

隋唐东都含嘉仓



隋 唐 东 都 含 嘉 仓

余扶危 贺官保 编

文 物 出 版 社

北 京

隋 唐 东 都 含 嘉 仓

余扶危 贺官保编

*

文 物 出 版 社 出 版

北京五四大街 29 号

文物出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

1982年5月第一版第一次印刷

787×1092 1/32开 印张,2

统一书号: 16068·979 定价: 0.36元

序 言

含嘉仓，是隋唐、特别是唐代东都洛阳城内的一座贮藏粮食的大型国家粮仓。而东都洛阳城是隋唐王朝在东周王城和汉魏洛阳故城之间新建的又一座城市。为了突出洛阳城的地位，而又与西京长安相区别，故命名为“东京”、“东都”、“神都”。

洛阳地处河南省的西部，黄河中游的南岸，是我国著名的历史名城之一。这里群山环抱，地势平坦，土地肥沃，气候温和，河流纵横，是人类活动的好地方。早在五六十万年前的旧石器时代，我们的祖先就劳动、生息在这里。到了距今六七千年的新石器时代，洛阳一带更是村落密布，仅洛阳周围就发现当时人类活动的村落遗址五十余处。

从公元前二十一世纪开始，我国进入阶级社会以后，洛阳在相当长的时间内成了全国政治、经济和文化为中心，先后有东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐和五代时期的后梁、后唐都曾定都于此，素称“九朝故都”。隋唐时期的东都洛阳城，其规模之宏大，建筑之完善，人

口之集中，是历史上任何朝代的洛阳都城所无法比拟的。特别是东都城内的**大型粮仓——含嘉仓**，更是古代劳动人民在贮藏粮食方面的智慧和经验的结晶。

含嘉仓虽然在一些文献中有所记载，但材料零散，因而含嘉仓的具体内容，对于人们来说还是一个谜。今天，我们依据文献资料，特别是根据考古材料，来揭示这个谜，再现其本来面目。对于我们进一步认识历史、认识古代劳动人民的智慧和创造力是有益的。同时，通过对含嘉仓的剖析，我们也可以看到，在封建经济高度发展的隋唐时期，劳动人民所受的租赋剥削和力役之苦也是十分沉重的。另外，我们研究隋唐时期含嘉仓的藏粮情况，对于我们的现实生活也是很有意义的。

目 录

序言	1
一 隋唐东都及含嘉城	3
二 含嘉仓的概况	13
三 含嘉仓储粮与 当时的租赋和漕运	37
四 含嘉仓的兴废	49
五 含嘉仓与地下储粮的历史	54

序 言

含嘉仓，是隋唐、特别是唐代东都洛阳城内的一座贮藏粮食的大型国家粮仓。而东都洛阳城是隋唐王朝在东周王城和汉魏洛阳故城之间新建的又一座城市。为了突出洛阳城的地位，而又与西京长安相区别，故命名为“东京”、“东都”、“神都”。

洛阳地处河南省的西部，黄河中游的南岸，是我国著名的历史名城之一。这里群山环抱，地势平坦，土地肥沃，气候温和，河流纵横，是人类活动的好地方。早在五六十万年前的旧石器时代，我们的祖先就劳动、生息在这里。到了距今六七千年的新石器时代，洛阳一带更是村落密布，仅洛阳周围就发现当时人类活动的村落遗址五十余处。

从公元前二十一世纪开始，我国进入阶级社会以后，洛阳在相当长的时间内成了全国政治、经济和文化为中心，先后有东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐和五代时期的后梁、后唐都曾定都于此，素称“九朝故都”。隋唐时期的东都洛阳城，其规模之宏大，建筑之完善，人

口之集中，是历史上任何朝代的洛阳都城所无法比拟的。特别是东都城内的**大型粮仓——含嘉仓**，更是古代劳动人民在贮藏粮食方面的智慧和经验的结晶。

含嘉仓虽然在一些文献中有所记载，但材料零散，因而含嘉仓的具体内容，对于人们来说还是一个谜。今天，我们依据文献资料，特别是根据考古材料，来揭示这个谜，再现其本来面目。对于我们进一步认识历史、认识古代劳动人民的智慧和创造力是有益的。同时，通过对含嘉仓的剖析，我们也可以看到，在封建经济高度发展的隋唐时期，劳动人民所受的租赋剥削和力役之苦也是十分沉重的。另外，我们研究隋唐时期含嘉仓的藏粮情况，对于我们的现实生活也是很有意义的。

一 隋唐东都及含嘉城

含嘉仓有它自己的城廓，叫含嘉城。含嘉城附属于东都洛阳城，是东都城的重要组成部分。因而要了解仓城的修建、城内的布局以及贮粮仓窖的开凿等，首先必须了解东都城的营建及其城内的总体布局。

隋炀帝杨广于仁寿四年（604年）谋杀了他的父亲隋文帝杨坚后，登上了皇帝的宝座。他即位后，凭藉隋文帝时期积累的民力和财力，到处大兴土木，洛阳东都城的营建就是一项重要工程。

炀帝急于营建东都城，这固然与他好大喜功、穷奢极欲的生活有关，但东都城的营建，的确也有其政治和经济的原因。炀帝在营建东都的诏书中说：“今者汉王谅悖逆，毒被山东，遂使州县或沦非所。此由关河悬远，兵不赴急。”又说：“况复南服（指陈朝故地）遐远，东夏（指北齐故地）殷大，因机顺动，今也其时。”（《隋书》卷三《炀帝上》）这就说明隋炀帝营建东都，首先还是从怎样维护自己的统治地位这一政治原因考虑的。其次，在隋文帝时期，已为隋王朝积累了雄厚的经济力量，“计天下储积，得供五六十年”（《贞观政要》第八卷《讨

贡赋》)。而煬帝即位之时，正值“天下承平日久，士马全盛”，“赤仄之泉，流溢于都内，红腐之粟，委积于塞下”（《隋书》卷四《煬帝下》）。这就为东都城的营建，提供了必要的物质条件。

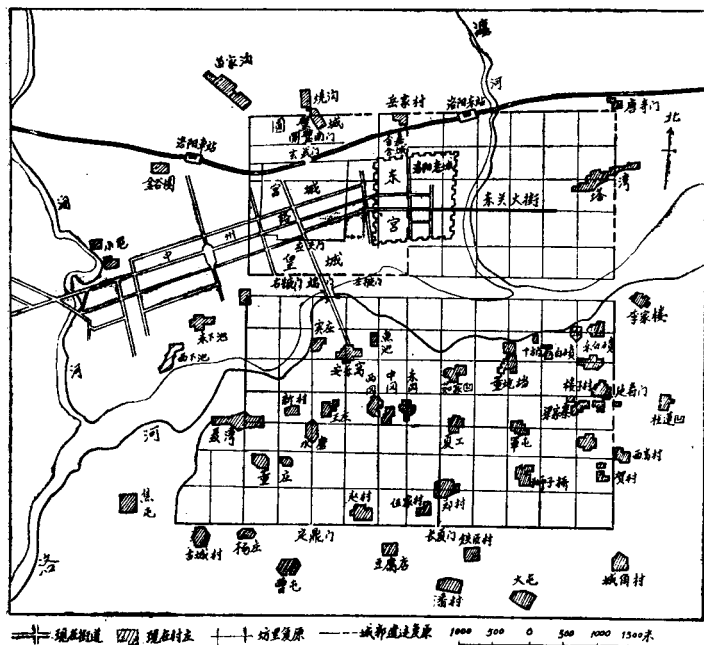
隋初都大兴城（今西安一带），这里虽地处沃野千里，物产丰富的关中，但毕竟地狭人稠，与东南的交通又极为不便。随着隋王朝经济的发展，关中所出，特别是粮食，已远远满足不了其经济发展和统治阶级奢侈生活的需要。因而，灾荒之年，隋王朝只好将政府机关迁往水运方便、“舟车所会”的洛阳就食。隋开皇四年九月和十四年，文帝曾两次率百官就食洛阳就是证明。而洛阳地位适中，可以控制全国，又便于各地运送贡赋，所谓“控以三河，固以四塞，水陆通，贡赋等”（《隋书》卷三《煬帝上》）。这是隋煬帝营建东都的重要原因。

东都洛阳城的正式营建工作是隋煬帝即位的第二年，即大业元年（605年）春正月开始的。尚书令杨素为营建大监，纳言杨达、将作大匠宇文恺为副监，每月役使丁匠二百万人。经过一年时间，大业二年（606年）三月，东都城的营建工程就完成了。四月，煬帝率百官自龙门“陈法驾，备千乘万骑”进入东都，在这里开始了他暴君和浪子生涯。

隋的东都洛阳城建在东汉、曹魏、西晋、北魏故城（今白马寺东三里）以西十八里的地方。城南面对龙门，北依邙山，东逾瀍河，西至涧河，洛水穿流其间。城分宫城、皇城、东城、含嘉城、圆璧城、曜仪城和外郭城等

(图一)。其规模宏大，布局有序。

图一 隋唐东都洛阳城的复原



宫城，也称禁城，位于郭城之西北隅，皇城之北，是皇帝议事殿阁和寝宫所在。“宫城东西五里二百步，南北七里”（《大业杂记》卷六十）。城墙内外包砖，中间夯筑，夯土墙宽度一般在15至16米。宫城四面有六座城门。南面三门，正南门曰则天门，最为宏伟、壮丽。门有两重观，观上曰紫微，观左右连阙，阙高7米左右。宫城内殿

堂林立，计有乾阳殿、大业殿、文成殿、元清殿、修文殿、仪鸾殿、观象殿、观文殿、含凉殿……。而以乾阳殿尤为华丽。此殿是皇帝举行大典和接待重要外国使团的地方。“殿基高九尺，从地至鸱尾（房脊两端的兽）高一百七十尺，十三间二十九架，三陛轩，文提镂槛，栾栌百重，欂栌千构，云楣绣柱，华棖璧珰，穷轩薨之壮丽，其柱大二十四围，倚井垂莲，仰之者眩曜。南轩垂以珠丝网络，下不至地七尺，以防飞鸟。四面周以轩廊，坐宿卫兵。”“殿庭东南西南各有重楼，一悬钟，一悬鼓，刻漏即在楼下，随刻漏则鸣钟鼓。”（《大业杂记》卷六十）该殿遗址，洛阳博物馆正在发掘中。而大业殿、文成殿则是皇帝召见朝臣，商议军国大事之所。在宫城内，遍植枇杷、海棠、石榴、梧桐以及各种名药奇卉。

皇城：位于廓城的西北隅，围绕在宫城的东、西、南三面。据近年来考古调查，西墙保存较好，长约1670米。城内有许多殿堂和院落，皇帝的儿孙及公主的府第，百官的府署都在这里，是文武百司的办公地点。该城有六座城门，“南面三门，正南曰端门”，“北当则天门”，“南去端门五百步”（《元河南志》卷三）。南临洛河，在周公庙与今洛阳日报社之间，至今还残存不少城门基石。

东城：在皇城之东，宫城之东北隅，东西宽约330米，南北长约1,000米。东城之北为含嘉门，门北即含嘉城。

廓城：也称罗城，是百官的府第和百姓的住宅所在。据近年的考古调查，廓城东壁长7,312米、南壁长7,290米、北壁长6,138米、西壁纡曲长6,776米，周长共27,516米，

合55.032里。城的四面共有十个城门,有的留有基石,有的残存夯土缺口。城南三门,中间是建国门,门址宽28米,是由三个门道组成,东西两门道各宽7米,当中门道8米,门顶为大条石平砌而成(以上尺寸见《考古》1978年6期《隋唐长安城和洛阳城》)。从端门往南直达建国门,有一条长达九华里的大街叫端门大街,洛河上用大船连接架起的浮桥叫天津桥,所以端门大街又称天津街,街道最宽处为121米。道路两旁种着樱桃树和石榴树,把东都城点缀得十分美观。

外廓城的总体布局呈方形,皇城和宫城位于它的西北隅(今定鼎路北段东西两侧),东北隅和洛河南岸为里坊。当时称每个居住区叫“坊”,又因每个坊的东西和南北的长度各为三百步(合一华里),故又称“里坊”。据文献记载和近年来考古勘察证明,当时东都洛阳城有一百零三个里坊,三个商业市场(据《唐六典》卷七)。在洛河南岸有二市:东为丰都市(唐名南市),西为大同市(唐名西市);洛河北的瀍河东岸为通远市(唐名北市)。三市都傍可以行船的漕渠,交通极为便利。就丰都市而言,周围六华里,四面共有十二个门可供出入。市内有一百二十行,三千多个肆市,四百多家客栈,货物丰盛,堆积如山。市场内的建筑也十分整齐,重楼延阁,互相掩映,道路两旁遍植榆柳,交错成荫,各地商旅,云集洛阳,为一代盛况(据《大业杂记》)。

另外,在上春门外,建筑了诸郡邸百余所,这里是接待各郡长官来洛阳朝见天子的住所。由于对外关系和对外

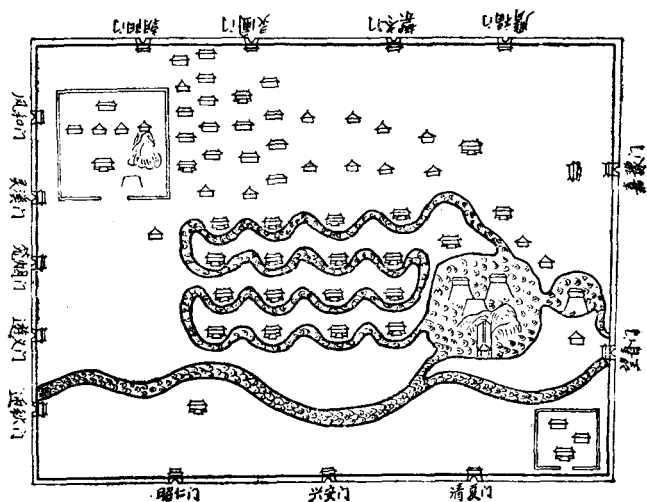
贸易的需要，在建国门外还设置了四方馆，以接待外国使者。

西苑在都城西，今润西一带，据《大业杂记》记载：

“（大业）元年夏五月筑西苑，周二百里，其内造十六院，屈曲遶龙鳞沟（渠）。”苑内引涧河汇水成海，周十余里，海中造蓬莱、方丈、瀛洲三神山，高出水面百余尺，台观殿阁布置在山上，风景非常壮观。缘渠作十六院，门皆临渠，每院以四品夫人主之，堂殿楼观，极为华丽（图二）。

若大的一座东都城，其营建仅仅只花了一年的时间，

图二 隋上林西苑图



其工役之繁重是自古以来所罕见的。营建之初，每月服役的工匠和青壮年男子，多达二百万人。宫殿的梁柱都是从豫章（江西一带）采伐的，二千人曳一柱，下施铁轂，走一二里铁轂就坏了，有数百人专门拿着铁轂更换，一天只能走二三十里，计一柱的运输，就需数十万工（《资治通鉴·贞观四年》）。而煬帝为了装饰、美化各园苑，又从大江以南，五岭以北，徵集奇材异石，嘉木异草，珍禽奇兽，运送洛阳。在营建东都的过程中，由于隋王室官吏的凶残，致使服役的青壮年，将近一半被折磨而死，运尸体的车辆，东至成皋（河南荥阳），北至河阳（河南孟津），相望于道。可见隋煬帝营建的东都洛阳城，完全是在劳动人民白骨之上建立起来的，是饱含着血和泪的一座故城。

东都建成后，煬帝就把它作为自己的政治统治中心，另外，又尽力充实东都的人口和经济力量，作为经济中心，曾“徙天下富商大贾数万家于东京”（《隋书·煬帝上》）。大业二年五月“敕江南诸州，科上户分房入东都住，名为部京户，六千余家。”（《大业杂记》）当时洛阳实有二十万二千二百三十户，每户按五口计算，至少有一百万人以上。煬帝为了寻欢作乐和大摆阔气，于大业三年十月“敕河北诸郡送工艺户陪东都三千余家”（《大业杂记》）。这些措施，使得东都城的经济文化很快地发展起来了。洛阳也就成了名符其实的与长安并称为东、西二京。

由于隋末唐初的战火，东都城遭到了一些破坏。唐王朝建立之后，唐高宗，特别是武则天时，又加以重修和扩

建。武则天天授二年（691年），“徙关外雍、同、秦等七州户数十万，以实洛阳”（《唐会要》卷八十四）。又修缮了廓城。隋代，城墙为短垣，武则天长寿元年，命凤阁侍郎李昭德加固增高。所以，唐之东都洛阳，仍因隋制，宫城、皇城如故，只缩小了苑的范围（周126里），各城城门的名称略有变动。里坊稍有增加，为一百零九坊。三市有了变化：丰都市原为二坊，缩小了半坊，名南市，位于长夏门东，嘉善坊之北；通远市于临德坊，名北市；迁大同市于固本坊，名西市（《元河南志》卷四；《唐两京城坊考》卷五）。但东都城的总体布局，没有大的变动（图三）。

唐代是以长安为京都，洛阳仍称东都，但都城之名屡有更改。太宗贞观六年号洛阳宫，高宗显庆二年曰东都，武后光宅元年曰神都，中宗神龙元年复为东都，玄宗时称东京（《唐书·地理志》）。其政治地位仅次于长安。但在唐代统治的二百八十多年的时间里（618——907年），移都洛阳的有六个皇帝，共四十余年。其中以女皇帝武则天居住洛阳的时间最长，并改东都为神都，这时洛阳就成为经常性的都城。含嘉仓出土的刻铭砖，武则天时期的占了绝大部分，这就是一个例证。

上面讲了东都的营建及其城内的总体布局，下面再回过头来谈谈含嘉城。

据不少文献记载，含嘉城是与东都城同时营建的。“大业元年，炀帝建东都洛阳，在宫城东建含嘉仓。”（杜宝《大业杂记》）“东城，大业九年筑。……北面一

