

兄弟民族形象服饰资料



壮族
瑶族
黎族
京族
高山族

兄弟民族形象服饰资料

1

广东省工艺美术包装装潢工业公司
广西壮族自治区工艺美术研究所

一九七六年五月

前 言

在毛主席无产阶级革命路线指引下，特别经过无产阶级文化大革命和批林批孔运动，我国工艺美术事业有了很大发展。为了认真贯彻执行毛主席“百花齐放，推陈出新”，“古为今用，洋为中用”的方针，更好地为工艺美术行业创新提供参考资料，进一步繁荣和发展社会主义工艺美术事业，我们在各级党委的领导和轻工业部工艺美术公司组织下，深入广西、广东部分兄弟民族聚居的地区，描绘了壮族、瑶族、黎族、京族的形象服饰资料，并在福建省有关单位协助下，初步整理编绘了高山族资料。

在编绘过程中得到了有关部门的大力支持，在此表示感谢。

由于我们水平所限，一定有不少缺点和错误，欢迎批评指正。

广东省工艺美术包装装潢工业公司
广西壮族自治区工艺美术研究所

一九七六年五月



壮族



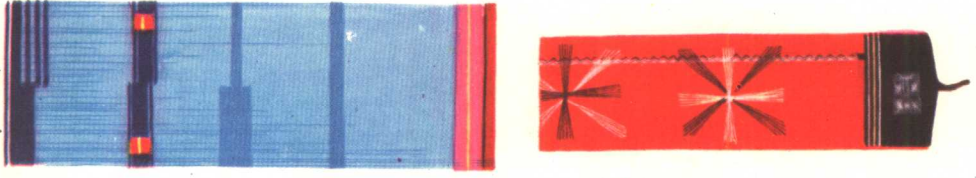
上图壮锦 下图瑶锦



瑶族

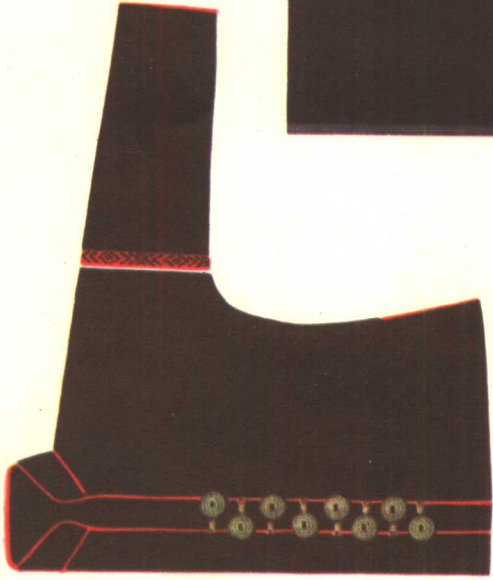


瑶族



京族

黎族



女上衣



头巾



褙裙



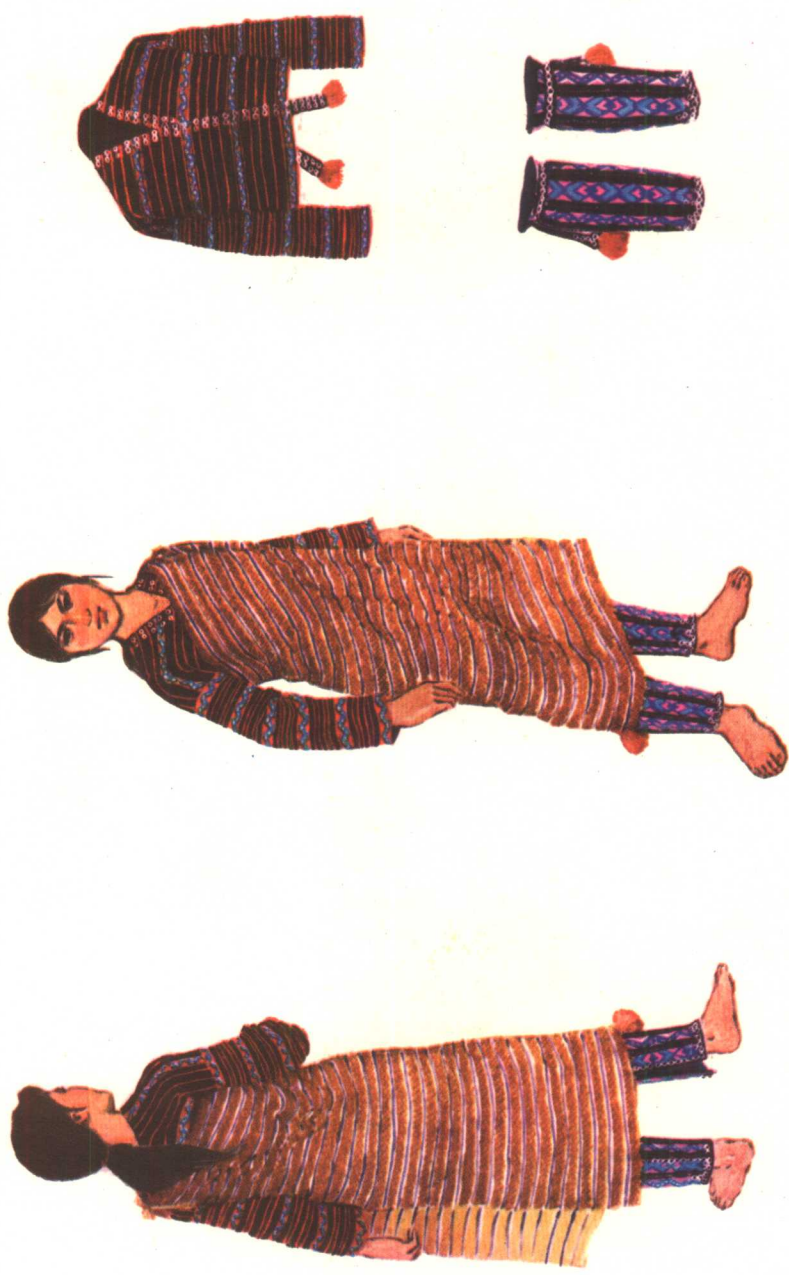
黎族舞台服装



在反动统治下的台湾高山族



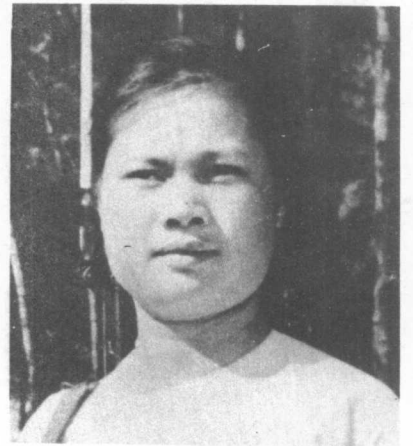
生活在社会主义祖国的高山族



高山族女服



上三图壮族 中三图，下三图瑶族



上二图黎族 中三图京族 下三图台湾高山族

壮族



