



恋爱的秘诀

—如何征服你的心上人—

· 韦珀 C·黛安娜 著 魏空然 译

〔美〕H·韦珀 C·黛安娜著

魏空然 编译

恋爱的秘诀

——如何征服你的心上人

文化艺术出版社

恋爱的秘诀

——如何征服你的心上人

[美]H·韦珀 C·黛安娜 著

魏空然 编译

·
大众文艺出版社出版

(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所经销

北京新华印刷厂印刷

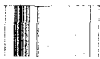
·
开本: 787×1092毫米 1/32 印张: 4 字数: 80,000

1989年9月第1版 1990年12月第2次印刷

印数: 40,001—58,000册

ISBN 7-5039-0592-1/I·315

定价: 2.00元



上 篇

如何征服你的骄傲公主

不知从什么时候起，你突然长成大小伙子了。过去在一起两小无猜，随意嬉戏的女孩子，也长成了婷婷玉立的妙龄女郎。这时你再往街上一走，会发现世界美丽多了，到处都是花一样美丽的姑娘，你偷偷地看着她们，心中产生了无数美妙的幻想……花前月下，山高水低，晚风轻拂，四野沉寂，你和她相偎相倚，知心话儿也成了多余，只剩下了柔情和沉醉……她美，她真美，她更美，……让你眼花缭乱，令你销魂痴迷……你一天可以幻想十几次，但事实却让你实在扫兴，在你们之间似有一堵无形的墙，使你所有的迷梦化为泡影，望着一个个姑娘悄然离去，你一筹莫展，只剩下叹息。甚至，一个你可以经常见面的好姑娘，你已为她食不甘味，夜不成寐，她

成了你心中崇拜的骄傲公主,你已经下决心为她奋斗终生,……可惜咫尺天涯,无鸿雁捎书,无鱼传尺素,结果只能看着别人虎口夺食,如鱼得水,你这边仍旧独往独来,蒙头大睡。这时,你一定会怨天忧地,借口一大堆。但事实又只能怨你自己,你本来是男子汉,应该敢做敢为;你本来是聪明人,应该略施小计……本书就是要让你终止这种悲惨的后悔和遗恨,做个让姑娘们喜欢的骄傲小伙子,让你心上的公主,真心实意地说声“我爱你”……

目 录

上 篇

如何征服你的骄傲公主

- | | | | |
|----|------|------|------|
| 1 | 鼓足勇气 | 抛却畏惧 | (1) |
| 2 | 摆脱成见 | 追求幸福 | (2) |
| 3 | 含苞欲放 | 亟待甘霖 | (6) |
| 4 | 深院黄昏 | 寂寞无主 | (8) |
| 5 | 情人眼中 | 西施辈出 | (10) |
| 6 | 姑娘的心 | 海底的针 | (12) |
| 7 | 小伙多情 | 姑娘怀春 | (15) |
| 8 | 陈仓暗渡 | 机带双敲 | (17) |
| 9 | 真情实意 | 直抒襟怀 | (19) |
| 10 | 勤可补拙 | 心可补面 | (21) |
| 11 | 风趣幽默 | 诚恳正直 | (23) |
| 12 | 气宇轩昂 | 欲擒故纵 | (24) |
| 13 | 落落大方 | 水到渠成 | (26) |

14	心平气和	再接再厉	(28)
15	憋到好处	也成正果	(30)
16	信誓旦旦	非你不爱	(32)
17	和蔼可亲	温柔体贴	(34)
18	奉承赞美	多多益善	(36)
19	嫣然一笑	力拔千钧	(38)
20	一句良言	三月春风	(39)
21	坦率自然	单刀直入	(41)
22	似曾相识	前世有缘	(43)
23	含情凝睇	洗耳恭听	(45)
24	随机应变	顺水推舟	(47)
25	温柔陷阱	触电反应	(51)
26	处处留意	创造机会	(53)
27	积极进取	迎接挑战	(54)
28	不找借口	甘做牺牲	(56)
29	提升姑娘	受惠自己	(59)
30	厉兵秣马	主动出击	(61)
31	狼吞虎咽	食不甘味	(63)
32	熟能生巧	巧能升华	(64)
33	第一印象	至为关键	(66)
34	直呼芳名	倍觉亲切	(68)
35	投其所好	引其话题	(69)
36	插科打诨	诙谐幽默	(70)
37	得天独厚	莫负春光	(71)
38	半推半就	天性使然	(73)
39	因地制宜	借景抒怀	(75)
40	大胆挑战	积极行动	(78)

目 录

下 篇

如何征服你的风流王子

- | | | | |
|----|------|------|-------|
| 1 | 顺应时代 | 转守为攻 | (84) |
| 2 | 求之不得 | 喜出望外 | (88) |
| 3 | 秀外慧中 | 同样可爱 | (91) |
| 4 | 秋波暗送 | 水滴石穿 | (94) |
| 5 | 放下包袱 | 轻装前进 | (96) |
| 6 | 竭心尽力 | 增加魅力 | (101) |
| 7 | 亲切自然 | 侃侃而谈 | (104) |
| 8 | 芙蓉出水 | 无须雕饰 | (108) |
| 9 | 自我测验 | 自我改进 | (110) |
| 10 | 欲钩大鱼 | 略施小计 | (113) |
| 11 | 独往独来 | 良辰美景 | (115) |
| 12 | 播撒爱情 | 祝君幸福 | (118) |

1 鼓足勇气 抛却畏惧

想 和姑娘交朋友，首先要找机会与她攀谈。

“这不是废话吗？”你大概会耸耸肩，对上面的话不屑一顾。但是，我们要说的是，万事开头难，良好的开端是成功之半，有了这第一步，自然有大道康庄，良宵美景，极乐洞天。

“哎呀！”“这个……”“稍等一下。”“我能为你效劳吗？”

只要有了开头，接下去说什么都行，即使是毫无意义的话题也无所谓。一旦你搭上了话题，就已经跨出成功的第一步。有勇气的小伙子肯定有很多机会结识漂亮的姑娘，我敢如此断言。

可惜大部分男孩子都过于胆小，连和姑娘搭腔这么简单的事，都提不起勇气来。

“如果我冒失地跑过去和她说话，会不会吓着她呢？”

“她恐怕哼都不哼一声吧！”

“这么漂亮的姑娘，轮不到我来追吧”？

找了许多许多的理由，其实只有一句话，就是你太胆小了。不试一试，怎么知道她会不理你呢？

自然，就算你有勇气一试，有时也会遭到拒绝，但这是很平常的事，如果你因此就裹足不前，机会永远不会属于你。

事实上，腼腆矜持确是姑娘的天性，即使她很喜欢你，也很少外露，却在那里等着你去主动接近她。所以，你还等什么

呢？！

当机会突然来临时，退缩、犹豫是一般人都有的反应，并非只有你一个人如此，但是，还未开战就举手投降，这不是愚蠢之至吗？姑娘是那么可爱，你为什么要害怕呢？

话虽如此，但真要你主动接近姑娘，找话题攀谈，光是想也有点哆嗦。的确，这需要鼓起很大的勇气，因为每个人都怕听到别人说“不”。害怕被姑娘拒绝，就是阻碍你成功的最大因素。

本书就是要告诉你，如何克服这种恐惧感。小伙子们！拿出勇气来面对你所钟爱的姑娘吧，你会发现，她们原来是如此的妩媚娇妍，如此友善多情，如此善解人意，也如此……

见了你动心的姑娘就窘得张口结舌；心急如火而又入港无门；心比天高而又手足无措，凡此种种，快读此书。它定能使你拍案叫绝，相见恨晚，它使你一扫过去的萎靡不振，一变而成为风流倜傥。赶快接着朝下看，你正一步步迈向成功之道呢！



2 摆脱成见 追求幸福

小伙子追姑娘，或是女孩子倒过来追男孩子，这些真是太无聊了。我妹妹就绝不会理会一个陌生男人。如果有一天在大街上，遇到陌生人搭讪就随便跟着别人走，这一定不是个正经的姑娘，不是风尘女郎，也是个情场老手。至少，我妹妹绝对不会这么干”。

这种论调正确吗？我想多少有些不大客观。现代男女的交往已经十分公开，居然有人还弹这种陈腐老调。我真替这位妹妹感到悲哀，有这样一个老古板哥哥，真是不幸。但这么看问题的人，恐怕不只她哥哥一人。

现代不比从前，男女只要彼此心萌爱意，其间的进展简直比宇宙飞船还快。没有任何理由认为闪电婚姻就一定比马拉松婚姻来得差，一见钟情又偕老终身的例子可以举出一火车。那些女大学生、女教师、女职员、……到处都是待字闺中的姑娘，只要你主动出击，还怕缺少爱情的滋润吗？

相亲、经朋友或婚姻介绍所介绍等等，这些经第三方提供的机会也有某些可取之处。但最直接、最浪漫的，不就是“相逢未必曾相识”的有情人邂逅于偶然的机遇中吗？

男女之间的彼此追求，是婚礼必需的前奏曲，虽有“先结婚、后恋爱”之说，但彼此相爱再入洞房，不是更美妙吗？

有些小伙子难免会有如下想法：

“主动与姑娘交谈，其实并不简单，因为，如果遇到一位轻浮的姑娘，可能不会碰钉子。但是那些举止端庄又规矩的姑

娘，才是我心目中的恋人，一个高贵的姑娘在一点都不认识的情形下，就冒失地找她说话，她一定会防范你，即使心中喜欢，也不肯与你做朋友”。

就因为有这么种想法，结识姑娘就只剩下第三方介绍这条路了。也就是说，整日从你眼前飘过的、耀灿若云霞般的姑娘，你只好望着她默默地远去，只能怪彼此无缘。想想看，这岂不是自己放弃了追求幸福的权利？

现在，我来讲我的好友珍妮的一段经历。珍妮是一家女性杂志社的主编，父亲是银行经理，从小在家教森严的环境中长大。

珍妮：“如果我父母知道这种事，他们一定会把我打个半死。有一回在美术馆，我邂逅了一位陌生的小伙子，当他专心凝视一幅水彩画时，突然问我对这幅画的感觉如何。他是一位了不起的画家。这幅画构图极佳，‘的确是幅好画’我赞美道。但是，他似乎不太同意我的看法，而且不屑地哼了一声。当时，我觉得这个人实在太不懂礼貌了，加上他那暴牙的长象且又显得有点拉邈，我就决定不再理他。

但是，他马上指出这幅画有什么缺点。例如，色调不好、缺乏主题而令人觉得是张风景画……等，说得头头是道，俨然一位专家。以我对水彩画的鉴赏力，知道他所说的根本就是外行话，实在令人可笑，但我真是服了他的勇气。

然后他转而又向我说，如果我能和他一同去餐馆共进晚餐的话，将为我做更详尽的说明。

当我们在餐厅坐下时，他就老实招供了。

‘其实我对水彩画毫无概念，批评那幅画的主要目的，就是为了接近你。’

起初觉得他这么做实在有点无聊，但却给了我一个深刻的印象。对于他略施小计就只是想与我说话，令我有一种飘飘然

的感觉，所以倒也不觉得有什么不好，反倒有些自豪。

吃过晚饭后，他就邀请我看电影。我心想反正没事，就一口应允了。虽然因不了解而心怀不安，但事情却颇有进展。

电影散场后，我们又来到一家气氛极好的咖啡馆。这时，我才开始仔细地观察这个年青人。他的暴牙虽然难看，但却不知他身上的什么东西深深地打动了我的心——对这个小伙子，我已经有意思了。

我并不是轻易与人约会的女孩子，但他确实令我动心。青春只有一次，总得留下些美好的回忆。只要感觉良好，又何必裹足不前而甘心受传统的束缚？如此想来，心中的犹豫烟云消散，我决定继续与他交往。

交往了一段日子后，我正式介绍他与我的父母认识，他们都十分喜欢这个未来的女婿。我心里却说，如果我把我们的恋爱史谈出来，恐怕要把您们气疯的。但是，这种连我自己作梦都没梦到的认识方式，却给我带来了一段好姻缘。”



053547

3 含苞欲放 亟待甘霖

许 许许多多的男孩子都觉得，如果不是第三方的介绍，根本没什么机会认识姑娘。

说实在的，在我没有构思这本书的时候，我也没有勇气去接近那些从我身边飘然而过的姑娘。最主要的原因一如前述，怕碰钉子。

但是，我大错特错了！有一天我突然发现姑娘也希望有人欣赏她，甚至追求她，我这才如梦初醒。

绝大多数的姑娘，都喜欢小伙子痴迷的目光，甚至希望能与她主动说话。你不信吗？且听姑娘们的自白：

玻妮：“不管什么女孩，对于男孩的追求都会感到高兴。”

苏珊：“我就是这样。甚至在大街上，如果有人过来和我说话，只要他不是太令人讨厌，我绝不会拒人于千里之外的，我或许会考虑和他做个朋友。”

琳达：“当然不会拒绝，这是认识好小伙的绝好机会。”

玛丽：“这样的小伙子肯定不是三脚踢不出屁来的那种窝囊废。”

现在你该对姑娘的内心有个新的认识了吧！

事实上，即使是在街上认识了男孩子，她们也不会觉得有什么不妥，相反，她们总要找机会四处张扬，她们从心里珍惜这一段交往。

“早晨在电梯中，有个男孩跟我搭话”。

“昨天坐车时，有个长得好帅的小伙子递给我一张名片”。

“昨天在柜台上，有个自称高干子弟的家伙跟我纠缠了半天，真讨厌”。（她心里在说，“怎么样，没人理你们吧？”）

现在你该了解到，她们确实就象含苞欲放的花朵，在等着你去浇灌呢！她们正等着你热情的追求呢！

今天与二十年前已大不相同，时代在前进。许多姑娘甚至接受了“试婚”这样的观念。当然，我并不鼓励“性解放”，但再以七、八十岁老头、老太太的婚恋观来规范现代青年人的异性交往，恐怕也太残忍了吧！

4 深院黄昏 寂寞无主

也许我不信，姑娘都很寂寞。

“不对吧，你看街上走的女孩子，一群群笑得多开心，真令人羡慕。而我，光棍一条，真是无聊透顶！你看那姑娘，美若天仙，笑颜常开，男朋友少说也有一个班，约会准排得满满的。要想和她做朋友，恐怕得排半年队，最后也不会有什么结果。说她们寂寞，我不相信”。

有时候我们之所以作出错误判断，是因为我们太容易被事情的外表所蒙骗。光看她们在笑，就以为她们很开心，这种推论实在荒谬。其实姑娘们多半很脆弱，且又多愁善感，表面上看起来很开心，内心却恰恰相反。

你说她笑得开心，也许她正为男友的离去而感到十分苦恼，只是你不知道罢了。有着闭月羞花容颜的姑娘，也许她恰恰正为没有看得上的男朋友而烦闷呢！

许多姑娘的心，更是终年吹着冰冷的寒风陷入寂寞孤独的深渊之中。

如果你每天都很忙，有着做不完的工作，念不完的书，你就很少有时间体会孤独寂寞。而姑娘则不然，大多姑娘都不会太忙，闲着的时间一多，寂寞随之而来。

她们在等待，甚至望眼欲穿，希望能多交一些朋友，在温暖的友谊中排除心中的忧郁，以及令人窒息的寂寞感。然而，她们最企望的却是爱情。

琳达：“有时我觉得很烦，是不是女孩子的情绪都这么不

稳定呢？孤独与无聊的情绪一来就象浮在半空中的树叶一样漫无目标。如果能多认识一些朋友，或许会好过一些。我真希望有人爱我，关心我，但总是没有机会，我相信很多姑娘和我一样，无时不渴望着遇到心目中理想的小伙子。”

由此可以看到，并不是所有的姑娘都过得很快乐。即使她日子过得很不错，也总有不如意的地方，也有忧伤的时候，因而你也就有了机会。

