

中國友誼出版公司

# 紫禁心史

——許崇智與蔣介石

許錫續 著

# 黄埔恩怨

——许崇智与蒋介石

(传记文学)

许锡缵 著

中国友谊出版公司

(京)新登字 191 号

书名 黄埔恩怨—许崇智与蒋介石  
作者 许锡缵  
出版 中国友谊出版公司  
发行 中国友谊出版公司  
经销 新华书店首都发行所  
印刷 航空工业出版社印刷厂  
规格 850×1168 毫米 32 开本  
17.25 印张 410 千字 插页 6 页  
版次 1994 年 2 月第 1 版  
印次 1994 年 2 月北京第 1 次印刷  
印数 1—5000 册  
书号 ISBN 7-5057-0744-4/K · 107  
定价 14.00 元

## 前　　言

我不是个文学家，也不是个历史学家。我写这本书，只是试图把被历史的尘埃，湮没了很多年的，许崇智及“广东三许”与蒋介石连绵了半个多世纪的恩恩怨怨，被人们遗忘了也有半个多世纪的，这些恩怨的事事实实，从深深的泥土层中，重新挖掘出来。掸除尘灰，扫净沙土，使它重见天日。然后晒晒太阳，公之于世。

辛亥革命到而今，已经经历了八十个春秋。其中，光指辛亥革命时期，在如林的英雄人物中，仿现代评比的手法，“去掉一个最高分，去掉一个最低分”，从中抽出“广东三许”，再加上他们与蒋介石的关系，他们的那些恩怨，也不难看出，当时历史的一个较大的侧面来。

“广东三许”，人们指的是在辛亥革命时期，孙中山在广东领导民主主义革命时期的起义将领许崇智、许崇灏、许崇济（许济）三兄弟而言。他们在同一个时期，在同一个革命阶段，从同一个大家庭（广州高第街许第）出来，从三个不同的地区（福建、镇江、南京），几乎是同时揭竿而起，发动了辛亥革命的武装起义。后来，他们都会合在广州，同在孙中山的领导下，同是对孙中山的绝对忠诚，都同为建立、保卫、建设孙中山在广东的三次革命政权，而贡献一切，建树了功勋。其中，尤以许崇智的功绩为最显著是当时历史的首要！

“广东三许”的历史，并不为历史学家们所重视，并不常常见之于经传。也许是为多年来历史尘埃所掩盖，也许是为多年来某些偏见所遮掩，“广东三许”并未得到社会上的公正对待。他们都为之奋斗了一生的自己的党（国民党）所抛弃。他们有的曾在解放后被打成过“反革命”，被错划为“中农”。

他们三人与蒋介石的恩怨关系，少为人所知晓，更为一些历史学家所不屑一顾。……因此，对他们的有些冤案未能得到昭雪，有些悬案，至今还悬而未决！

这本书，如果确实能排除某些偏见，尊重历史的真实，恢复历史的本来面目，使它们公之于世，写这本书的目的，就算是达到了。

用略带文艺的手法来写这本书，只是为了更能自如地、生动地反映出当时的更加接近真实的情景，避免传记式的严肃，权威式的刻板。

用文艺的手法和形式来写这本历史传记，绝对不能因此而可以歪曲历史的真实，更不能因为迎合某一时期的需要，而不惜去篡改历史。如果是这样，是对历史的犯罪！

既然是用文艺的形式来写这本书，当然就允许用文艺的夸张和渲染的手法，允许某些次要的情节和个别次要人物的虚构，来表达其中的情节。但是，不能因此而篡改历史的基本事实。

慈禧是个阴险、毒辣、凶狠、腐败的统治者，绝对不能是个开明、善良的慈善家；蒋介石是为了个人的野心，而登上永丰舰。绝对不是为了革命，为了爱护孙中山，而登上了永丰舰，去与孙中山平起平坐，成为当时指挥革命的两大“巨头”。黄兴是在广州起义时受了伤，被徐宗汉救起，产生了感情而结合。这是十分罗曼蒂克，顺理成章的历史事实，而不是在日本留学时在摔交场上已经结识。

只有尊重历史的真实，才能反映历史的真实，才能教育后代。歪曲历史，往往不能自圆其说。而变成矛盾百出，唬弄后代。我想我应该努力遵照这个信条来写这本书。

评论一位历史人物，应该在其一生中，在历史的巨大潮流的冲击下，看他一生的重大事迹，是顺潮流而动，还是逆潮流而动。是真诚朴实的顺潮流而动，还是伪装而虚伪的形“顺”实“逆”。评论一位正面或反面的历史人物，要看他功大于过，还是过大于功。这也是我写这本书的另一个依据的信条。

这本书所写的基本上是真实的历史，因为它是来自作者早年的耳闻目睹；来自书中人物的回忆录、自传（如许崇濂的《回忆录》遗稿，许济的《自传》遗稿）；及他们子女们的回忆，如许崇智之女许锡潜及其弟许仁之的回忆、其长子已故的许泽之逝世前的回忆。有的是来自其他当事人的回忆文章。如罗翼群、宋希濂、杨兆英……等人的回忆文章。可惜的是许崇智原有的“随军日记”，已丧失多年。蒋介石篡夺了粤军兵权后，赶走许崇智的一封亲笔信，现已无存。而后来出版的另一封“亲笔信”，可能是后人所写。因此许多事实，无从获得依据。

在这里，首先还须向大量提供参考资料给我的丁于廉同志致以极大的谢意，当然还须向许锡潜、许仁之他们致以谢意。没有他们辛勤的劳动，提供大量资料，这本书是不可能写成的。

虽然，这本书是一本“传记文学”，有些重要的章节，也注明了参考资料的出处，以表明其内容的真实性。有些为社会上所知晓的事实，不另指出出处。

在这本书中，“平轮和尚”及其一番评论式谈话是虚构的。平轮和尚，实际上是现代人的评论家和作者在评论方面的化身。虚构这位人物，只是为了对历史人物的评论，更为故事化，更为现身说法化而已。本书中所有的对话，都是根据当时历史根本事实

而构成的。现在，正是保护“知识产权”的时代，本书所提出的几件主要史实和一些观点，概念，如：“广东三许”及其史实，许崇智与蒋介石的恩怨关系；成立黄埔军校的建议人是许崇灏，校长原是许崇智；许崇智不是右派；许崇智与廖案无关；宋庆龄、叶剑英对许崇智的评价，周恩来对许崇智的待遇；叶剑英对许崇智家属的接见；许崇智上过永丰舰；许崇智一生功大于过；许崇智五次建立和保卫当时的革命政权；“广东三许”都曾被他们战斗过一生的党区抛弃，第三国际插手倒许活动；……等等都是作者或许崇智的子女通过作者提出的。

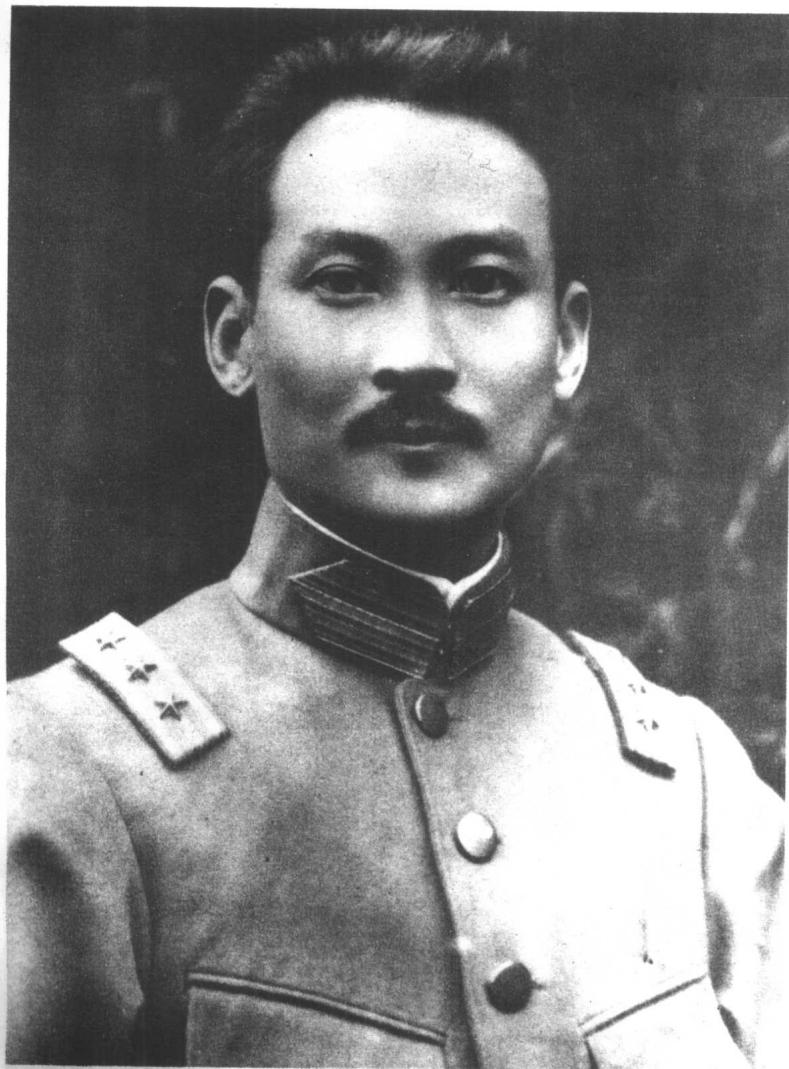
这本书既不是传记，又不是小说，是个三不像。再由于作者本身水平所限，因此本书肯定有许多错误，许多不合适的地方，或者许多不能达到作者自己树立的信条的地方，均请专家们和读者们多多批评和指正。

许锡鑛

一九九一年十二月十日

于北京

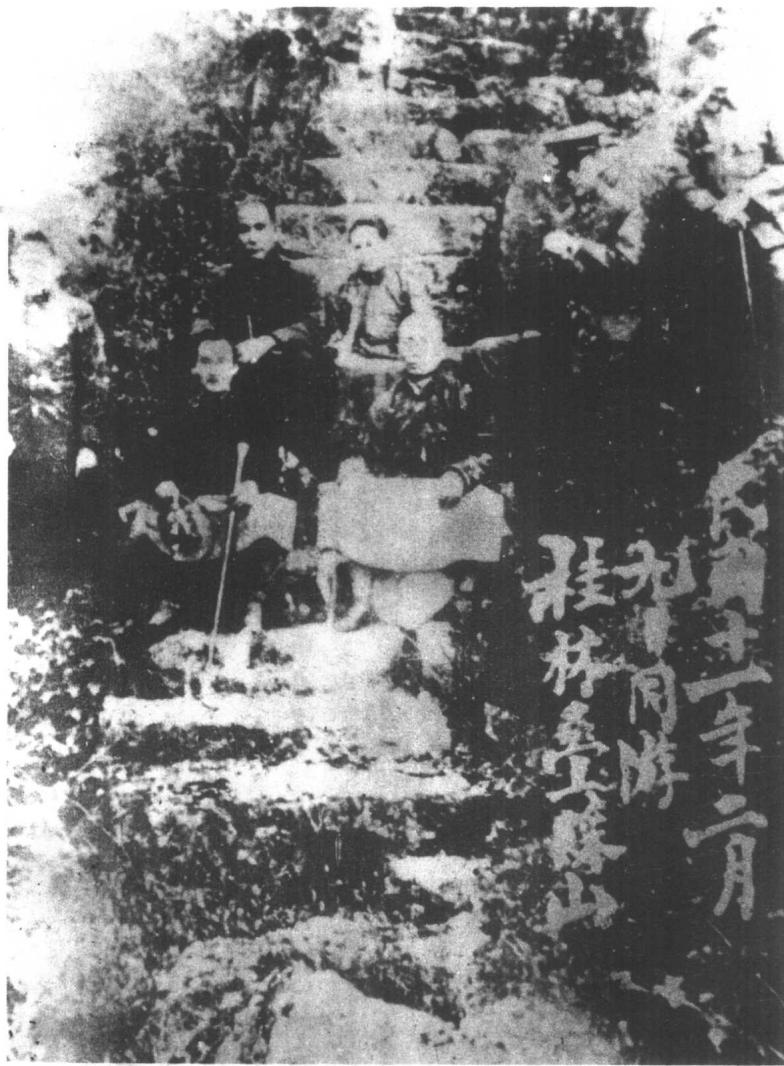
本书于一九九二年五月四日定稿



粤军总司令时期的许崇智



一九一一年镇江起义前夕，镇江新军三十六标第一营右队队官许崇灏之照



一九二二年第一次北伐前夕，桂林北伐誓师大会后，在叠绿山。中坐孙中山，宋庆龄。孙中山前坐许崇智。宋庆龄左侧扶指挥刀立者为许济。

汝為兄不敗 我責兄之重則  
知勝時我愛兄之深也此次轉  
敗為勝全賴之神勇而追擊又  
在各軍之先我之喜慰何可言渝  
乃兄急而引去殊全我無所措手足  
蘇特派古湘芹宋子文追往港  
滬代我枕駕務望即言旋同肩大  
任沈粵局非兄莫能收拾四年命  
寧非與無由策源故兄之職責  
自非一時一地之間肇實國家百年  
大計之所賴也必當勞怨不辭毅  
力奮鬥至時至盼絲文十月初

附件一：孙中山先生写给许崇智先生的书信影印件

介石同志吾弟惠鑒久未面候特深切念吾  
弟為國宣勞時久素為我所欽念今者國  
勢日非山河變色日久人民痛苦日深然及  
弟均為經理付托之同志應在此因計  
民生危急之秋急謀補救我每於清夜冥  
思只有吾黨力謀團結消除以杜私人之出  
入哲見以恢復黨的力量以救國救民之急  
為門爭之基礎始能恢復山河方不辜負  
此敬候並頌  
勇士先生之遺訓 總理之付托敬請子  
寬 同志為我數候外可否准派其前來連共  
及吾弟之意見以利後圖之前途固等神  
馳不盡所言希為見諒故弟函復為感謹  
此敬候並頌

愚兄  
許崇智手啟

附件二：许崇智先生写给蒋介石的书信影印件

# 目 录

前言.....	(1)
第一章 苦行僧跌坐催生.....	(1)
第二章 跛破鞋东瀛习武.....	(7)
第三章 京岘山新军炮吼 .....	(13)
第四章 俊少帅于山举兵 .....	(25)
第五章 神兵天降克金陵 .....	(34)
第六章 争权力金陵崩裂 .....	(43)
第七章 风摇滚福建沉沦 .....	(53)
第八章 雾黄浦三英聚义 .....	(63)
第九章 东北军木炮震胶东 .....	(74)
第十章 好事人乱点恩仇谱 .....	(89)
第十一章 东海怒粤军援闽.....	(100)
第十二章 怒旋风回卷闽粤.....	(114)
第十三章 李海疆恩将仇报.....	(129)
第十四章 除腐朽广西底定.....	(141)
第十五章 叱风云誓师韶关.....	(153)
第十六章 陈逆叛回师受阻.....	(164)
第十七章 北伐军天兵克闽.....	(178)
第十八章 讨贼军蒋氏窥权.....	(193)

第十九章	要手腕待价而沽	(208)
第二十章	东路军转败为胜	(220)
第二十一章	败石滩汝为受责	(234)
第二十二章	责之重知爱之深	(248)
第二十三章	黄埔叹汝为让权	(259)
第二十四章	黄埔风呼军校门	(272)
第二十五章	买军火崇灏受骗	(283)
第二十六章	平商团严父训女	(295)
第二十七章	葡萄美酒论英雄	(305)
第二十八章	东征军横扫粤东	(319)
第二十九章	情深重许蒋平粤	(332)
第三十章	平杨、刘兄弟夜语	(345)
第三十一章	削羽翼蒋氏整军	(357)
第三十二章	廖案推波剪羽翼	(370)
第三十三章	山雨欲来风满楼	(383)
第三十四章	匡庐山色洞庭烟	(394)
第三十五章	篡军权加伦插手	(409)
第三十六章	枫叶红似二月花	(417)
第三十七章	完璧虽好难归赵	(429)
第三十八章	争权夺势分崩析	(440)
第三十九章	调离虎周游列国	(453)
第四十章	二英雄大隐朝市	(465)
第四十一章	反蒋不成销灾难	(476)
第四十二章	兄弟同诉抗日情	(488)
第四十三章	平轮和尚说评论	(506)
第四十四章	落井下石蒙苦难	(519)
第四十五章	黄埔恩怨东流水	(528)

许崇志简历及大事记.....	(536)
附录.....	(539)
后记.....	(540)

# 第一章 苦行僧趺坐催生

光绪八年(一八八二年)夏历四月初八，正是浴佛节。北京吏部郎中兼山东清吏司许炳暉家，褪色大红门前的石阶上，盘腿趺坐着一个衣衫褴褛、面容枯槁的苦行僧，敲鱼念佛，喃喃不已。天刚蒙蒙亮，他就在这里，不言也不去。

直到中午时分，这家人的一个男婴呱呱坠地，来到人间，家人想起，送茶送水给门前这位苦行僧，却已经不知去向了。

许炳暉闻讯，十分高兴，认为这孩子与佛有缘，必有后福。何况又在浴佛节，有“佛”来催生，因此取乳名为“佛缘”，与佛有缘，图个吉利。

刚巧也在这时，附近寺院来了一位和尚，送来一钵浴佛香汤，是用几种名香浸水煮就，为婴儿沐浴去邪。

许炳暉能诗善赋。看见浴佛汤，联想起“灏濛潢漾”，马上回到书房里，写了“崇灏”二字。为这小孩取名“崇灏”，以志因浴佛汤之多，而展望将来前程似锦，广远无涯。

小孩七岁那年，许炳暉携眷去山东济宁办理河工，赵王河水大，堤缺。民工日夜抢修，需用麻包，供不应求。许妻朱氏，督率周围妇女，连日赶缝加工，日夜不息。在大众群民的抢救下，总算化险为夷。

也在这时(一八八七年)，另一婴儿诞生。为了纪念治河救济有功，许炳暉为他取名“崇济”。但这孩子诞生不到满月，他的亲生母即已病逝。孩子就交由朱氏抚养。

在这同一年，十二月，许朱氏生下另一男孩。这年传说黄河水清，因此，许炳暉就为这孩子取名为“崇清”，以志祯祥。

几年后，许炳暉调至江西南昌，住百花洲畔。这时教案频繁。外国牧师利用无知愚民，挑拨离间，发生械斗。耶稣教徒都依靠牧师为护身符，鱼肉百姓，敲诈勒索，无所不为。牧师们动辄以“纵民仇教”的帽子，告发地方官。地方官也因此常常被免职。这样，教徒凶焰日张，激起众怒，打牧师，焚教堂，到处都是。许炳暉这次来赣，被檄调洋务局会办，查办这些案件。

这年六月，正当盛暑，许在处理某县的教案完结后，回赣垣不久，染上痢疾，一病不起，与世长辞了。许朱氏悲痛之余，只得扶灵柩，携儿带女由内河行舟一月，返回广州高第街中的许宅。

原来许炳暉祖籍广东潮州。潮州人盐商较多，不久，移籍番禺，最后当了官，才定居广州，成为广州一大家族。高第街许宅，是广州的大宅，最显赫的人物，算是甘肃巡抚、闽浙总督许应骙了。

许崇灏随母扶柩回到广州，已是十二岁，见到高第街祖居，画栋雕梁，园亭院宅，好不气派！难怪乎大家都叫这许宅为“大屋”，其大可知了。

他就读金有桥先生。但生性鲁钝，时常受到老师斥责。同学、兄弟都欺负他，有的骂他是“叉烧仔”。他哭着回家问他母亲。他母亲含泪告诉他，因为他是庶生，不是嫡生。但他还不明白。后来他才知道为什么有人称他母亲为“三奶”，不是正房，低人一等，自己不得不是个“叉烧仔”了。

他们兄妹七人都是“庶生”，所以父亲留下的遗物，都被“嫡生”兄辈强行分走，许母不敢言语，分得银子二十两，就是这七个孩子的生活费用，已经是不错的了。还有中堂福禄寿三星画一幅，是祖父星台公七旬大寿时亲朋所送。因不是名画，所以无人

问津，留给了许崇灏。但是嫡生大兄还是说话了：

“谁知你们将来长大，会不会没有出息，把它卖了……”二话未说，拿出小刀把祖父的字号，“磅礴”几下刮掉了。许崇灏不敢声张，只得忍声吞泪，躲着哭泣。

从此，许母每天在洗衣煮饭之余，为这“大屋”内各宅各家婢嫂姑妹，缝衣做鞋，刺绣洗涤，计件取值，来养活子女七人。

许崇灏十八岁那年，粤督岑春煊创办了陆军学堂。许母闻讯，看了看自己的大儿子，见他浓眉亮眼，气宇轩昂，身体刚健，将来可能是个将材，十分喜爱。因此想起应该要他去学武，说不定是条出路，也可能会光宗耀祖，争回一口气来。于是，叫他到身边，对他吩咐，要他赶快报考陆军学堂。

可是，这事又为叔兄等辈所闻，风言碎语又嗡嗡而起：

“我们许家是达官富贵，书香世胄，怎能去学武；好铁不打钉，许家好男那能去当兵？简直丢脸！”

这事又只得作罢。

事也凑巧，许崇灏的一位姑丈，冯少竹，是湖北枪炮厂提督，又兼纺纱厂坐办。因公来穗。许母就将灏、清二儿相托，带他们到湖北读书。

行前，许母把他们兄弟二人领到许宅“大屋”的祠堂里，跪拜祖先灵前，沉重地说：

“你们父亲亡故，毫无遗产，你们的兄长，虽然也有做官的，但对你们的生活从不过问，你们是知道的。这几年，你们长大了，全靠我十只指头养大。现在你们要自谋生路，将来如何，靠你们自己努力。有出息的，读饱书、作大事、做大官，为许家出口气。……祖宗有灵，当会保佑你们成材！……”

还未说完，已泣不成声。兄弟二人也哭作一团。

拜完祖先，许母又率领他们逐个叩别各宅兄长、叔婶。大家