

中国近现代社会史料丛书

上海 社会大观

主 编 施福康
上海书店出版社



中国近现代社会史料丛书

上海社会大观

主 编 施福康

上海书店出版社

* 中国近现代社会史料丛书 *

上海社会大观

施福康 主编

-
- 责任编辑 ☐ 完颜绍元
封面设计 ☐ 程 钢
技术编辑 ☐ 张伟群 张绍军
出 版 ☐ 上海书店出版社(福州路424号)
发 行 ☐ 新华书店上海发行所
印 刷 ☐ 商务印书馆上海印刷股份有限公司
开 本 ☐ 850×1168mm 1/32
字 数 ☐ 315千字
印 张 ☐ 12.625
出版日期 ☐ 2000年1月第1版 2000年1月第1次印刷
印 数 ☐ 0001-3000
书 号 ☐ ISBN 7-80622-542-0/K·62
-
- 定 价 23.50元

前 言

□ 李永璞

《中国近现代社会史料丛书》是为从事历史、社会、民俗、文化等专科研究学人与广大文史爱好者提供的一套资源性读物,以实用性、系统性和可读性为基本特色。所叙题材以中国近现代的社会结构、社会运行与社会变迁为主,时限上起戊戌维新前后的 19 世纪末,下迄中华人民共和国成立。部分篇目因所叙专题需要,时间的上、下限容有适当延长。

本丛书的史料来源,主要辑自全国县级以上人民政协所编印的文史资料书刊。该类史料从 1960 年始编印行世,至今已届 40 年,总量达 60 余万篇,约 30 亿字,大多为亲历、亲见、亲闻者自撰或口述,具有翔实可靠的资料性和具体生动的可读性。其中属中国近现代社会史料的篇章,占总量百分之十,是观照和研究中国近现代社会的极其丰富与珍贵的新史源,足供精选成书;另外,为求在内容上更完备,又从尚未编印行世之政协文史资料库存稿和其他地方史志资料中选取了部分精品。

对于丛书入选资料,我们除以富有代表性、史料性为一般标准外,又特别要求:一是在地域上的全面性,即除了原则上依一级

F014/26

I

行政区划独立成卷或合并成卷外,着重每一省(市、自治区)因历史、地理、文化等因素所形成的不同区域均有相应的篇目配置,为地域社会史的研究提供方便;二是在选文上的珍稀性,即尽多撷取现行编印问世的同类读物中所罕见的史料;三是整体上的系统性,即兼顾各分卷历史和地方特色的同时,大体均按社会风貌概览、阶层构成、特殊群类、公案佚闻等不同层次和侧面布局,从而以素材的形态,聚合成切近原貌的历史真实。

本丛书的编纂酝酿于1997年初,在当年10月召开的中国近现代史史料学会第二届第三次理事会上,正式列为学会主编的《中国地方史志与资料丛书》的第一部子书规划项目。其编纂工作得到了学会诸负责人的支持和众多会员的参与。多位学会负责人出任了丛书编委会的成员,对编辑工作予以指导。各分卷的编辑工作均由学会会员(多数是在政协从事文史资料工作的会员)承担。因此,丛书的编辑应当说是学会会员集体劳作的心血结晶和学会活动的一个业绩。至于丛书能够顺利的陆续编成付梓,更应感谢上海书店出版社有关编辑的指导和支持。

一九九九年八月

《中国近现代社会史料丛书》编委会

顾 问：郭裕怀

主 任：来新夏

副主任：李永璞(执行主编) 林国华

委 员(以姓氏笔划为序)：

石鸿熙 庄建平 孙文范 萧志华

何家松 张公振 张宝洪 张宪文

陈 慧 陈德辉 金增新 耿云志

徐辉琪 程世祥 章德华 谭 译

完颜绍堉

《上海社会大观》编委会

主 编：施福康

副主编：赵林生

编 委：王学荣 连军耀 吴金雅 吴祥华

赵林生 施福康 彭古丁

上海社会大观·序

□ 施福康

上海开埠以后,原来濒临东海的小小渔村,竟成繁华之地、不夜之城。其经济活跃、商业发达、文化多元、社会变易,为中国之最。追溯其踪迹,上海是一座移民的城市:一批批来自世界各地的传教士、工程师、金融家、房地产商、船员、捐客以及各种各样的投机家、冒险家,扰乱了上海原有的生活节奏。又由于近代中国社会动荡,兵燹不息,国内形成“始于关外,旋及苏州,渐及上海”的移民潮流,乡村士绅、失意军阀、失业游民、手工业者、自由职业者、文化人也不断进入上海。上海成了五方杂居、华洋相处的城市,商号鳞次栉比,人流摩肩接踵,语言南腔北调,服饰竞相称异。

从事不同的经济活动,产生与其相适应的文化、生活方式和风俗习惯。上海社会生活之异彩纷呈,体现了这座移民城市的特点。上海人来自四面八方,不仅不排斥对方的文化传统,而且能相融、相处,安然无恙。传统文化也能继承,社会新潮也能适应周旋,真正体现了上海有容乃大、海纳百川之襟怀。要使不同物质与精神文明生存、扎根并发展,彼此间还需吸收、消化、竞争、进取,致使这座城市标新立异、生机盎然。上海是旧中国中西文化的交汇点,当

然,随着西方文明的进入和内地习俗的影响,其中也挟带着种种的污秽和恶浊。帮会组织、吸毒嫖娼、声色犬马,光怪陆离,也充塞在十里洋场和闾里巷间,显露出这座城市疮痍斑斑的一面。

《上海社会大观》一书,撷取了“城南旧事”、“洋场管窥”、“都市鳞爪”、“市政沧桑”、“民俗风情”、“世相百态”、“黑幕写真”、“淞滨游艺”、“社会公益”、“沪上名案”几个片断,向读者展示历史上的上海人、上海城市和上海史。你可以从巡捕、外国难民、房地产捐客、二房东、瘪三、乞丐、货腰女郎、舞客、娼妓、慈善家、上海滩大亨、律师身上体会旧上海各阶层人物的闯荡和人格,感受他们的悲哀、鄙亵、精明、平和;也可以从茶楼酒肆、里弄住宅、婚丧礼仪、租界见闻、跑狗赌马、游乐场所、会审公廨、街头杀戮中了解旧上海都市的世俗生态,人文环境。

《上海社会大观》是从上海市政协和区县政协已经刊出或库存未刊的文史资料中选编而成。这些资料具有“亲历、亲见、亲闻”的特点,内容翔实,文字流畅。它能拾史之遗,详史之实,是重要的口述史料,又有很强的可读性。当然,由于个人经历的不同,间隔时间的久远,个人情感的差异,所述内容有其局限性,希望读者能以宽容的态度待之。

一九九九年十月

目 录

城南旧事

漫说上海的城墙·····	顾延培	3
先有法华 后有上海·····	王志鑫	10
十六铺话旧·····	居正修	13

洋场管窥

旧上海公共租界见闻·····	罗亮生	21
我与旧上海法租界·····	薛耕莘	28
虹口“东洋街”之忆·····	杜绍文	39
犹太难民在虹口·····	叶建生	41

都市鳞爪

老上海菜场史话·····	薛理勇	53
城隍庙茶楼书场话旧·····	徐 起	56
老城隍庙摊头话旧·····	徐 起	60
“罗宋大菜”的回味·····	沈念贤	65
“红房子”:西菜业的一颗明珠·····	杨宇安	68
旧上海的酒吧间·····	沈念贤	72
远东第一楼——国际饭店·····	纪开利	80
理发业话旧·····	沈念贤	87
形形色色的上海旅馆·····	沈念贤	92

市 政 沧 桑

旧上海的水、电和煤气	吴筹中	99
旧上海的给水事业	陈子廷	102
南市的电灯	沈 藩	107
上海里弄住宅沿革	高 潮	110
旧上海棚户区的形成	薛永理	118

民 俗 风 情

松江婚丧礼仪中的“六色人众”	杨秉文	129
老城隍庙的风俗	徐颂德	134
松江旧风琐忆	木 易	138
松江的市集和庙会	毛秉钧	141
上海的剪辫子大会	孙锡三	144
上海剪辫史话	席滌尘	146
上海滩首届集团结婚	虞廷芳	150
漫谈“做会”	吴仲炳	154
上海丧仪的变迁	薛理勇	159
静安区的殡殓业	叶志强 传 锋	165

世 相 百 态

旧上海的荐头店	马陆基	171
旧上海的房地产捐客	姚 人	174
闲话“二房东”	余 山	178
旧上海的地保	姚 炯	183
旧上海的瘪三和乞丐	沈念贤	186
货腰女郎及其它	沈念贤 韩希愈	192
上海理教内幕	徐吉敏	197

黑 幕 写 真

旧上海的烟赌娼	上海沿革编写组	203
旧上海的花会赌博	祝绍祺	214
大赌窟——回力球场	毛啸岑	217
敌伪时期的沪西赌场	陈文令	236
我接触过的上海帮会人物	薛畊莘	240
上海三大亨的勾结和斗争	石 君	259
张仁奎与仁社	洪维清	266

淞 滨 游 艺

百年前的“上海游乐园”	毛 飞	275
旧上海的“世界”热	沈立行	277
旧上海舞场百态	韧 舟	282
百乐门舞厅见闻	王春生	290
数易其主的仙乐舞宫	张厚勤	292
上海小报史料	平襟亚	296
旧上海无线广播电台漫话	冯 皓 吴 敏	307

社 会 公 益

旧上海救火会追忆	黄致和	319
普善山庄	郑镜台	331
嘉定三堂	肖克明	334
四明医院——宁波人的慈善事业	谢炎森	338
拯救娼妓的慈善机构——济良所	赵芝岳	341

沪 上 名 案

四明公所血案始末	陈建元	347
----------------	-----	-----

大闹会审公堂案	庞国钧	352
上海橡皮风潮	陈怡先	355
记阎瑞生勒毙“花国总理”案	王亚陆	357
我为“陆根荣黄慧如案”做辩护律师的经过	宋铭勋	359
哄动上海的一起绑票案	俞钟骆	363
哈同遗产纠纷	冯用成	374
金都血案真相	余致胜	383
上海舞潮案	金 漆	387

城南旧事



漫说上海的城墙

□ 顾延培

明代上海城墙唯一的遗存,上海市级文物保护单位——座落于小北门人民路大境路口的一段长约 50 米的古城墙及建于其上的三层楼阁“大镜阁”,经由南市区人民政府用 3 年多时间,耗资数百万元,按原貌予以修复,并于 1995 年 10 月向海内外游人开放。这对我国最大的工商业城市、世界国际大都会之一的上海来说,是颇有历史和现实意义的。

建 城

上海自元至元二十八年(1291),由镇升格为县后,一直未筑城墙。县治所在地区和毗连地区间,没有障碍,水陆交通四通八达。

上海地处江南,临江濒海,距苏州、杭州不远,而且附近还有一大批江南著名市镇,地理环境优越,社会经济发展较快。据明万历年间《上海县志》记载,洪武二十四年(1391),上海县户数达 114326 户;人口达 532803 人。可见,当时的上海县已是人丁兴旺,街巷纵横,工商业十分发达的江南大县了。

明嘉靖三十二年(1553)的四至六月(农历)间,祸从天降,来自

海上的倭寇乘海盗船数百只，由东海入长江口上岸，5次侵袭上海，官兵兵民被杀，财物被抢，县署及庐舍被焚，邑里几成废墟。

倭寇乘海盗船由东海入长江口直驶黄浦江，上岸侵袭县城。第1次是在嘉靖三十二年的四月十九日，上海县的守军不敌倭寇，知县俞显科竟落荒逃命，致使县市任倭寇烧杀抢掠，百姓生命财产损失惨重。第2次为同年五月初七，上海县水军与倭寇激战于高昌渡，又被倭寇打败，市民逃散，任凭倭寇恣意烧杀劫掠，民众苦不堪言。倭寇见上海县水、陆守军不堪一击，于五月十二日又卷土重来。倭寇海盗船300余只，从周浦和海口两个口岸，分两路大举入侵。上海县兵民奋力抵抗，指挥武尚文、县丞宋鳌均战死疆场、兵民大都阵亡，民居和县署几乎都被火焚，县市半成焦土。第4次乃五月二十七日，倭寇再度侵犯，抢劫上海县西境地区，镇抚吴贤率军抗击，寡不敌众而战死疆场。第5次在六月二十七日，倭寇首领萧显由金山乘大海盗船来沪侵袭，上海县指挥黎鹏领兵竭力抵抗，也因寡不敌众，黎鹏受伤，败于倭寇。倭寇攻入县市中心，烧杀抢劫，无恶不作，消息传出，都司韩玺、监生梁家栋率兵民前来力战，大败倭寇，擒杀80余人。倭寇不敢恋战，被迫撤走。

经过这一番血的教训，上海县官吏士民一致认识到没有城墙是不能防守，要吃大亏的。于是掀起了一股赶筑城墙的热潮。带头上奏筑城的为上海官绅顾从礼。他在倭寇连续侵袭县市5次前就有奏本呈上，但官府却没有理会。经受这番血的教训后，官府认识到非筑城以防倭寇不可。故官府在奏本中也痛切疾呼：“今编户六百余里，殷实家率多在市，钱粮四十万余，四方辐辏，货物尤多。而县外出过一里即黄浦，潮势迅急，最难防御……盖贼自海入，乘潮劫掠，如取囊中，皆由无城之故……转念钱粮之难聚，百姓之哀苦……开筑城垣，以为经久可守之计。”松江知府方廉更说见到地方创巨痛深，百姓横遭祸害，觉得“斯城不筑是以民委之盗也”，便毅然上奏朝廷筑城。奏议获准，方廉立即下令征集田赋，又将库藏

的余额提出来,充作筑城经费。同时,派人勘定基址,并令通判李国纪监工,趁倭寇暂退之时赶筑城墙。

修筑上海城墙的消息传出后,受到广大官绅和民众的拥护。虽有少数富家巨室反对,但筑城毕竟是保卫乡土的举措,不少急公好义的官绅庶民,纷纷行动起来。大势所趋,少数反对者被卷入筑城的洪流中去。县学博士王相尧首先带头拆屋捐地,邑绅、曾任桂林太守的倪邦彦认为:“卜式不过是个贾人,尚且知道输粟纳官,何况吾辈。”于是捐巨资力助筑城工程;贡生张津除以家产捐助外,还亲自参加筑城劳动,并因劳累过度而身亡;首请筑城的光禄寺少卿顾从礼,捐粟 4000 石助筑小南门;太常卿陆深的夫人梅氏捐田 500 亩、银二千两,拆市房数千间,助筑小东门,人们因之称小东门为“夫人门”。正因为上海民众筑城热情高涨,赞助踊跃,一时间工地上“畚鍤云集”,以致筑城进度很快,仅用 3 个月时间,一座上海县城便拔地而起了。

新筑的上海城墙,因系赶时抢作,故为泥土版筑。城周长 9 里,高 2 丈 4 尺。初有城门 6 处;东门名朝宗,欲称大东门,在今中华路、复兴东路口北面,方向正东;南门名跨龙,俗称大南门,在今跨龙路对面光启路口,方向正南;西门名仪凤,俗称老西门,在今中华路、复兴东路口北面,方向正西;北门名宴海,俗称老北门,在今人民路河南路口,方向正北;小东门名宝带,在今人民路方浜路口北面,方向朝东偏北;小南门名朝阳,在今中华路黄家路口,方向朝南偏东。另设水门 3 处:东门、西门两处跨在肇嘉浜上;小东门跨在方浜上。城上有雉堞 3600 多个,敌楼两座(一在大东门,一在小东门)。城濠长 1500 余丈,深 1 丈 7 尺,环抱城外,通接潮汐。

城垣筑成后的次年正月,倭寇又来侵犯,直逼城下。上海军民以城墙为掩护,按察司僉事董邦正樱城固守,倭寇始终没能侵入城池,县城得以保全。之后,倭寇又多次攻城,皆因有城墙屏障,都未得逞。值得一提的是,嘉靖三十五年(1556)倭寇大举来犯,将上海