

社交金钥匙

丛书
Shejiao Jinyaoshi



王莹◎编著

独具慧眼

【猜解身体语言】

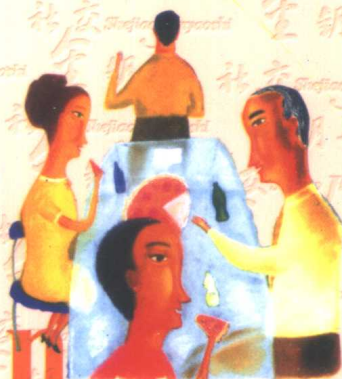
举手投足学问大
察言观色收获多

人的身体语言表达的信息远多于口头语言，而且，这些信息在说话之前就已显现出来。如何捕捉获悉？

Duju

Huiyi

中国城市出版社



·社交金钥匙丛书·

独具慧眼

——猜解身体语言

王 萱 编著

中国城市出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

独具慧眼：猜解身体语言/王萱编著. —2 版.
—北京：中国城市出版社，2001.7
(社交金钥匙丛书)
ISBN 7-5074-1305-5

I. 独… II. 王… III. 形态语言—基本知识
IV. H026.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 039292 号

责任编辑	孙建庆	
封面设计	金子	
责任技术编辑	张建军	
出版发行	中国城市出版社	
地址	北京市朝阳区和平里西街 21 号	邮编 100013
电话	84275833	传真 84278264
电子信箱	citypress@sina.com	
经销	新华书店	
印刷	北京集惠印刷有限公司	
字数	120 千字	印张 9.25
开本	850 × 1168 (毫米) 1/32	
版次	2001 年 8 月第 2 版	
印次	2001 年 8 月第 1 次印刷	
印数	0001—5000 册	定价 18.00 元

·版权所有，翻印必究·



总 序

——用钥匙开锁是最经济的

每天回到家门口，掏出榔头，砸开门锁，进家，做饭，吃饭，看电视，洗洗睡。第二天出门前换锁，回家时，再掏出榔头。

在处理“人与锁”的关系时，人们一般不会犯这种低级的错误；但在处理“人与人”的关系时，人们却常常干类似的蠢事。

一位特伟大的人物在过去说过：人是天生的社会动物，人的本质是人的社会联系。一个特渺小的人物在今天讲道：人是天生的掩饰自己和窥视别人的动物，人的活动的本质就是“造自己的锁”和“开别人的锁”，所谓社交艺术不过就是“开锁”技术。



独具慧眼

随着造锁匠的造锁技术日新月异，妙手神偷的开锁技艺也水涨船高；随着人们越来越缺乏信任感，越来越善于封闭和表演，提高社交艺术的渴望也就越来越迫切。

在老子“鸡犬之声相闻”的时代，不交往好歹也能混碗粥喝；在互联网全球化的今天，不交往恐怕连西北风也喝不上。

世上没有万能钥匙，但有一些开锁技巧；社交艺术没有标准答案，但有一些基本原则。

出类拔萃者大多是出色掌握技巧和善于把握原则的人。007为什么把男人们弄得五迷三道？主要因为他擅长开两把“锁”：一是没有他打不开的门，二是没有他摆不平的人，连水火不容的女刺客都被他变成浓情似火的恋人。

锁以类聚，人以群分。想成为开锁妙手，需要了解锁的主要类型和基本构造；想成为社交高手，需要知晓人际关系的主要类型和基本心态。

人际关系主要是爱情关系、朋友关系和工作关系。《社交金钥匙丛书》紧紧围绕这三大

猜解身体语言



关系，以专家的水平，用大众的语言，通过大量鲜活的实例，活学活用心理学等学科的基本原理，深入浅出地介绍了提高社交艺术的基本原则和规律，是一套非常实用的社交艺术指南，像一把把打开人际关系之锁的金钥匙，不信您就先翻翻，它探讨的主要是下列问题：

如何辨别诤友、贼友？什么人可以绝对信任？什么是潜在的祸根？

如何透过一个眼神看出对方的内心？如何通过一声轻叹判断对方的动机？

为什么爱哭的孩子有奶吃？为什么爱说的人儿少烦恼？

为什么红颜往往薄命？为什么鲜花老是插在牛粪上？为什么爱我之人我不爱，我爱之人不爱我？

为什么有的人该出手时不出手？为什么有的人该分手时不分手？

为什么有的人魅力四射，人见人爱？为什么有的人晦涩猥琐，人见人烦？

了解了这些基本规则，您就用不着动不动



独具慧眼

掏“榔头”了，从经济学的意义上讲，用钥匙开锁是最经济的。

当然，这只是一些“马走日，象飞田”的规则，能不能赢棋，关键还在临场发挥，关键还在千局万盘厮杀出来的实力。真正学会游泳，需要在大江大海中多扑腾；真正提高社交艺术，需要在社会实践中多锻炼。



目 录

一、行为是一种表示感情的信号·····	(001)
1. 行为语言的真谛·····	(001)
2. 本能地表达信号·····	(002)
3. 怎样辨别姑娘的动作情态·····	(004)
4. 把握触碰时机·····	(007)
5. 寂寞的触碰·····	(009)
二、动物的行为语言和区域感·····	(013)
1. 象征性的打斗·····	(013)
2. 语言能遗传吗·····	(018)
3. 行为领域是必需的·····	(022)
4. 一个人需要多少周围空间·····	(024)
三、怎样管理我们的空间·····	(029)
1. 适合于你的空间·····	(029)
2. 关于领域学·····	(031)
3. 社交空间和公共空间·····	(036)



独具慧眼

- 4. 文化背景和空间的支配 (042)
- 5. 西方人管理空间的方式 (046)
- 四、当空间被侵犯时 (053)
 - 1. 行为地带的防御 (053)
 - 2. 向地位追寻者进一言 (056)
 - 3. 怎样做一个领导者 (060)
 - 4. 行为空间不容侵犯 (063)
 - 5. 行为空间和个性 (066)
 - 6. 性别和“不存在的人” (072)
 - 7. 礼貌与座位 (076)
- 五、人们怎样掩饰自己 (081)
 - 1. 隐蔽真相的微笑 (081)
 - 2. 摘下面具 (085)
 - 3. 无法拿掉的面具 (088)
 - 4. 人不为人的场合 (090)
 - 5. 虐待狂和受虐狂 (095)
 - 6. 怎样摘下面具 (098)
- 六、奇妙的触摸世界 (105)
 - 1. 请接近我 (105)
 - 2. 残缺的面具 (108)
 - 3. 辨清感觉 (111)



4. 怎样冲破障碍	(113)
5. 鸡尾“哑”会	(117)
6. 健康的行为语言游戏	(120)
七、情爱上的无声语言	(131)
1. 姿态、眼神和讨好	(131)
2. 能否得到她	(140)
3. 脸面必须保全吗	(145)
4. 从声波到电波，由行为断人意	(149)
5. 选择你的姿势	(154)
6. “似性非性”的往来	(159)
八、情态、姿态及示意	(167)
1. 救救我	(167)
2. 你的姿态说明什么	(171)
3. 不同的场合与不同的姿态	(176)
4. 动作和信息	(179)
5. 姿态与自我呈现	(184)
6. 摆姿态，耍花招	(190)
7. 家庭中的行为语言	(196)
九、眼神种种及其他	(203)
1. 失去“人味儿”的凝视	(203)



独具慧眼

2. 注视的时间	(207)
3. 让人难堪的眼睛	(209)
4. 迷人的“睡眼”	(211)
5. 不同的文化不同的眼神	(215)
6. 长久地自我注视	(220)
7. “一瞥”的学问	(221)
十、行为语言初探	(227)
1. 腿也会说话	(227)
2. 行为语言的基础	(232)
3. 行态解剖的表达	(238)
4. 文化背景与行为语言	(243)
5. 效仿领导者的行为语言	(246)
十一、妙用还是滥用行为语言	(251)
1. 让我们和动物谈谈	(251)
2. 无声世界中的动作符号	(254)
3. 行为语言在心理治疗方面的 应用	(257)
4. 行为语言的假象	(266)
结 语	(277)



一、行为是一种表示感情的信号

1. 行为语言的真谛

近年来，在探讨人际关系的实践中，出现了一门崭新而有意义的学科，即行为语言学，或称为行为解剖学。不管它们的名称有何异同，总是以一种非口头的表达情意的行为方式作为研究基础。由于这是一门较年轻的学科，所以对它有深入研究的专家学者还屈指可数。

临床实验表明，行为语言和口头语言在传播时常会发生相互矛盾的现象。曾有这样一例：一位年轻的女精神病患者对她的医生说，她虽然确实喜欢她的男友，但用语言表达时，却接连不断地摇头，而下意识地否定了自己的爱意。



行为语言还在研究家庭成员的关系方面提供了一个新的线索。当家人围坐在一起的时候，从他们的动作上，可以看到一个有趣的现象，即：如果母亲第一个交叉双腿，随后家里其他的人也会依样交叉两腿而坐。于是，我们便可断定：这位母亲在家里处于“领导”地位，虽然她自己和家人并未感到这一点。实际上，这位母亲在口头上往往还求教于她的丈夫和儿女，而使人觉得她并不具有这种“领导”地位。但我们依照行为解剖学，发现这位母亲的“领导”地位是在无声的行为中得到确认的。

2. 本能地表达信号

海斯博士最近在美国医学催眠学院的一次会议上，报告了他在行为解剖信号方面的一项新发现。当人们看到赏心悦目的事物时，他们的瞳孔会本能地自行放大。如果一位扑克牌的赌徒高手通晓此中的“奥秘”，就会大有所获。在对方的瞳孔放大时，这位行家就可以断定对方拿到一手好牌。但一般的赌徒并不知道自己



还具有这种辨别对方信号的“洞察力”，正如对方也并未觉得自己正在把自己的好运信号“通知”给别人一样。

海斯博士还发现，当一个男人看到女人的裸体照片时，眼睛的瞳孔会变得比平时大两倍。

在商业事务方面，海斯博士运用行为解剖学的原理，调查电视上商业广告的播出效果。当电视上开始播放商业广告时，他对一位选定的观众的眼睛拍照，然后在底片上反复研究，察看这位观众的瞳孔有无放大。换言之，就是察看他对这些广告，有没有一种“本能的喜悦”。

行为语言可以包括任何反射的或非反射的动作。这些动作可能来自身体的全部，也可能来自身体的局部，这是一个人把自己大脑中的信号传播给外界的一种表现。

要了解这种无声的行为语言，行为解剖学专家通常要考虑到人际之间的文化素养上的差异和他们所处的环境背景上的不同。在行为语言方面文化素质较差的人，常常会误解他们见



到的行为表示的本来意义。

3. 怎样辨别姑娘的动作情态

艾伦是一个住在美国小镇中的男孩，他常常去看望住在城里的好友泰德。一天晚上，他去泰德的公寓参加一次大型的鸡尾舞会。路上，他看见一位年轻漂亮的褐色头发的女孩子在他前面穿街而去。他一下子就被她那种走路的姿态深深吸引住，于是便跟上前去。如果说艾伦曾经看到过什么无言的信号传送，那么，正是这一次！

他跟随她走了一条街，感觉出那女孩已发现了他在尾随，但她的行态却丝毫未变。他确信这就是一种“挑逗”！

在一个红灯的路口，艾伦终于鼓足勇气凑近那女孩，并给了她一个最开心的微笑：“你好！”

不料，这个女孩转过头来满脸怒气地冲着他大声说道：“如果你再不走开，我可要喊警察了。”恰好这时绿灯亮了，那女孩一转身，便扬长而去。



艾伦满脸通红，很是尴尬。他茫茫然赶到泰德的公寓，舞会已经开始了。在泰德给他倒饮料的时候，他叙说了刚才路上发生的遭遇。泰德禁不住大笑起来：“好小子，你算是看错了人！”

“该死！可是在我们镇上没有女孩子那样走路呀，除非，除非是她想要勾搭别人。”

“这一带住的大都是西班牙人。很多女孩子，不管她们外表情态如何，都是些十分规矩的女孩子。”泰德解释道。

这件事说明艾伦在行为解剖学上的教养不足。事实上，在西班牙语系的国家里，女孩子外出多是有女伴陪同，加上严格的社会行为规约，年轻女子可以大胆地向旁人炫耀她们的美丽风姿，而不用顾忌招来什么麻烦。艾伦把那女孩的像是卖弄风骚的走路姿态，理解为一种“你找我来吧”的非语言的行为暗示，也是很自然的，因为在美国的社会背景下，一个女孩子表现得过分严肃与呆板，反而会被认为是不够优雅与洒脱了。

艾伦在舞会的人群中回旋着，慢慢地忘记



独具慧眼

了路上那件不顺心的事了。

舞会临近结束的时候，泰德将他拉到一旁问道：“看中谁了吗？”

“那个珍妮，”艾伦吐了一口气，“我想可以试试。”

“好，是个漂亮的妞儿，去请她留下，曼姬也不走了，我们一走去吃饭。”

“我不知道她会怎么样，直到现在她好像连碰都不让我碰一下似的。”

“是这样吗？”

“不骗你。整个晚上，她都是那股‘别碰我’的劲儿。”

“可是珍妮喜欢你，她跟我说啦。”

“但是……”艾伦有些不解了，“那么，她为什么那样……好像连碰也不让我碰一下似的。”

“咳！这就是你不懂人家的意思了。”

“嗯，我怕是永远也弄不懂这个城市里的姑娘了。”艾伦仍有些莫名其妙，但非常高兴。

正像艾伦所发现的，拉丁语系国家的女孩子，尽可在行为举止上随便和显露一些，由于