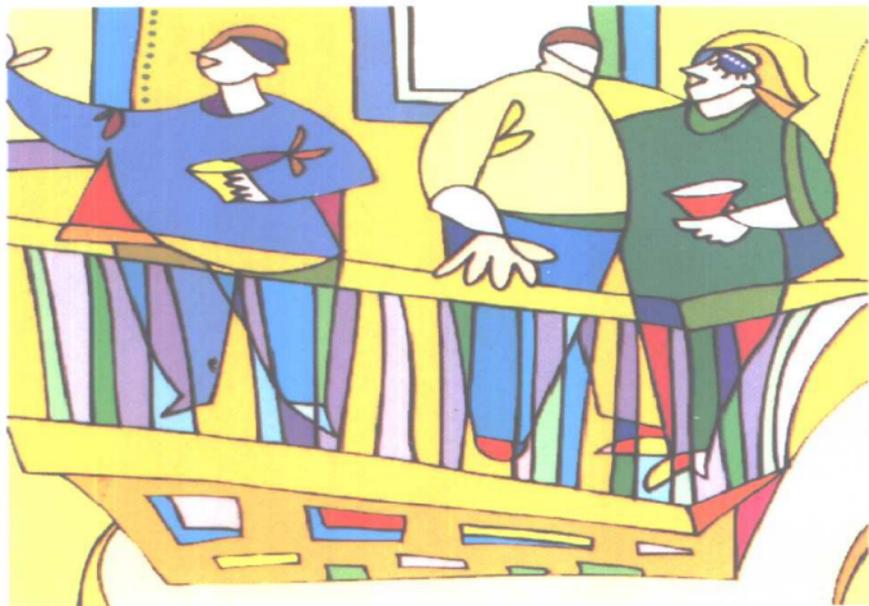




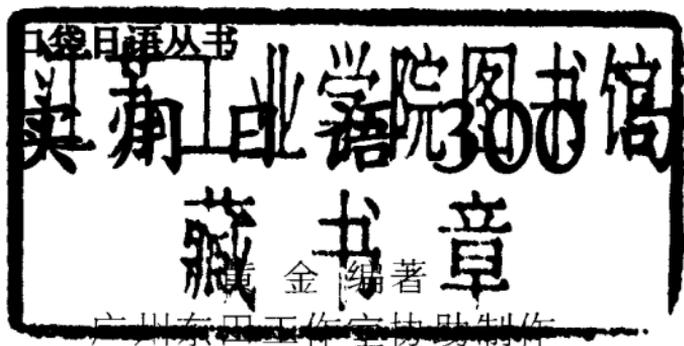
丛书策划:梁卫 编著:黄金  
广州东田工作室协助制作

# 实用日语300句



口袋日语丛书

兴界图书出版公司



世界图书出版公司

广州·上海·西安·北京

## 图书在版编目 (CIP) 数据

实用日语 300 句/黄金主编. —广州: 广东世界图书出版公司, 2000.8

ISBN 7-5062-4599-X

I. 实… II. 黄… III. 日语-口语 IV. H369.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 37901 号

## 实用日语 300 句

黄金 编著

广东世界图书出版公司出版

---

广东世界图书出版公司发行

广州市新港西路大江冲 25 号

邮政编码: 510300

中国人民解放军第四二三二工厂印刷

2000 年 8 月第 1 版 印张: 2.875

2000 年 8 月第 1 次印刷 字数: 65 千

开本: 880 × 1230 1/64

印数: 00 001 ~ 10 000

ISBN 7-5062-4599-X/H·0211

出版社注册号: 粤 014

---

定价: 6.00 元

## 出版者的话

生活一失去明确的方向，人就会被重重的惰性包围，这种时候最需要细小而具体的行动来使自己重新充满斗志。本套《口袋日语》是一件细小而锐利的工具，拿起它您可以立刻奋力前行，体验轻松掌握一门完全陌生的外语所带来的乐趣。

浅尝辄止有时是种节约。许多从事日语相关工作的人其实只需要最简单基础的应对就可以了，它们需要的只是招呼日本客人，接听一下日语电话，向日本客人推销工艺品，去日本作短期的的商务旅游或者只是在日资工厂工作而以，懂一点日语肯定会令他们机会大增，但完全没有必要成为专家（除非他们想要做翻译工作）。《口袋日语》正是以上述读者为服务对象，它不需要投入太多的时间和精力，它讲求的就是实战，每学一句都可以派上用场。

本套《口袋日语》共分十册（书名见封底），内容涉及日常交往、服务行业、商业贸易、电话用语、日本生活指南等各个领域。

所有日文部分资料可靠实用，又有日本专家反复审定，可确保准确地道。

另外，本丛书具体编写、制作由广州东田工作室协助完成。东田工作室由广东外语外贸大学中文、日文、电脑、图像、声音、设计方面的专业人员组成，由李东杰负责，成员包括田渊裕二、韩磊、李睿等。本分册具体由朱卓明负责编写。

在此对他们付出的辛勤劳动表示感谢。

# 目 录

活学日语发音.....3

一、日常问候 ..... 9

二、初次见面 .....17

三、和熟人见面 .....25

四、拜访·邀请 .....31

五、告辞·告别 .....40

六、赠送礼物 ..... 45

七、简单问答 ..... 52

八、问路 ..... 68

九、谈论天气、季节 ..... 76

十、外出旅游 ..... 82

十一、入住宾馆、酒店 ..... 92

十二、外出购物 ..... 102

十三、看电影、演出 ..... 115

十四、乘坐交通工具 ..... 123

2 .....	♣
十五、谈论日期、时间 .....	129
十六、请求 .....	133
十七、表达意见、看法 .....	137
十八、道歉 .....	141
十九、表达情感 .....	145
二十、谈论疾病 .....	153
二十一、红白喜事 .....	160
二十二、使用外语 .....	163
二十三、谈论胜负 .....	169
二十四、其他 .....	172

## 活学日语发音

日语的发音用**假名**表示，假名分两种，一种为平假名，一种为片假名。本书语音拼读表中同一元音所对的两行中，上一行为平假名，下一行为片假名。

日语的假名按其发音特点分为：清音、浊音、半浊音、拨音、长音、拗音、促音等。

日语假名有一定的排列顺序，把清音按它们的发音规则排列成一个表，叫做**五十音图**。详见本书五十音图拼读表。

清音以外的音请参见后面的各表格。

另外，本书为辅助初学者学习日语假名发音，特在假名拼读表中及正文例句后加注了罗马字发音，读者可参照使用。其实通过清音五十音图拼读表很容易看出假名的发音规律：横向的辅音跟纵向的元音相拼即得出相应的假名发音（第一列不含辅音），如：**k + a ⇨ ka** (か)。其余的依此类推。同时，读者在掌握此规律之外还可结合本书的录音带反复进行模仿练习，以便熟练掌握。

## 一、清音五十音图拼读表

辅音 元音		k	s	t	n	h	m	y	r	w
a	あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
	ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	マ	ヤ	ラ	ワ
i	い	き	し	ち	に	ひ	み	い	り	い
	イ	キ	シ	チ	ニ	ヒ	ミ	イ	リ	イ
u	う	く	す	つ	ぬ	ふ	む	ゆる	る	う
	ウ	ク	ス	ツ	ヌ	フ	ム	ユル	ル	ウ
e	え	け	せ	て	ね	へ	め	え	れ	え
	エ	ケ	セ	テ	ネ	ヘ	メ	エ	レ	エ
o	お	こ	そ	と	の	ほ	も	よ	ろ	を
	オ	コ	ソ	ト	ノ	ホ	モ	ヨ	ロ	ヲ

二、浊音、半浊音拼读表

辅音 元音	g	ŋ	z	d	b	p
a	が	が	ざ	だ	ば	ぱ
	ガ	ガ	ザ	ダ	バ	パ
i	ぎ	ぎ	じ	ぢ	び	ぴ
	ギ	ギ	ジ	ヂ	ビ	ピ
u	ぐ	ぐ	ず	づ	ぶ	ぷ
	グ	グ	ズ	ヅ	ブ	プ
e	げ	げ	ぜ	で	べ	ぺ
	ゲ	ゲ	ゼ	デ	ベ	ペ
o	ご	ご	ぞ	ど	ぼ	ぽ
	ゴ	ゴ	ゾ	ド	ボ	ポ

## 三、拗音拼读表

kya kyu kyo きや きゅ きよ	sya syu syo しゃ しゅ しよ
Cha chu cho ちゃ ちゅ ちよ	nya nyu nyo にゃ にゅ によ
hya hyu hyo ひゃ ひゅ ひよ	mya my myo みゃ みゅ みよ
Rya ryu ryo りゃ りゅ りよ	gya gyu gyo ぎゃ ぎゅ ぎよ
Jya jyu jyo じゃ じゅ じよ	jya jyu jyo ぢゃ ぢゅ ぢよ
bya byu byo びゃ びゅ びよ	pya pyu pyo ぴゃ ぴゅ ぴよ

## 四、拗长音拼读实例

	jiâ	jiû	jiô
*	じゃあ	じゅう	じょう
	châ	chû	chô
*	ちゃあ	ちゅう	ちょう
	pyâ	pyû	pyô
*	ぴゃあ	ぴゅう	ぴょう

### 五、日语发音的种类及其罗马字表示法

- \* 清音：あ い う え お  
a i u e o
- \* 浊音：が ぎ ぐ げ ご  
ga gi gu ge go
- \* 鼻浊音：が ぎ ぐ げ ご  
ŋa ŋi ŋu ŋe ŋo
- \* 半浊音：ぱ ぴ ぷ ぺ ぽ  
pa pi pu pe po
- \* 拗音：きゃ きゅ きょ  
kya kyu kyo
- \* 拗长音：りゃあ りゅう りょう  
ryâ ryû ryô
- \* 促音：っ (小字母)  
q
- \* 拨音：ん  
n
- \* 长音：ああ いい うう えい おう  
â î û ê ô

### 六、几个特殊拼读的假名

し shi ; す su ; れ re ;

ち chi ; つ tsu ; を o ;

ん n

っ (促音) 双写后一个假名的罗马字发音的第一个辅音。

七、日语发音的详细规则请参考 1997 年广东世界图书出版公司出版的《日语发音基础学习》。

\*\*\*\*\*

## 一、日常问候

\*\*\*\*\*



## 1. おはよう。

Ohayô.

早上好。

早晨第一次见面时的问候语。有时已经是上午九、十点钟，但只要是早晨第一次见面，仍可使用。某些职业，如上夜班的人，即使是半夜，也可以用。

对于长辈、上级或在较正式の場合、使用“おはようございます”。“おはよう”可用于较熟悉的朋友、家庭成员之间。

2. こんにちは。  
Konnichiwa.  
你好（白天好）。



白天见面时使用。相当于中文“你好”。多用于和不很熟悉的人打招呼。对自己家人一般不用；用于较熟悉的对方时，可在后面加些属于双方的共同话题，如，“こんにちは、もうお出かけですか”（你好，现在要出去吗？）。

3. こんばんは。  
konbanwa.  
你好（晚上好）。

晚上见面时使用。一般在天已较黑，

如已看不清从对面走过来的人的脸孔时使用。有时天已黑，但对方一天的工作尚未结束，可不说“こんばんは”，而说“こんにちは”。有时一方打招呼说了“こんばんは”但对方却说“こんにちは”，这也不一定是先打招呼的人用错，只需再附和一句“こんにちは”便可。

#### 4. いただきます。

Itadakimasu.

那我不客气了（吃啦）。

“いただきます”是日本人在吃饭前常使用的客

套话。包括“谢谢、麻烦您了、那我不客气了”等含意。 ●

“いただきます”的本义是“我要了，我不客气了”。所以，在和别人一起吃东西或接受一件礼物时，都可以使用。

## 5. ごちそうさま。

Gochisôsama.

吃好了。

日本人吃完饭时所说的“ごちそうさま”，包含“吃好了、吃饱了、谢谢”等意思。

## 6. 行ってきます。

Ittekimasu.

我走了、我出去一下。



在日本，出门前，一般告诉家人自己要走了说“行ってきます”或“行って参ります”。相当于中文说“我走了”或“我出去一下”。对此，家里人回答说：“行ってらっしゃい”，中文这时没有固定说法。大致相当于“快点回来、路上小心点”等。

## 7. ただいま。

Tadaima.