



万水英语系列丛书

英语口语教程系列

英文原版
超值享受！



最新

[美] Gertrude F. Orion 著

美语发音教程

English

Pronouncing

2nd Edition)

Pronouncing American
English



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

万水英语口语教程系列

最新美语发音教程

[美] Gertrude F. Orion 著

中国水利水电出版社

内 容 简 介

本书是一本全面、系统地讲解美语标准发音的难得的教材。它由美国权威的语言学专家编著,对元音、辅音、重音、语调等进行深入的讲解,展示了美语发音体系。书中大量的交流和小组活动,鼓励学生把学到的知识运用到实践中去。随书所配的磁带,便于读者模仿和练习。

本书将帮助中级到中高级水平的英语用户掌握清晰的美语发音要领和适宜的语音语调。适合中级到中高级水平的英语用户使用。

“COPYRIGHT ©1998, by Heinle & Heinle, A Division of International Thomson Publishing Inc.

ALL RIGHTS RESERVED. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or any information storage and retrieval system, without permission, in writing, from the Publisher.”

“AUTHORIZED EDITION FOR SALE IN P. R. CHINA ONLY.”

北京市版权局著作权合同登记号: 图字 01-99-0093

图书在版编目(CIP)数据

最新美语发音教程 / (美) 奥赖恩 (Orion, G. F.) 著. - 北京
中国水利水电出版社, 1999.3

(万水英语口语教程系列)

ISBN 7-5084-0023-2

I. 最… II. 奥… III. 英语, 美国-语音-教材 IV. H311

中国版本图书馆CIP数据核字 (1999) 第07205号

书 名	最新美语发音教程
作 者	[美]Gertrude F. Orion
出版、发行	中国水利水电出版社 (北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sale@waterpub.com.cn 电话: (010)63202266(总机)、68331835(发行部)
经 售	全国各地新华书店
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京市天竺颖华印刷厂
规 格	787×1092 毫米 16 开本 28.25 印张 626 千字
版 次	1999 年 5 月第一版 1999 年 5 月北京第一次印刷
印 数	0001—5000 册
定 价	32.00 元 (另附磁带 4 盘)

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

简 介

本书由美国著名的语言学专家编著，反映了美国在美语发音方面的最新成就和技巧。

本书是专为以英语作为第二外语的学生编写的。本书适合有一定语言基础的学生阅读，他们可以借助本书进行深入的学习，在语言学习的初始阶段就掌握标准正确的发音；本书也适合中高级的英语用户，他们可以在本书的指导下使自己的发音更加完美，更加精通。

本书的教学手段全面，既适合作为学生的自学材料，也可以作为课堂上的正规教材。本书充实并完善了上一版本的内容，增加了许多新的内容、练习和活动，特别是小组活动被加强了。练习和活动中使用了真实的语言，这将有助于学生变得独立、自我监督。

书中对许多学生有可能不太熟悉的单词给出了定义，许多单词配有插图和脚注。尽管学生的水平存在着差异，但书中的单词对他们来说并不难学。在有两个以上音节的单词中，重读音节以黑体标示。为了更好地演示元音和辅音的发音方法，书中提供了许多插图讲解发音时的口型和舌位。

本教材反映了来自不同国家的学生所共享的发音方面的问题。在课堂上，教师可以在讲解的基础上为学生播放录音，让学生单独练习或以小组的形式练习。

教材的组织

第一部分和第二部分

教材的内容分为四部分。第一部分“An Overview: Sounds of American English”（美语发音总览）由一、二单元组成。第一单元“English Spelling and English Sounds”（英语拼写和英语发音）介绍了英语拼写和发音中常遇到的一些问题，以及拼写与发音相似的字母。第二单元“The Speech Mechanism”（讲话的构件）描述了各个帮助读者正确发声的发音器官，同时也介绍了声带震动音和声带不震动音的发音规则。

第二部分“Stress and Intonation”（重音和语调）包括六个单元。“Syllable Stress”（重读音节），“Vowel and Consonant Length”（元音和辅音的长度），“Content Words and Function Words”（内容性单词和功能性单词），“Word Stress

and Phrasing”（单词重音和措辞），“Intonation”（语调），“Using a Dictionary for Pronunciation”（查词典学发音）。

第三单元的“Syllable Stress”主要着重于双音节和多音节的单词重读。“Syllable Stress”是指在一个单词中被给予主重音的音节。“Word stress”是指在讲话过程中重读的单词。音节重读比单词重读和句子重读要好学一些，因为学生被引导着逐步思考在单词中哪个音节重要，在短语和句子中哪些单词重要。

本部分只讨论了主重音和弱重音。对单词中的重读音节和弱读音节，短语和句子中的重读单词和非重读单词均做了比较。本书依据这样一个原理，即如果学生由刚开始学的时候就能够正确掌握这些要领，或他们能改变过去不正确的发音习惯，在发音的时候开始重视这两个重音，那么其他的重音发音规则就很容易掌握了，正所谓万变不离其宗。

将单词分成若干个音节来表明主重音，但在有的时候也有一些特例。例如，尽管双写的“n”和“p”每个字母都表示一个音，但“annoy”和“suppose”被分解为“an-noy”和“sup-pose”。这似乎显得是单词因为历史的先例被随意地分成了若干音节，而不是依据语音的先例。本教材为了简单，双写的字母依据语音被划分成了音节，并以黑体的形式表现，例如在“annoy”和“suppose”中。在本书的所有练习中，所有具有一个以上音节的单词其主重音都是以黑体指示的。

第四单元“Vowel and Consonant Length”。为了与语音教学和词典中常用的长元音、短元音的定义相区分，本书采用了“Vowel and Consonant Length”这一术语。“Vowel and Consonant Length”着重于声音的延续，即在特定的语言环境中元音与辅音的延长与缩短。在本单元中对声音的延续进行了深入的讨论，比第一版本增设了更多的练习题和活动。

第五单元“Content Words and Function Words”内容较第一版本进行了扩充，增设了口语的用法。

第六单元和第七单元的内容是紧密相关的。在第六单元“Word Stress and Phrasing”中讲解了重音、押韵、连读、短暂停顿。而且在许多的练习和活动中还讲解了不同种类的数字用法。

第七单元“Intonation”讲解了语调的升降。尽管在美语中有许多的语调模式，但本书仅讲了两种基本的模式：升调和降调。诚如前面所讲，如果学生能够在刚刚学习语言的时候就掌握了如何正确使用或者改掉已有的不正确的习惯，那么其他语音语调也就容易掌握了。

第八单元“Using a Dictionary for Pronunciation”描述了如何使用词典来找到单词的正确发音。

第三部分和第四部分

第三部分和第四部分分别讲解了元音与辅音。对于这两个单元没有必要依次学习，可以依据个人和小组的需要进行学习。然而在学习之前，学生应该学习完第一、二部分的内容因为它们的学习是第一、二单元的基础。

第三、四部分的每个单元中都介绍了一至两个发音，它们在起始位置、中间和结尾处的通常拼写方式和有时不太常用的方式。单词中代表重点学习音标的单词下面用下划线予以标注。每单元的每个重点音标都有其特定的代表单词。练习过程中，学生可以记住这些重点单词，或者再自己找一个代表单词。对于每个单词的发音书中都有图解说明，描述如何发每个音标。书中的插图和描述只是教学的一个帮助，并不是相当精确的示意图。如果学生在听的基础上仍然不能正确地发音，那么就可以参照这些示意图再领悟一下。

每课的“Contrast”部分都包括听力区分练习。由于许多的原因，对于学生来说，区分一些特殊的音标，特别是结合单词所处的上下文来区分发音是很难的。在教材中，学生将会听到磁带中的特定音标，起初的时候是标准读法，之后是以一种夸张的语气，最后再回到标准的读法。所学的音标会在单词中进行练习。教师应该向学生讲明白，在通常的情况下，我们是不用夸张的语气来说话的，这只是一个练习而已。对音标进行夸张，使学生有机会听到并感觉到发音部位和发音的动作。这是练习音标和自我纠音的一个方法。应该鼓励学生在可能的情况下，照着镜子观察一下可见的发音部位和发音器官的运动。

在“Check Your Listening”这一练习中，如果学生是在教室听老师讲解或是正在听磁带，一个比较好的方法就是不要看指导性或者印出的文字。这样，没有视觉上的信息可依靠，学生必须完全依靠听力理解所听的内容。

有些学生也许比他人需要更多的听力练习。这种情况下，教师可以根据具体情况使用“Contrast”部分的内容，或者是使用教材中额外的单词。学生这部分的学习对于他们学习以后的内容是很有价值的。

在“Practice the Contrast”这一标题下的成对的单词和句子也是单元的一部分。这个练习的目的是为了帮助学生进一步练习听力分辨能力，增强对不同音标的觉察力，同时要使学生意识到即使是在发音中极小的变化都有可能带来意义上的改变。书中提供了许多练习，学生可以在课堂上结组练习。这将为學生提供交流的机会，以及重复和练习的机会。

第三和第四部分的每个单元中，都至少有一个练习是特殊讲解重音和语调的，以便帮助学生深入学习第一和第二部分的内容。句子和对话着重强调感情色彩，如高兴、好奇、惊讶、恼怒、愤怒、幽默和失望。

学生应该经常大声朗读。有些练习既可以在课堂上完成，也可以布置成家庭作业，由学生在家里完成，这些可以记入分数。

本书的理论叙述被压缩到最小化，取而代之的是大量的口语练习。在每单元中，听力和口语是紧密相关的，即鼓励学生仔细地聆听，又鼓励他们大胆开口来讲。书中设计了大量的练习和重复，目的是培养学生的美语压韵和语感。

本书讲解的美语发音是标准的美音，并带有许多的变化，是美国和加拿大多数受过教育的人所讲述的语言。书中的讲话是在收音机和电视上最常听到的。

本书许多单词的注音是参照 Heinle and Heinle Publishers 的 The Newbury House Dictionary of American English 一书。

本书采用的是国际标准音标。但为了简化起见，稍微做了一些修改，特别是对于元音，单元音和双元音都被统成为元音。

本书的后面有一个附录，列出了一百个同音异义字，它们的发音和它们在句子中的用法。

带有耳机的图案表示练习的内容在听力磁带上。

Acknowledgments

I am indebted to a number of individuals who helped in various ways with the preparation of this edition: Ken Pratt, Associate Editor at Heinle & Heinle, and Angela M. Castro of English Language Trainers for their gentle prodding to finish the manuscript and to all the reviewers for their invaluable criticisms, comments, and suggestions. A very special thank-you goes to my students, who helped to develop and refine the material in this book and without whom it would not have been written.

The author and publisher would like to thank the following individuals who offered many helpful insights, ideas, and suggestions for change during the development of *Pronouncing American English, Second Edition*.

Susan Carnell, *University of Texas, Arlington*

Cindy Chang, *University of Washington*

William Crawford, *Georgetown University*

Roberta Hodges, *Sonoma State University*

Alison Stevens, *University of Washington*

To the Memory of My Parents

Contents 目 录

简 介

Acknowledgments

Part 1 An Overview: Sounds of American English 1

- Unit 1 English Spelling and English Sounds 4
Unit 2 The Speech Mechanism 10

Part 2 Stress and Intonation 17

- Unit 3 Syllable Stress 18
Unit 4 Vowel and Consonant Length 34
Unit 5 Content Words and Function Words 40
Unit 6 Word Stress and Phrasing 52
Unit 7 Intonation 62
Unit 8 Using a Dictionary for Pronunciation 71

Part 3 Vowel Sounds 79

Vowel Chart 79

- Unit 9 /i:/ as in see; /ɪ/ as in sit 82
Unit 10 /eɪ/ as in pay; /ɛ/ as in met 90
Unit 11 /æ/ as in cat 98
Unit 12 /ɑ/ as in not 105
Unit 13 /aɪ/ as in buy 114
Unit 14 /aʊ/ as in now 119
Unit 15 /ə/ as in up 125
Unit 16 /ər/ as in sir 134
Unit 17 /ɔɪ/ as in boy 142
Unit 18 /ɔ/ as in all 147
Unit 19 /ow/ as in no 156
Unit 20 /ʊw/ as in do; /ʊ/ as in book 163

Part 4 Consonant Sounds 173

Consonant Chart 176–177

Unit 21	/l/ as in <u>l</u> ike	178
Unit 22	/r/ as in <u>r</u> ed	183
Unit 23	/p/ as in <u>p</u> en; /b/ as in <u>b</u> oy	192
Unit 24	/t/ as in <u>t</u> en; /d/ as in <u>d</u> ay	202
Unit 25	/k/ as in <u>c</u> at; /g/ as in <u>g</u> o	215
Unit 26	/f/ as in <u>f</u> ood; /v/ as in <u>v</u> oice	226
Unit 27	/θ/ as in <u>th</u> in; /ð/ as in <u>th</u> e	238
Unit 28	/s/ as in <u>s</u> ee; /z/ as in <u>z</u> oo	250
Unit 29	/ʃ/ as in <u>sh</u> e; /ʒ/ as in <u>pl</u> ease	266
Unit 30	/tʃ/ as in <u>ch</u> ild; /dʒ/ as in <u>j</u> ob	272
Unit 31	/h/ as in <u>h</u> ouse	282
Unit 32	/y/ as in <u>y</u> es	289
Unit 33	/w/ as in <u>w</u> alk	296
Unit 34	/m/ as in <u>m</u> e	302
Unit 35	/n/ as in <u>n</u> o	308
Unit 36	/ŋ/ as in <u>king</u>	316

Appendix Homophones 325

Answer Key (参考答案) 339

Guide to the Exercises

Part 1 An Overview: Sounds of American English 1

Unit 1 English Spelling and English Sounds 4

1. The Spelling System 4
2. Check Your Listening 5
3. The Phonetic Alphabet 6
4. Further Practice 9

Unit 2 The Speech Mechanism 10

1. Articulators 11
2. Identify Your Speech Organs 11
3. Voiced and Voiceless Sounds 11
4. Consonants 12
5. Vowels 13
6. Further Practice 15

Part 2 Stress and Intonation 17

Unit 3 Syllable Stress 18

1. Identifying Syllables 18
2. Syllable Stress 19
3. Check Your Listening 22
4. Reduced Vowels in Unstressed Syllables 23
5. Check Your Listening 24
6. Stress in Words With Prefixes and Suffixes 24
7. Shifts in Stress 26
8. Stress in Compound Nouns 28
9. Further Practice 32

Unit 4 Vowel and Consonant Length 34

1. Lengthening of Vowels Before Consonants 34
2. Lengthening of Vowels at the End of Sentences 36
3. Lengthening of Consonants at the End of Sentences 37
4. Further Practice 39

Unit 5 Content Words and Function Words 40

1. Content and Function Words 40
2. Content Words 41
3. Function Words 41
4. Check Your Listening 44
5. Function Words in Phrases and Sentences 44
6. Rhythm of English 48
7. More Reductions 49
8. Further Practice 51

Unit 6 Word Stress and Phrasing 52

1. Word Stress in Sentences 52
2. Phrasing and Linking 53
3. Phrasing and Pausing 55
4. Numbers 58
5. Further Practice 60

Unit 7 Intonation 62

1. Rising and Falling Intonation 62
2. Falling Intonation 63
3. Rising Intonation 64
4. Tag Questions 65
5. Check Your Listening 65
6. Speaker Attitude 66
7. Dialog 69
8. Further Practice 70

Unit 8 Using a Dictionary for Pronunciation 71

1. Dictionary Pages 71
2. Recognizing Syllables 74
3. Recognizing the Stressed Syllable 74
4. Recognizing Primary Stress 75
5. Grouping by Parts of Speech 75
6. Recognizing Vowel Sounds 76
7. Recognizing Phonetic Symbols for Vowels 76
8. Further Practice 76

Part 3 Vowel Sounds 79

Vowel Chart 79

Unit 9 /iy/ as in see; /ɪ/ as in sit 82

1. Producing /iy/ 82
2. Producing /ɪ/ 82
3. Contrast: /iy/ and /ɪ/ 83
4. Check Your Listening 83
5. Practice the Contrast: /iy/ as in "see" with /ɪ/ as in "sit" 84
6. Stress and Intonation 87
7. Further Practice 88

Unit 10 /ey/ as in pay; /ɛ/ as in met 90

1. Producing /ey/ 90
2. Producing /ɛ/ 91
3. Contrast: /ey/ and /ɛ/ 91
4. Check Your Listening 92
5. Practice the Contrast: /ɛ/ as in "met" with /ey/ as in "pay" 92
6. Stress and Intonation 95
7. Further Practice 96

Unit 11 /æ/ as in cat 98

1. Producing /æ/ 98
2. Contrast: /æ/ and /ε/ 98
3. Check Your Listening 99
4. Practice the Contrast: /æ/ as in "cat"
with /ε/ as in "met" 100
5. Stress and Intonation 103
6. Further Practice 104

Unit 12 /ɑ/ as in not 105

1. Producing /ɑ/ 105
2. Contrast: /ɑ/, /æ/, and /ε/ 105
3. Check Your Listening 106
4. Practice the Contrast: /ɑ/ as in "not,"
/æ/ as in "cat," and /ε/ as in "met" 107
5. Stress and Intonation 110
6. Dialogs 111
7. Further Practice 112

Unit 13 /ay/ as in buy 114

1. Producing /ay/ 114
2. Contrast: /ay/ and /æ/ 114
3. Check Your Listening 115
4. Practice the Contrast: /ay/ as in "buy"
with /æ/ as in "cat" 116
5. Stress and Intonation 117
6. Further Practice 118

Unit 14 /aw/ as in now 119

1. Producing /aw/ 119
2. Contrast: /aw/ and /ɑ/ 119
3. Check Your Listening 120
4. Practice the Contrast: /aw/ as in "now"
with /ɑ/ as in "not" 121
5. Stress and Intonation 123
6. Further Practice 124

Unit 15 /ə/ as in up 125

1. Producing /ə/ 125
2. Contrast: /ə/, /ɑ/, /æ/, and /ε/ 125
3. Check Your Listening 126
4. Practice the Contrast: /ə/ as in
"up" with /æ/ as in "cat" 127
5. Practice the Contrast: /ə/ as in
"up" with /ε/ as in "met" 128
6. Practice the Contrast: /ə/ as in
"up" with /ɑ/ as in "not" 130
7. /ə/ in Unstressed Syllables 131
8. Stress and Intonation 132
9. Further Practice 133

Unit 16 /ər/ as in sir 134

1. Producing /ər/ 134
2. Contrast: /ər/ and /ɑr/ 135
3. Check Your Listening 135
4. Practice the Contrast: /ər/ as in
"sir" /ɑr/ as in "far" and /ə/ as
in "up" 136
5. Spelling of /ər/ 138
6. Stress and Intonation 140
7. Further Practice 141

Unit 17 /ɔy/ as in boy 142

1. Producing /ɔy/ 142
2. Practice the Sound 142
3. Check Your Listening 143
4. Practice the Contrast: /ɔy/
as in "boy" with /ay/ as in
"buy" 144
5. Stress and Intonation 145
6. Further Practice 146

Unit 18 /ɔ/ as in all 147

1. Producing /ɔ/ 147
2. Contrast: /ɔ/, /ə/, /ɑ/, and /ɔy/ 147
3. Check Your Listening 148
4. Practice the Contrast: /ɔ/ as in "all"
with /ɔy/ as in "boy" 149
5. Practice the Contrast: /ɔ/ as in "all"
with /ə/ as in "up" 150
6. Practice the Contrast: /ɔ/ as in "all"
with /ɑ/ as in "not" 151
7. Stress and Intonation 153
8. Further Practice 155

Unit 19 /ow/ as in no 156

1. Producing /ow/ 156
2. Contrast: /ow/, /ɔ/, /ɑ/, and /ə/ 156
3. Check Your Listening 157
4. Practice the Contrast: /ow/ as in "no"
with /ɔ/ as in "all" 158
5. Practice the Contrast: /ow/ as in "no"
/ɑ/ as "not," and /ə/ as in "up" 159
6. Stress and Intonation 161
7. Further Practice 162

Unit 20 /uw/ as in do; /ʊ/ as in book 163

1. Producing /uw/ 163
2. Producing /ʊ/ 164
3. Contrast: /uw/, /ʊ/, and /ə/ 164
4. Check Your Listening 165
5. Practice the Contrast: /uw/ as in "do"
with /ʊ/ as in "book" 165
6. Practice the Contrast: /ʊ/ as in "book"
with /ə/ as in "up" 167
7. Stress and Intonation 169
8. Dialog 169
9. Further Practice 170