



擒军故事集

安徽省阜阳专区文学艺术工作者联合会编

上海文艺出版社

拾军故事集

安徽省阜阳专区文学艺术工作者联合会编

上海文艺出版社

封面设计：何和一

插图：戴敦邦

擒军故事集

安徽省阜阳专区文学艺术工作者联合会编

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路74号)

新华书店上海发行所发行 江苏宜兴印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 9.5 插页 8 字数 181,000

1982年4月第1版

1979年3月第2版 1979年3月第3次印刷

印数 1—130000册

书号：10078·1939 定价：0.78元

再 版 说 明

一九六二年出版的《擒军故事集》，是我们从一九五九年至一九六二年搜集、整理、发表、出版的三百多篇擒军故事中编选的一个选集。出版后受到广大读者和民间文学工作者、史学工作者的欢迎和重视，因为它不仅帮助人们了解擒军的活动概况和他们的英雄事迹，而且，也为被反动统治阶级诬蔑、咒骂了一百多年的擒军英雄们恢复了名誉；为我国丰富多彩的民间文学宝库增添了新的内容；也为历史研究工作者提供了一份可贵的参考资料。

祸国殃民的“四人帮”，为了实现其篡党夺权的野心，疯狂反对毛主席的革命文艺路线，极力推行文化专制主义，全盘否定建国十七年来的文艺成果。民间文学更是横遭摧残，《擒军故事集》遭到禁锢，当年为搜集、整理擒军故事付出了辛勤劳动的同志，也遭到不同程度的迫害和打击。

感谢华国锋同志为首的党中央，一举粉碎了万恶的“四人帮”，挽救了革命挽救了党，文艺也得到解放。《擒军故事集》又获得新生，重新和广大读者见面。这次重版，文字上作了些修饰，订正了个别注释和错别字，又增补了四篇。

由于我们水平有限，在修改和增补过程中，缺点和错误在所难免，希望广大读者和民间文学工作者提出宝贵意见。

编 者 一九七八年九月一日

前 言

捻军起义，发生在十九世纪中叶，我国安徽、河南、山东等省。活动的中心地区是安徽、河南接壤的淮北平原，后转战在长江以北黄河以南诸省，最后在清廷和帝国主义勾结镇压下，于太平天国失败后的第四年（一八六八年），结束了它历时十八年的光辉斗争历史。

捻军起义年代，正是鸦片战争以后，外国资本主义势力伸进了中国，中国封建社会逐渐沦为半封建半殖民地社会之交错时期。这时的阶级矛盾空前尖锐：封建统治阶级为了维持他们的统治，对外妥协开放商埠，对人民进行疯狂残酷的剥削和压迫。以捻军起义发祥地——淮北地区为例，当时有百分之五十以上的农民都被剥夺了土地，小手工业者破了产，广大人民被迫沦为地主的佃户或以贩“私盐”维持最起码的生活。加上一八四二年和一八四四年，黄河连续三次决口，黄水漫流淮北平原入淮；一八五一年和一八五二年又连续二年自然灾害，人民生活更加困苦。然而，在清廷政府腐败统治下，兵差、衙役、恶霸、地主横行霸道，想尽各种办法，借端敲诈勒索，欺压人民。人民除了地租、高利贷剥削外，还要缴纳各种名目的税款数十项，如土地税、人头税、练丁税、牲畜税、树木税，甚至生、死、婚、嫁等都得缴税。人民过着极度贫困的生活，处于水深火热之中。

人民在饥寒交迫的情况下，为了摆脱这种剥削和压迫，便纷纷起来反抗，打财主，打官府，扒地主的粮食，分地主的财物。正如有一首民歌所说的：“六班衙役赛虎狼，锁链提牌手中扬，国课银粮差分毫，定要叫你见阎王。孩子娘，不反咱还等着啥？”就在这种情况下，百姓便都揭竿而起，渐渐地形成一个一个小团体。这就是捻军初期的活动方式。一八五三年，太平天国北伐军经过安徽时，对捻军有很大影响，遂于一八五五年各部捻军在雒河集聚会结盟，共推张乐行为大汉盟主，从此，捻军有了统一的组织，开始了与清廷官兵进行轰轰烈烈的战斗。斗争历史长达十八年之久，人数扩展到一百余万，最后虽然失败了，却在我国农民革命史上写下了光辉的一页。

起义捻军，一百多年来，一向被反动统治阶级称为是一些“大逆不道”的暴民，诬说他们是“捻匪”、“强盗”、“红胡子”。捻军英雄的后代长期遭到歧视。翻开解放前的历史著作，也大都把这次规模宏大、轰轰烈烈坚持十八年反清反帝斗争的捻军起义运动排除于外，使得人们不能正确地认识捻军英雄本色和它在历史上的作用。

但是人民，特别在捻军英雄故乡的人民之中，却世代传颂着捻军英雄们的业绩，流传着他们机智、灵活、英勇、顽强地打老财、打官府、打洋人的英雄故事。这些故事满腔激情地描绘了捻军英雄斗争的业绩和胜利，歌唱了他们的正义和力量，痛斥和揭露了封建统治阶级的罪恶和腐朽。捻军故事的搜集，帮助人们正视了捻军英雄的面貌，为被反动统治阶级诬蔑咒骂了一百多年的捻军英雄翻了案。捻军故事具

有很大程度的传真性，广泛地记录了捻军起义的兴起、壮大和失败的斗争过程、斗争方式以及捻军内部的纪律、军民关系等等，为历史学界研究捻军斗争历史提供了充分的参考资料。

捻军故事的采掘，还为我国丰富多彩的民间文学增添了新的内容。它继承了民间文学的优良传统，在集中和凝炼的篇幅里，表现了深刻的社会矛盾、尖锐的阶级斗争和人民的理想。一般的说，它是在真实的历史斗争故事的基础上集中概括、演化丰满起来的故事，人有其人，事有其事；同时在不断的流传创作过程中，人们又加上了自己的感情，丰富的想象，按着情节的发展，艺术的要求，赋予了理想成份。

捻军故事和其他民间传说故事一样，每个故事都是以一个人物或三、二个人物的活动为导线而构成的。在大量的捻军故事中，有一人一事情节简短、精炼刚劲的短篇，也有故事情节曲折蜿蜒、叙事清晰、层次井然、结构严密的大章。每个故事虽然都是人物活动的片断，但却又有头有尾，每篇开头，都简练的交代了人物、时间、场景，在故事叙述中，总是有一条鲜明的红线贯穿着人物和情节的发展。并且抓住了人物的本质特征，巧妙的运用通俗、纯朴、简练的民间口头语言和方言，以寥寥几笔，勾出了捻军英雄的光辉形象和地主、官兵、衙役等反面人物的丑恶嘴脸。每篇故事都是满怀爱戴自豪的心情歌颂自己的英雄；鄙视、憎恶反动统治者和他们的走狗。语言中蕴藏着鲜明的阶级感情。

捻军起义发生在我区，捻军的主要领袖都出生在我区涡阳、亳县、蒙城等县。民间流传着大量的捻军革命斗争的

故事。因此，搜集整理捻军故事是我们义不容辞的任务。一九五八年以来，我们在省委指示和地委正确领导下，在全区广泛动员组织业余和专业文艺工作者进行搜集整理工作。几年来我们组织的文艺工作者跑遍我省淮南、淮北各地，并到河南、山东、江苏、山西等部分专区、县、镇进行访问搜集。在各方面的支持下，我们搜集到大量的故事、歌谣，经过整理发表出版的故事也有三百多篇。本书就是这些作品的一个选集。

捻军故事的整理工作是本着“忠实记录、慎重整理、适当加工”原则进行的。一般的说，群众讲述的故事都是比较完整的，稍在词句上加以规整，删去不必要的重复，不需作太大的更动就是一篇生动的故事。有些故事，则删节了一些显然不健康的情节或语句，在承上启下的连接地方作了适当的修饰加工，使故事更合情合理、更加圆满。而有些故事，由于讲述者记不清楚，讲得不够完整，或有不合逻辑的地方，我们认为有整理价值的，则作了稍大的加工和修改。我们认为类似这样的作法，虽然不足以提倡，还是可以允许的。再者，遇到同样一个故事，有不同的讲法，我们开始是采取分别整理的办法，但是，最多的还是采取了合并整理的办法来整理的。总之，我们反对任意增添、大删大改的粗暴做法，分别根据不同情况，尝试了各种整理方法，由于工作还在摸索之中，缺乏经验，其中一定存在不少问题。乘此次出版机会，恳请专家和读者指正，以帮助我们更好地继续进行捻军故事搜集整理工作。

编者 一九六一年十二月三日

目 次

再版说明	I
------	---

前言	III
----	-----

闹粮	1
----	---

智打穆和尚	5
-------	---

老乐拒捕	10
------	----

龚得起手	16
------	----

二老洲	22
-----	----

陈公豹	29
-----	----

刘洪立	39
-----	----

张老乐智取火药库	47
----------	----

胡椒大王	55
------	----

任柱在擒	63
------	----

杀牛庚	68
-----	----

火烧袁楼	81
------	----

双座山	90
-----	----

石婆找鸡	97
------	----

打亳州	103
-----	-----

打高公	107
八卦圩子	112
打金岛	115
芦老照送粮	122
温鸣送粮	126
浍河桥摸营	133
秃尾巴旗	140
淝河湾	145
“饿狼”扑食	150
蔡小姐	153
张花鞋守寨	156
正阳突围	161
韩老玉做官	168
你看,是绿眼睛吗?	174
赎物还主	178
渡黄河	183
歪嘴子炮	190
红孩军	192
父子闹店	205
神海蜊	216
打清江	221
大战长直沟	225
坏蛋李四一	232

旗杆阵	242
口袋计	247
杀僧王	251
取潍县	256
棺材计	262
死不剃头	266
傅成古与张衡	270
鲁王大败李鸿章	275
打洋船	280
鲁王和小黄马	287

闹 粮

很早以前，咱这淮北是个十年九灾的地方，不淹就旱，长年累月的不见粮食。赶到咸丰年间，人吃人的年代更稠了，可真是“财主撑的白胖，穷人饿的打晃”！所以那时候人都这样说：“咸丰坐了殿，不淹就是旱，合着窜庄狗^①，苦了庄稼汉。穷人没有糊眼的面，财主老鼠喂成圈，穷人没有噙口钱^②，财主的元宝睡倒看^③。”这话一点不假。

这话不说，单讲雒河集^④西北十二里张老家，有一人名叫张老乐^⑤，人家可算是个万里不挑一的大好人，好朋好友，为了帮助人，自己光腚卖裤子也心甘情愿，可是，逢着这样的年头，自己都吃不上，哪还能谈到帮助别人呢！这一天，老乐和几个穷爷们酌议道：

“哎！咱这西庄木寨木士魁家，大囤尖小囤满的，都是粮食，咱何不找他借点呢？”

有人说：“算了吧！染缸里捞白布——没有那话。想向

① 窜庄狗，指差人、地保、狗腿子一类人。

② 过去人死后嘴里噙个铜钱。

③ 形容多的意思。

④ 雒河集，今安徽涡阳县。

⑤ 张老乐，即张乐行，又作张洛行，捻军首领。

木士魁借粮食，早二年可以，现在不行了。”

“为什么？”

“怕咱饿死了，还不上。”

“好歹人心都是肉长的，他总不忍放着粮食眼看穷人饿死吧。”

“好，咱去瞧瞧看！”

再说那木士魁，在这雒河集方圆百十里，无人不知，无人不晓，是木寨的大日子主儿^①，家里骡马成群，米麦成仓，吃不完的山珍海味，穿不尽的绫罗绸缎，一箭射不出的树木林檎，一马跑不尽的土地田庄。他为人心眼孬，一眨眼皮，一个转花点子。家里养着十多个看家护院的打手，不管和谁，硬软都来。几年前，他和刘楼的日子主儿比着盖楼——争光棍，打起官司，结果他把姓刘的摆弄的倾家荡产。到底他有啥理呢？——还不是州里给他扛门市的^②多！

这一天，木士魁正和他小婆^③在客厅喝闲酒，忽然几个打手慌慌张张地跑进来报道：

“大爷！门口有无数的穷人，声声要向大爷借粮食！”

木士魁白白眼：“去，叫他们滚蛋！”

“大爷，软硬法子都使了，他们就是不走，有的还睡倒门口。”

木士魁笑笑：“哼哼，借粮还有卖堆^④的吗！我木士魁有

① 日子主儿，即财主。

② 扛门市的，即得力人，装面人。

③ 小婆，即妾。

④ 卖堆，不讲理、耍赖的意思。

粮食放烂喂狗，狗见我摇摇尾巴，给这些穷小子吃了，除掉填债就是结仇。”他伸手拿条大棍：“给！他们真不走，打死勿论，有本事叫他们告去！”

这几个打手象狗一样，主人一嗾，都恶狠狠提着大棍到门口：“喂！我家大爷说了：借粮一粒没有，真要再不走，打死勿论！”这几个孬种孩子，边说边推边打起来。这一来可恼了张老乐这班穷爷们，“噎吼”一声都上去了：

“怎么，不借粮还要打人！”

“你们可讲理？”

“打死这些狗仗人势的孬种！”

“打呀！”

“打呀！”……

这几个打手一看势头不好，扭头就跑，回身插上大门。你想，他哪能插住！穷爷们“唧啦喀喳”把木家的黑油漆大门轰散了，人象水样一直涌到木士魁的大厅上。几个打手吓的直往木士魁身后躲，木士魁正想发虎威，一看这些穷爷们，老老少少，男男女女，都是竖眉瞪眼，拿着抓钩、扫帚、扬场杈，轰到大厅上了。他早知风头不对，眼珠一转，把紧脸皮一松，笑了：“嘿嘿嘿，都是老亲四邻的，我木士魁有啥对不起大家？何必……”

“放屁！”张老乐掂个半截棍，走上几步，说，“你宁愿把粮食放烂，穷爷们都快饿死了，出双驴打滚的利息^①，你也不愿借给一粒粮食，你还有人心吗？”

① 双驴打滚的利息，借一还三。

“打死这个龟孙!”

“穷人打的粮食应归穷人吃!”……

抓钩、木板举一片，木土魁吓得缩成一团：“乡……亲，粮……食咱有，嗯……随便挖^①，随便挖……”

“把你的仓房打开!”

“是，是。”

就这样，张老乐和穷爷们刀压着木土魁的脖子，逼他打开了多年没动过的仓门。咱这一片方圆几十里的穷人都喜欢坏了，你三斗，我两斗，都分了粮食。

打那开头，咱这雒河集一带可闹腾起来了，今个这寨打日子主儿，明个那村分财东的粮食，有钱的龟孙都往州^②里挪。州官着了急，派下差人、小队子，下乡办案。你想，办谁呀？遍地穷人都是案子。一不小心，连差人也回不去。州官有心表奏上司，又怕上司责罪他辖民无方，结果闹的州官也无法子。这时，这一带的穷爷们，才知道联合一块力量大，三十人一班，五十人一伙，都组织起来了，到处打老财，分粮食，砸盐店，拒官兵，官私都对上。后来，都归顺张老乐了，没到一年，聚有几十万人，打那算起手^③了。

张立方 口 述

谭继安 搜集整理

① 挖，装的意思，读“瓦”的音。

② 州，指亳州。

③ 起手，即起义。

智打穆和尚

穆和尚是穆家寨^①的大财主，还是个清朝的圩长^②。人家为啥叫他和尚呢？听老年人说：他身子胖，肚子鼓，两头尖，就象个大油篓；头长的又圆又大，跟笆斗样，光秃秃的没有一根毛，比蜡打的还亮。穷爷们当面喊他“老爷”、“圩长”，背地里叫他和尚；还有的骂他是“秃驴”。你也喊，我也叫，就这样叫开了。日子一久，谁也不知道他的真名叫啥。

别看穆和尚猪头猪脑，说话结结巴巴、颠三倒四的，可他的心比毒蛇都毒！他上通官府，下通土匪，净干坏事：谁家的田地好，他就犁起来种上；谁家的骡马好，他就拉过来骑上；谁家的闺女媳妇长的好，他就抢过来拜堂……。提起穆和尚作的恶，三天三夜说不完。穷百姓恨他恨的牙根痛，抓过来咬他几口也不解恨。可人家有钱有势，谁敢戳他这马蜂窝。

穆和尚在穷人面前是虎是狼，要不尽的威风；在官兵面前，他就变成了羊羔子。官兵说碟子他不敢说碗，叫他朝东他不敢朝西，活象个顺毛驴。官家的盐车经他庄前过，他送

① 穆家寨，在安徽涡阳县西北。

② 圩长，是清朝地方上的一圩、一村之长。

茶送水，派人护送，比对他亲爹还好；穷爷们的私盐车路过他庄，他就带着练丁拦路抢劫，绑送官府。

有一回，张老乐的穷朋友赵老二贩盐，路过穆家寨，盐车被穆和尚卡去了。赵老二是个身大力不亏的汉子，和练丁打了一阵，才算逃出一条活命。他找着张老乐讲了经过，老乐可气坏了，他秉住^①大拇指说：“老二你等着！三天以后叫穆和尚乖乖的送回盐车！”赵老二知道老乐的为人：对朋友讲义气，天大的事都敢揽，说到做到。他就放心住下等着。

当天老乐派人捎信给穆和尚，叫他送回盐车。穆和尚是个不捺倒不拉屎的狗，一封书信他哪里理睬。老乐手下的弟兄都气的磨刀擦枪，要去攻打穆家寨，活活打死穆和尚。老乐说：“不必动这样大的干戈。打这样的蠢种孩子污咱们的手？到时候，咱给他来个撒食看虎斗吧！”

弟兄们都知道老乐是个有本事的人，做事有谱，听他一说，都不言语了。

第二天，老乐打听到官家来了一帮盐车，要路过穆老荒。穆老荒在穆家寨以北，是个上不挨村、下不靠店、有十多里地大的地方，很背道。张老乐知道这是个好机会，就叫弟兄们打扮成练丁，他自己穿上长袍马褂，充当财主，奔向穆老荒。专等官家盐车到来，给他个措手不及。

太阳刚刚偏西，只听西北方轱辘轱辘，传来一阵车轮子响。老乐手打凉棚一看，乖乖，十多辆盐车摆成一条线，真的来了。

^① 秉住，翘起来的意思。