

中国田野考古报告集

# 北魏洛阳永宁寺

1979~1994年考古发掘报告

中国社会科学院考古研究所 著

中国大百科全书出版社

中国田野考古报告集

考古学专刊

丁种第五十一号

# 北魏洛阳永宁寺

1979~1994年考古发掘报告

中国社会科学院考古研究所著

中国大百科全书出版社

1996

**THE YONGNINGSI TEMPLE IN  
NORTHERN WEI LUOYANG**

EXCAVATIONS IN 1979—1994

*(WITH AN ENGLISH ABSTRACT)*

**The Institute of Archaeology  
Chinese Academy of Social Sciences**

**The Encyclopedia of China Publishing House**

Beijing, China 1996

责任编辑 翦 晏  
特约编辑 张 静  
            杨 毅  
责任校对 彭 雁

## 内 容 简 介

北魏洛阳永宁寺是中国历史上最著名的佛教寺院之一，在中国佛教史上具有重要地位。本报告着重报道1963年以来中国社会科学院考古研究所汉魏洛阳城队对该佛寺遗址进行考古勘察的结果，尤其是1979、1980、1981和1994年前后六次发掘所获实物资料。报告之前言和第一章、第二章，重点介绍工作经过，出土之大、中、小型人（神）塑像和影塑像残件；第三章，介绍出土壁画残块、建筑材料和其他遗物；第四章，介绍发掘者对永宁寺遗址及其出土遗物的一些初步认识。本报告资料准确、翔实，叙述系统、详尽，兼顾到文物、考古、建筑、宗教、美术等有关学者和广大读者的需要。

---

### 图书在版编目(CIP)数据

北魏洛阳永宁寺/中国社会科学院考古研究所著. —北京:中国大百科全书出版社,1996.6

ISBN 7-5000-5718-0

I. 北… II. 中… III. 文物—发掘报告—永宁寺, 洛阳—北魏(439~534)  
IV. K872.613

中国版本图书馆CIP数据核字(96)第08774号

---

### 中国大百科全书出版社出版发行

(北京阜成门北大街17号 邮政编码100037)

北京第二新华印刷厂印刷 新华书店北京发行所经销

1996年6月第1版 1996年6月第1次印刷

开本 787×1092 1/16 23.75印张 332千字

印数: 1-2000册

国内定价: 180.00元

本报告出版得到  
日本奈良国立文化财研究所资助

# 目 录

前言.....	(1)
第一章 寺院平面布局及主要建筑遗址.....	(5)
第一节 地貌与地层堆积.....	(5)
第二节 寺院平面布局.....	(6)
第三节 主要建筑遗址.....	(8)
一、院墙 .....	(8)
二、南门基址 .....	(9)
三、西门基址.....	(10)
四、东门基址.....	(12)
五、佛殿基址.....	(12)
六、木塔塔基.....	(13)
(一)地基 .....	(13)
(二)基座 .....	(13)
(三)木塔初层建筑遗迹 .....	(16)
第四节 与永宁寺建筑基址考察有关的问题 .....	(19)
第二章 出土遗物(甲) .....	(22)
第一节 大型人(神)塑像 .....	(22)
一、头像.....	(22)
二、身像.....	(26)
(一)残身像 .....	(26)
(二)身像各部残块 .....	(26)
三、服饰残块.....	(28)
第二节 中型人(神)塑像 .....	(28)
一、头像.....	(28)
(一)残头像 .....	(28)
(二)头像残块 .....	(31)
二、身像.....	(34)
(一)残身像 .....	(34)
(二)身像各部残块 .....	(34)
三、服饰残块.....	(37)
(一)衣褶及衣纹残块 .....	(37)
(二)带结残件 .....	(40)

(三)鞋类残件 .....	(40)
第三节 小型人(神)塑像 .....	(41)
一、头像 .....	(41)
(一)残头像 .....	(41)
(二)头像各部残块 .....	(42)
二、身像残块 .....	(47)
三、服饰残块 .....	(51)
(一)衣纹残块 .....	(51)
(二)鞋类残件 .....	(51)
第四节 影塑像 .....	(53)
一、头像 .....	(53)
二、身像 .....	(65)
(一)坐像 .....	(65)
(二)立像 .....	(73)
(三)异形像 .....	(92)
(四)身像残块 .....	(93)
(五)服饰残件 .....	(96)
第五节 其他塑件 .....	(97)
一、塑像饰件及项光、像座 .....	(97)
(一)塑像饰件 .....	(97)
(二)项光残件 .....	(99)
(三)像座残件 .....	(100)
二、龕饰及莲、树、兽类塑件 .....	(103)
(一)龕饰残块 .....	(103)
(二)莲类残件 .....	(104)
(三)树类残件 .....	(105)
(四)兽类残件 .....	(110)
第三章 出土遗物(乙) .....	(113)
第一节 壁画残块 .....	(113)
第二节 建筑材料 .....	(115)
一、陶质建筑材料 .....	(115)
(一)砖 .....	(115)
(二)瓦 .....	(116)
(三)瓦当 .....	(119)
(四)瓦钉 .....	(121)
(五)鸱尾残块 .....	(121)
二、其他质地建筑材料 .....	(121)
(一)石质建筑构件 .....	(121)

(二)铁质建筑构件·····	(124)
(三)土、木质建筑材料·····	(124)
第三节 其他遗物·····	(125)
一、陶、瓷器·····	(125)
(一)陶器·····	(125)
(二)瓷器·····	(129)
二、金属器与货币·····	(129)
(一)铁器·····	(129)
(二)铜器·····	(130)
(三)锡器·····	(133)
(四)货币·····	(133)
三、玉、石、骨、角、蚌器及料器·····	(134)
(一)玉、石器·····	(134)
(二)骨、角、蚌器·····	(135)
(三)料器·····	(136)
第四章 永宁寺遗址考察的学术意义试析·····	(137)
一、寺院建筑方面·····	(138)
(一)关于寺院建筑布局·····	(138)
(二)关于寺内主要建筑·····	(140)
(三)关于建筑材料及建筑构件·····	(142)
二、雕塑艺术方面·····	(143)
(一)关于制作年代及造像题材的讨论·····	(143)
(二)关于塑像制作工艺·····	(144)
(三)关于艺术风格·····	(149)
结语·····	(153)
附表 北魏洛阳永宁寺出土泥塑总表·····	(156)
英文提要·····	(201)



# 插图目录

一	汉魏洛阳城位置图	(2)
二	永宁寺遗址探方分布图	(3)
三	北魏洛阳永宁寺位置图	(5)
四	永宁寺遗址平面图	(7)
五	永宁寺西墙解剖图	(8)
六	永宁寺南门基址平、剖面图	(9)
七	永宁寺西门基址平面图	(10)
八	永宁寺东门探方及探沟平、剖面图	(12)
九 A	永宁寺塔基平、剖面图	(14)
九 B	永宁寺塔基柱网复原图	(15)
一〇	永宁寺塔基西侧探沟(T2)平、剖面图	(15)
一一	塔基包砌青石结构平、剖面图	(16)
一二	塔基出土石雕螭首残件	(16)
一三	塔心壁龛土坯垒砌结构平、剖面图	(18)
一四	环塔心殿堂式回廊檐墙局部平、剖面图	(19)
一五	大型塑像 发际及头发、鬓发残块	(23)
一六	大型塑像 面部、五官及颈部残块	(25)
一七	大型塑像 残身像及服饰残块	(27)
一八	大型塑像 手、足残件	(27)
一九	中型塑像 残头像	(29)
二〇	中型塑像 残头像	(30)
二一	中型塑像 残头像	(31)
二二	中型塑像 发髻	(32)
二三	中型塑像 发髻	(33)
二四	中型塑像 五官残块	(34)
二五	中型塑像 残身像及身像各部残块	(35)
二六	中型塑像 手、足残件	(37)
二七	中型塑像 足及鞋类残件	(38)
二八	中型塑像 服饰残块	(39)
二九	小型塑像 不蓄发头像	(41)
三〇	小型塑像 梳髻头像	(43)
三一	小型塑像 戴冠头像	(44)
三二	小型塑像 残头像及头部残块	(45)
三三	小型塑像 头部残块及发髻	(46)
三四	小型塑像 身像残块	(48)

三五	小型塑像	身像残块	.....	(49)
三六	小型塑像	身像残块	.....	(50)
三七	小型塑像	臂及手、足残件	.....	(52)
三八	小型塑像	服饰残块	.....	(53)
三九	影塑像	不蓄发头像	.....	(54)
四〇	影塑像	梳髻头像	.....	(55)
四一	影塑像	梳髻头像	.....	(57)
四二	影塑像	戴冠头像	.....	(59)
四三	影塑像	戴冠头像	.....	(60)
四四	影塑像	戴冠头像	.....	(61)
四五	影塑像	戴冠头像	.....	(62)
四六	影塑像	着帽、扎巾头像	.....	(63)
四七	影塑像	着帽、扎巾头像	.....	(64)
四八	影塑像	着帽、扎巾头像	.....	(65)
四九	影塑像	坐像	.....	(66)
五〇	影塑像	无托板坐像	.....	(67)
五一	影塑像	无托板坐像	.....	(68)
五二	影塑像	无托板坐像	.....	(69)
五三	影塑像	无托板坐像	.....	(70)
五四	影塑像	姿态特殊坐像	.....	(71)
五五	影塑像	姿态特殊坐像	.....	(72)
五六	影塑像	佛装立像	.....	(73)
五七	影塑像	菩萨装立像	.....	(74)
五八	影塑像	世俗服装立像	.....	(76)
五九	影塑像	世俗服装立像	.....	(77)
六〇	影塑像	世俗服装立像	.....	(78)
六一	影塑像	世俗服装立像	.....	(79)
六二	影塑像	世俗服装立像	.....	(81)
六三	影塑像	世俗服装立像	.....	(82)
六四	影塑像	世俗服装立像	.....	(83)
六五	影塑像	世俗服装立像	.....	(85)
六六	影塑像	着襦裆立像	.....	(86)
六七	影塑像	着襦裆立像	.....	(88)
六八	影塑像	着襦裆立像	.....	(89)
六九	影塑像	着胡服立像	.....	(90)
七〇	影塑像	着胡服立像	.....	(91)
七一	影塑像	着胡服立像	.....	(92)
七二	影塑像	异形像	.....	(93)
七三	影塑像	身像残块	.....	(94)

七四	影塑像	手、足残件	.....	(95)
七五	影塑像	鞋、靴残件	.....	(96)
七六	其他塑件	塑像饰件	.....	(98)
七七	其他塑件	塑像饰件	.....	(99)
七八	其他塑件	项光残件及复原示意图	.....	(100)
七九	其他塑件	像座	.....	(101)
八〇	其他塑件	像座	.....	(102)
八一	其他塑件	像座	.....	(103)
八二	其他塑件	龕饰残块	.....	(104)
八三	其他塑件	龕饰残块	.....	(105)
八四	其他塑件	莲类残件	.....	(106)
八五	其他塑件	莲类残件	.....	(107)
八六	其他塑件	树类残件	.....	(108)
八七	其他塑件	树类残件	.....	(109)
八八	其他塑件	兽类残件	.....	(110)
八九	其他塑件	兽类残件	.....	(111)
九〇	壁画残块		.....	(114)
九一	建筑材料	陶质建筑材料	.....	(117)
九二	建筑材料	陶质建筑材料	.....	(118)
九三	建筑材料	陶质建筑材料等残件上的戳印	.....	(119)
九四	建筑材料	陶、石质建筑构件	.....	(122)
九五	建筑材料	石质建筑构件	.....	(123)
九六	建筑材料	石质建筑构件	.....	(124)
九七	建筑材料	铁质建筑构件	.....	(125)
九八	其他遗物	陶器	.....	(126)
九九	其他遗物	陶器	.....	(127)
一〇〇	其他遗物	陶、瓷器	.....	(128)
一〇一	其他遗物	陶器	.....	(129)
一〇二	其他遗物	铁器	.....	(130)
一〇三	其他遗物	铜器	.....	(131)
一〇四	其他遗物	铜器及锡器	.....	(132)
一〇五	其他遗物	货币	.....	(133)
一〇六	其他遗物	玉、石、骨、角、蚌器及料器	.....	(135)
一〇七		有关制作工艺的塑像残件	.....	(147)

# 图 版 目 录

- 彩一 永宁寺塔基现状  
彩二 永宁寺塔基全景  
彩三 大、中型塑像 较大面部残块及残身像  
彩四 大型塑像 残身像  
彩五 中型塑像 残头像  
彩六 大、中型塑像 服饰残块  
彩七 小型塑像 不蓄发头像  
彩八 小型塑像 梳髻及戴冠头像  
彩九 小型塑像 佛装上身残块  
彩一〇 小型塑像 身像及服饰残块  
彩一一 影塑像 不蓄发头像及梳髻头像  
彩一二 影塑像 梳髻头像  
彩一三 影塑像 梳髻头像  
彩一四 影塑像 梳髻头像  
彩一五 影塑像 梳髻及戴冠头像  
彩一六 影塑像 戴冠头像  
彩一七 影塑像 戴冠头像  
彩一八 影塑像 戴冠头像  
彩一九 影塑像 着帽、扎巾头像  
彩二〇 影塑像 着帽、扎巾头像  
彩二一 影塑像 有托板及无托板坐像  
彩二二 影塑像 无托板坐像  
彩二三 影塑像 无托板坐像  
彩二四 影塑像 姿态特殊坐像  
彩二五 影塑像 姿态特殊坐像  
彩二六 影塑像 菩萨装及世俗服装立像  
彩二七 影塑像 世俗服装立像  
彩二八 影塑像 世俗服装立像  
彩二九 影塑像 世俗服装立像  
彩三〇 影塑像 着襦裆及着胡服立像  
彩三一 其他塑件及壁画残块  
彩三二 其他遗物 串珠

- 一 永宁寺塔基发掘前外景  
二 西墙遗迹及西门柱础石

- 三 南门台基上黄沙础痕
- 四 西门门址全景
- 五 塔基全景
- 六 塔基全景
- 七 塔基全景
- 八 塔基全景
- 九 塔基西侧外观
- 一〇 塔基保存状况(局部)及出土的石雕螭首残件
  - 一一 大型塑像 发际及头发、鬓发残块
  - 一二 大型塑像 面部、五官及额部残块
  - 一三 大型塑像 颈部、五官及手、足残件
  - 一四 大型塑像 残身像
  - 一五 大型塑像 服饰残块
  - 一六 中型塑像 残头像
  - 一七 中型塑像 残头像
  - 一八 中型塑像 发髻
  - 一九 中型塑像 发髻
  - 二〇 中型塑像 发髻
  - 二一 中型塑像 发髻
  - 二二 中型塑像 发髻
  - 二三 中型塑像 残身像、身像各部残块及五官残块
  - 二四 中型塑像 身像各部残块
  - 二五 中型塑像 身像各部残块
  - 二六 中型塑像 手残件
  - 二七 中型塑像 手、足残件
  - 二八 中型塑像 服饰残块
  - 二九 中型塑像 服饰残块
  - 三〇 中型塑像 服饰残块
  - 三一 中型塑像 鞋类残件
  - 三二 小型塑像 不蓄发头像
  - 三三 小型塑像 不蓄发头像
  - 三四 小型塑像 梳髻头像
  - 三五 小型塑像 梳髻头像
  - 三六 小型塑像 梳髻头像
  - 三七 小型塑像 戴冠头像
  - 三八 小型塑像 残头像及头部残块
  - 三九 小型塑像 五官残块及发髻
  - 四〇 小型塑像 发髻
  - 四一 小型塑像 身像残块

- 四二 小型塑像 身像残块
- 四三 小型塑像 身像残块
- 四四 小型塑像 身像残块
- 四五 小型塑像 身像残块及服饰残块
- 四六 影塑像 不蓄发头像
- 四七 影塑像 梳髻头像
- 四八 影塑像 梳髻头像
- 四九 影塑像 梳髻头像
- 五〇 影塑像 梳髻头像
- 五一 影塑像 梳髻头像
- 五二 影塑像 梳髻头像
- 五三 影塑像 梳髻头像
- 五四 影塑像 梳髻及戴冠头像
- 五五 影塑像 戴冠头像
- 五六 影塑像 戴冠头像
- 五七 影塑像 戴冠头像
- 五八 影塑像 戴冠头像
- 五九 影塑像 戴冠头像
- 六〇 影塑像 戴冠头像
- 六一 影塑像 戴冠头像
- 六二 影塑像 着帽、扎巾头像
- 六三 影塑像 着帽、扎巾头像
- 六四 影塑像 着帽、扎巾头像
- 六五 影塑像 着帽、扎巾头像
- 六六 影塑像 着帽、扎巾头像
- 六七 影塑像 有托板坐像
- 六八 影塑像 无托板坐像
- 六九 影塑像 无托板坐像
- 七〇 影塑像 无托板坐像
- 七一 影塑像 无托板坐像
- 七二 影塑像 无托板坐像
- 七三 影塑像 无托板坐像
- 七四 影塑像 无托板坐像及姿态特殊坐像
- 七五 影塑像 姿态特殊坐像
- 七六 影塑像 姿态特殊坐像及佛装立像
- 七七 影塑像 佛装立像
- 七八 影塑像 菩萨装及世俗服装立像
- 七九 影塑像 世俗服装立像
- 八〇 影塑像 世俗服装立像

- 八一 影塑像 世俗服装立像
- 八二 影塑像 世俗服装立像
- 八三 影塑像 世俗服装立像
- 八四 影塑像 世俗服装立像
- 八五 影塑像 世俗服装立像
- 八六 影塑像 世俗服装立像
- 八七 影塑像 世俗服装立像
- 八八 影塑像 世俗服装立像
- 八九 影塑像 世俗服装立像
- 九〇 影塑像 世俗服装立像
- 九一 影塑像 着襦裆立像
- 九二 影塑像 着襦裆立像
- 九三 影塑像 着襦裆立像
- 九四 影塑像 着襦裆及着胡服立像
- 九五 影塑像 着胡服立像
- 九六 影塑像 着胡服立像
- 九七 影塑像 异形像
- 九八 影塑像 异形像及身像残块
- 九九 影塑像 身像残块
- 一〇〇 影塑像 手、足残件
- 一〇一 影塑像 鞋、靴残件
- 一〇二 其他塑件 塑像饰件、项光残件及龕饰残块
- 一〇三 其他塑件 像座
- 一〇四 其他塑件 像座
- 一〇五 其他塑件 龕饰残块及树类残件
- 一〇六 其他塑件 莲类残件
- 一〇七 其他塑件 树类残件
- 一〇八 其他塑件 兽类残件
- 一〇九 其他塑件 兽类残件
- 一一〇 壁画残块
- 一一一 建筑材料 陶质建筑材料
- 一一二 建筑材料 兽纹方砖残块
- 一一三 建筑材料 瓦当
- 一一四 建筑材料 瓦当
- 一一五 建筑材料 瓦当
- 一一六 建筑材料 瓦当及瓦钉
- 一一七 建筑材料 陶、石质建筑构件
- 一一八 建筑材料 石质建筑构件
- 一一九 其他遗物 陶器及铁质建筑构件

- 一二〇 其他遗物 陶器
- 一二一 其他遗物 陶、瓷器
- 一二二 其他遗物 铁器及锡器
- 一二三 其他遗物 铜器
- 一二四 其他遗物 玉、石、骨、角、蚌器及料器
- 一二五 其他遗物及有关制作工艺的塑像残块
- 一二六 有关制作工艺的塑像残块
- 一二七 有关制作工艺的塑像残块
- 一二八 有关敷彩工艺及艺术风格的塑像残块



# 前 言

在我国历史上，北魏统治者素以崇佛著称于世。公元494年迁都洛阳之后，佞佛建寺之风日盛，且随着时间的推移而风势愈劲。迨至北魏末年，仅京师洛阳城内，即有佛寺千余所，达到空前绝后的惊人地步。这其中最著名的寺院，便是永宁寺。

据杨銜之《洛阳伽蓝记》<sup>①</sup>记载，永宁寺乃熙平元年（公元516年）孝明帝之母灵太后胡氏所立。“在官前阊阖门南一里御道西。……东有太尉府，西对永康里，南界昭玄曹，北邻御史台”，地理位置显要至极。寺内九层木塔等主要建筑，无不“殫土木之功，穷造形之巧；佛事精妙，不可思议”。西域名僧菩提达磨，历涉诸国，博闻多识，目睹此寺之奇巧壮丽，也不禁为之“口唱南无，合掌连日”，盛赞不已，叹为观止。至孝武帝永熙三年（公元534年）二月，寺内木塔为雷电引起的大火所焚。这所皇家着力经营的寺院，也随之毁废。此后不久，北魏王朝土崩瓦解，东魏、西魏分立，繁华帝都洛阳沦为一片废墟。

永宁寺木塔遭焚毁，并未完全夷为平地。虽历经千余年沧桑变幻，在今洛阳城东30里的汉魏洛阳故城遗址上，仍能看到它的遗迹（图一）：如由故城内陇海铁路与国道310公路交汇处的公路立交桥上放眼西南，即有一座高大土丘映入眼帘，它就是遭焚后的北魏洛阳永宁寺木塔残基（图版一，1）。

这一重要历史文化遗迹，长期以来并不为人们所认识。或许是由于高大塔基矗立于农田与邙山上座座汉冢形似，且位于旧洛阳县城（今洛阳老城）东南的缘故，清洛阳县令龚崧林编撰《洛阳县志》时，妄断其为汉质帝静陵，并在塔基南面刻石立碑，谬传后世<sup>②</sup>（图版一，2）。1936年《洛阳古今谈》一书问世，对龚崧林之妄断提出质疑，以为“其地当故洛城繁华之处，不宜有帝王陵，似龚崧林之考误”。这无疑是正确的。然接下来此书却说：“其陵方形，当为宋人墓耳。”<sup>③</sup>则把人们由一个误区引向另一个误区。1962年，中国科学院（今中国社会科学院）考古研究所派队对汉魏洛阳故城开展全面的考古勘察，在查明北魏洛阳内城（其规模与汉—晋代洛阳城同）范围及基本建筑布局的同时，对包括塔基在内的永宁寺遗址进行了较细致的考古钻探，才最终拨开笼罩其上的重重迷雾，使塔基的固有性质得以确认，而北魏洛阳永宁寺的本来面目也始露端倪<sup>④</sup>。

作为全面勘察汉魏洛阳故城遗址的一个有机组成部分，对北魏洛阳永宁寺遗址的实地钻探，于1963年春季实施。当时，城址勘察的全面工作由本所洛阳汉魏城队（时称洛阳工作队）队长许景元主持，而具体负责永宁寺遗址考古钻探的，是冯普仁同志。此次钻探，发现或初步查明了寺院的四面院墙、门址及寺内木塔塔基、佛殿殿基等主要建筑基址，从而明确了它的确切范围、形制和基本布局，为日后的进一步勘察，打下了良好基础。

① 本报告凡引《洛阳伽蓝记》文，皆据范祥雍《洛阳伽蓝记校注》本，古典文学出版社，1958年。  
② （清）龚崧林《重修洛阳县志》卷三山川条称：“质帝静陵，在县东南六十三里……，知县龚崧林于正东路龙虎滩西北考得之。陵周七十五弓，高六丈，陵一亩九分五厘三毫，地九亩七分四厘七毫，计陵外地东西各十弓，南十八弓，北十弓。”乾隆十年（公元1745年）刻本。  
③ 李健人：《洛阳古今谈》第四编·历代帝王陵墓，汉质帝静陵条，史学出版社，1936年。  
④ 中国科学院考古研究所洛阳工作队：《汉魏洛阳城初步勘察》，《考古》1973年4期。