，不是比孙臆庞涓亲临战场、指挥冲杀更容易、更安全吗？何况这鬼谷里的生活也足够了，喝溪水，吃野果，穿破衣，住草棚，简直不是人过的日子！再说，高堂老母、妻子儿女，已有几年不见，这天伦之乐 的诱惑，实在是难以抗拒呀！

苏秦、张仪这么想着，恨不得一步迈出鬼谷去。可是他们十分敬畏鬼谷先生，害怕得不到允许，谁也不敢向先生去说。

其实，鬼谷先生早就看透了他俩的心思，只是没有说穿罢了。

这天，苏秦、张仪念完了功课，又商量着怎么去向鬼谷先生请求出山。

苏秦说：“张仪，这件事还是你去跟先生说好。因为先生平常就比较喜欢你，总是夸奖你念书用功。你去说，先生准能答应。”

张仪说：“不行。昨天先生还说我这些日子没有长进，不如你学得好。让我去说，不是明摆着碰钉子吗？还是你去吧。”

“那咱俩一块儿去，你说，我给你壮胆儿。”

“不，还是你说。先生要是不同意，我再说。”

“唉，何必呢！你一说，先生准能同意！”

“那可不一定。先生要是不答应，咱们谁也走不了！”

两个人越说声音越高，谁也说服不了谁。说着说着，忽

然都不说了。原来，鬼谷先生正在他们旁边站着呐。

他们的脸“刷”地红了，慌忙行礼，叫了声“先生！”

鬼谷先生向他们摆摆手，说：“怎么，你们也想出山去寻求功名吗？”

苏秦赶忙说：“不，先生。我们是用您教给我们的学问去为天下做点事。”

张仪也说：“是啊，先生。您教导我们这么多年，我们也该报答您的培育之恩了。”

鬼谷先生“哈哈”一笑，捋捋胡须，说：“我之所以收你们做学生，是因为看你们天资聪明，以为你们能专心研究学问，不被人间的功名利禄所吸引。没想到才几年工夫，你们就不想再学下去了。教人成材，真不容易啊！你们也不必说什么了，要走就走吧！”

鬼谷先生的一番话，说得苏秦、张仪无地自容，脸上青一阵红一阵的。可是他们出山的决心已定，一听先生答应他们走了，立刻跪在先生面前，连连叩头，说：“谢谢先生！”

鬼谷先生无可奈何地摇摇头，说：“不要谢了。你们出去之后，就要各奔前程了。无论遇到什么事，都不要忘了几年的同学情谊，互相谦让。各国之间利害相争，你死我活，可不像我们鬼谷这样安静平和。如果不谨慎从事，就难免遭到杀身之祸呀！”

这真是鬼谷先生的肺腑之言。可惜苏秦、张仪出山心切，一点儿也没听进去。他俩从地上爬起来，拍拍身上的泥土，说声：“先生多保重，后会有期！”就跑回草棚，背起早已捆好的小行李卷儿，头也不回地出山去了。

鬼谷先生看着他们的背影，长长地叹了一口气。

二 出师不利

苏秦的家就在周朝的都城洛阳，离鬼谷并不太远。他风尘仆仆地往家赶，一边走，一边想：我跟鬼谷先生学了这么多年，真本事也学了不少。加上我天生一副伶牙俐齿，不论到了哪国，都能把国王说得心服口服，照我的意见办事。他们采用我的主张，就得报答我。看来我这后半辈子是不用发愁啦，连我的一家老小，都能跟着享福哩！

苏秦一路想着，满身轻松地回到了家。白发苍苍的老母亲、身强力壮的兄弟、贤慧的妻子、温和的嫂嫂，一家人对苏秦的回来感到又惊奇、又高兴。

母亲抚摸着儿子身上的旧衣服，颤颤巍巍地说：“儿啊，你这一走就是好几年，受苦了吧？”

妻子在边上擦着眼泪说：“回来了就好，一家人团团圆圆地过日子吧，别再东奔西跑啦！”

两个兄弟没说什么，只是帮苏秦摘下背上的小行李卷儿。这时候，嫂嫂已经端来了热菜热饭，对苏秦说：

“走了一路，你准饿了。吃了饭，先休息吧！”

苏秦感激地望望嫂嫂，坐下来吃饭。一家人就坐在旁边看着他吃。

饭菜下肚，苏秦想：不如趁一家人都在，今天就把我的打算说说。于是他把碗筷一放，对母亲说：

“母亲，我这几年在外面吃苦，就是为了施展自己的雄心壮志做准备的。现在天下纷争，不正是我的好机会吗？所以我才离开鬼谷。我打算……”

母亲一听，立刻明白了，她打断苏秦的话，着急地说：“怎么，你又要走？”

“是啊。我要去周游列国，说服国王们采纳我的政治主张。”

“哎呀，什么政治啊、主张的，我就知道种地才能有饭吃！你还是留在家里，种地也好，经商也罢，踏踏实实地做点事好。这些年，家里的事都是你的兄弟和嫂嫂们在操劳着，你也该为他们分担点责任了。”

嫂嫂和妻子说：“我们多干点活儿倒没什么关系。只是母亲年纪大了，你也该留在家里尽尽孝道呀。”

苏秦见母亲和妻子、嫂嫂都不赞成他的打算，不由得心烦意乱。正在这时，他的弟弟苏代说话了：

“母亲、嫂嫂，我看你们不必强留哥哥了。他既有了打算，恐怕就很难改变了——他的脾气你们也是知道的。哥哥，你既要出游，家里的事就不必操心，有我们几个人在就行了。我看，你就是想要成就功名、享受荣华，这目的在家门口就能达到，何必远行呢？”

“你的意思是……”

“你不妨就到周王那里去试一试。”

苏秦一听，禁不住眉开眼笑。他站起来拉着苏代的手

说：“你这个主意太好了！我就去周王那里。”

母亲见此情景，知道再劝也没有用，只好依着他了。

于是苏秦就去求见周王，想向他陈述自己那一套富国强兵的道理。可是周王对此仿佛没有多大兴趣，只是说：“哦，我相信苏先生是很有学问的。请您先到旅馆里住下，等我有时间，一定请苏先生指教。”

苏秦住进旅馆，整天无所事事，十分无聊。每天早上他都盼望着——睁开眼睛，就有人来通知他：“周王请苏先生！”可是日子一天天过去，眼看一年多了，周王那里连个动静也没有。

一天傍晚，苏秦在院子里散步，无意中听到两个人在角落里议论他。

一个说：“哎，你看见那个人了吗？他就是苏秦，满肚子都是学问。他在这儿住了一年多了，整天盼着周王有请呐！”

另一个说：“哼，瞧他那样儿！乡巴佬儿，能有什么学问。不过是凭着能说会道，想求个一官半职罢了。你去问问满朝的大臣，谁愿意向周王举荐这样的草包！”

苏秦听见他们这么说，气得两眼直冒金星。他在心里骂道：“你们看不起我，我还看不起你们呢！乡巴佬怎么样？没有乡巴佬你们连粮食都没的吃！哼，以后就是周王亲自来请我，我也不去了！”

他连自己的房间也没回，径直出了旅馆大门，回家去了。路上见了熟人，连个招呼也不打。

三 进 退 两 难

回到家里，苏秦躺了三天没有起床。他真给气坏了，越想心里越不是滋味：乡巴佬，乡巴佬就该被人瞧不起吗？我这个乡巴佬偏要干出点事情来，让你们瞧瞧！

三天以后，他从床上爬起来，把全家人叫到一块儿，不容反驳地说：“这回我被势利小人冷落，你们都知道了。这个侮辱我要永远记住！我的事业绝不能半途而废！”

说到这儿，他缓了口气，看了大伙儿一眼。见没人表示反对，他又说：“我还得接着干，周王这儿不行，我上别处去。这是对咱们全家都有好处的事儿——我要是富贵了，能忘了自己家的人吗？所以你们得支持我。我周游列国，得置办车马，准备行装，带足盘缠，这得花一大笔钱。家里有什么值钱的东西，先变卖了吧。以后我有了钱，一定加倍奉还！”

苏秦的母亲坐在那里，嘴唇直打哆嗦，一句话也说不出。生出这么一个儿子，简直是罪孽！唉，有什么办法呢，说什么他也是自己的亲生骨肉，真要把他关在家里，还不憋疯了？随他去吧，只当我没生这个儿子。

想到这儿，老母亲站起身来，边走边说：“你看家里哪样东西值钱，就拿走吧！”

既然母亲这么说，嫂嫂、妻子、兄弟们就不好再说什么了，一个个默默地走了出去。

苏秦里里外外又忙了三天，第四天一早就坐着漆得发亮的马车，穿着崭新的衣服，带着鼓囊囊的行囊，体体面面地上路了。再看他的家里，除了床上的棉被，灶上的铁锅，再也没有什么东西能变卖了。连苏秦身上披的那件油光水滑的黑貂皮大衣，还是嫂嫂用陪嫁的一枚金戒指换来的呐。

苏秦踌躇满志地驾着马车，走遍了许多国家，到处观察山川形势、河流走向、风土物产、人民贫富。最后他决定上秦国去。

这几年，秦国的国王秦孝公起用了一个叫卫鞅的人，在秦国实行变法，增强了国力；对外也打了不少大胜仗。卫鞅本来不是秦国人，可是秦孝公着重他的才能，不仅给他封了官，还把商於地方的十五座城封给了他，从此他被人称作商鞅。

正是因为这个，苏秦认为秦孝公是个能识别人材、重用人材的国王。他自信自己的才能不比商鞅差，所以决定投奔秦孝公。

俗话说“天有不测风云”，真是一点儿不假。就在苏秦日夜兼程赶往秦国的路上，秦国就出了不得了的大事。

首先是秦孝公生病死了。他这一死不要紧，原来那些反对商鞅的人都出来了。你想想，商鞅要革新变法，还能不得罪人吗？这些人把什么坏事都往商鞅身上推，把他骂得狗血喷头。这还没什么，最恨商鞅的是新国王秦惠文王。因为他的父亲秦孝公临死前曾经想叫商鞅继承王位；这不是比要