

中国近代人物文集丛书

宋恕集

上册

胡珠生编

中华书局

中国近代人物文集丛书

宋 恕 集

上 册

胡 珠 生 编

中 华 书 局

中国近代人物文集丛书

宋 恕 集

下 册

胡 珠 生 编

中 华 书 局

责任编辑：李 丹 慧

宋 恕 集

(全 二 册)

胡 珠 生 编

※

中 华 书 局 出 版

(北京王府井大街36号)

新华书店北京发行所发行

北京市 新兴胶印厂印刷

※

850×1168 毫米 1/32·42 印张·8 插页·944 千字

1993年2月第1版 1993年2月北京第1次印刷

印数 1—1600 册 定价：29.80 元

ISBN 7-101-00457-1/K·202

编者的话

宋恕(1862—1910),浙江省平阳县人。原名存礼,字燕生,后改名恕,字平子,号六斋,晚年复改名衡,是我国近代值得重视的一位启蒙思想家。他出身于地主家庭,幼年被称为神童,受知于侍读学士孙锵鸣,得为其女婿。从此,他师事孙衣言、锵鸣兄弟,并从衣言子经学大师孙诒让问学,得天独厚,学识大进。加他以常和求志社布衣学者金晦、陈虬等切磋讨论,很早就接受宋代永嘉学派经世致用之学、明清之际早期启蒙思潮和鸦片战争以来的社会改革思潮;便自负不凡,立志要改革不合理的社会政治制度。

廿五岁那年,父亲逝世,恶弟宋存法争产夺权,家难迅即爆发。在反抗恶弟迫害的痛苦历程中,逐渐认识到“士大夫之品评无据,远不如种田挑担人之有真是非。”由于离家居瑞,生活困苦,客观上促使他接近社会下层,同情劳动大众的苦难处境;加上接受佛学的慈悲学说,终于发展到“著书专代世界苦人立言”。

一八八七年,宋恕随岳父到上海、南京,以后又到杭州。繁盛的上海租界,太平天国失败后荒凉的江南城乡,以及中法战争的战胜求和,处处给他强烈的精神刺激,他立志“欲扫西庭壮本朝”,便如饥如渴地学习西学和佛学,希望得到解救社会危机、振兴祖国的途径。一八九〇年,在俞樾介绍下,他往武昌谒见湖广总督张之洞,遭到冷遇。一八九二年,他又赴天津晋见直隶总督李鸿章,提出以“三始说”为基础的变法维新政治纲领——《六斋卑议》初稿,希望李能“建大议,挽大局,除周后之弊,反秦前之治,塞东邻之笑,

F126/02

御西土之侮。”结果没有下文，仅被派充水师学堂汉文教习。他便开始博览诸子百家，写作《六字课斋津谈》。这是一部上下古今中外、出入经史子集的学术论纲，抨击了封建主义的旧文化，揭露了秦汉礼法和程朱理学的反动本质，进而论证了变法维新的正当性和合理性。它的写成，标志了宋恕从古文经学出发的托古改制思想体系的确立。

一八九四年中日战争，北洋海军全军覆没，宋恕关于未经变法图强的老朽中国难以战胜新兴日本的一贯看法似被证实。他离津居沪。在致姻戚及友好信函中宋恕斥责翁同龢等清流人士及其不明国情的主战议论，并且极力为李鸿章辩护，很快使他在盛极一时的帝党——清流派舆论中陷于孤立，但也使他在反清流人士中获得许多共鸣的契友。马关条约的签订，爱国志士义愤填膺。为挽救祖国危亡，变法维新暗流日趋高潮。卷入运动的维新派尽管按出身条件、经学渊源和思想倾向等情况有这样那样的差异，但主要是按照各自的依靠对象错综复杂地团聚在一起的。当时存在二大轴心，一系以清流派翁同龢、张之洞等为依靠对象的，例如张謇、康有为、梁启超、唐才常、黄绍箕以及汪康年等人；另一系以洋务派李鸿章等为依靠对象的，例如严复、王修植、孙宝瑄、钟天纬、张焕纶、章炳麟以及宋恕等人。宋恕自许为中国的马丁路德，要托孔子之古进行变法维新。他在给王修植信中主张“力攻大魔以明佛道”，“聚徒讲励以鼓仁勇”，“联名通禀以尽己责”，“要求京外大臣力请奏恳变法”。随着李鸿章置身局外，这一派得不到大臣的支持，因此，他们在整个戊戌变法运动中没有成为主力，并和前者存在分歧。宋恕因康有为组织上海强学会竟以张之洞、黄体芳这些清流官僚为首，怀疑康氏继承清流衣钵；尤其不满康从今文经学出发，以遍伪群经的武断方式奠立自己的理论基础，因此拒绝加入上海

强学会。而章炳麟也和康党严重对立,曾被排斥出时务报馆;其后又被梁鼎芬辈逐出张之洞幕府。宋、章不久同编《经世报》而和《时务报》抗衡,反映了维新派内部的严重裂痕。宋恕当时的理论锋芒集中于抨击叔孙通、董仲舒、韩愈和程颐等人的阳儒阴法思想,而在讲学活动中则极力宣扬爱国、民主的固有传统和先进的西方资本主义文化,并在新的理论高度上改写和出版了《六斋卑议》。主张向日本学习,主张解放妇女,提出符合新形势的变法维新方案。对戊戌变法确曾起过推波助澜的积极作用。他的一些真知灼见,曾经影响过周围的学者。

宋恕预见到新兴力量太薄弱,没有重臣支持,变法必将夭折,因而劝谭嗣同不要北上。他和康有为虽有分歧,但当康氏以旗手姿态领导维新运动时,便放弃经学上门户之见而真诚拥护,赞扬康梁有“转移天下之人心风俗”的大功。当百日维新以六君子的死难而告终,他悲愤万分,写诗哭六烈士,高度赞扬谭嗣同等的英雄行为,并在《寄怀梁卓如》诗中总结了经验教训——“自古救民须用武,岂闻琴瑟化豺狼!”

戊戌以后,宋恕和章炳麟之间的分歧日益突出。早先,原曾因商鞅和张之洞问题“大辩攻”,宋尊孔尊孟,章薄孔尊荀;宋切齿痛恨鞅斯,章极力替商鞅辩护。此后,宋仍主议会立宪,章转向排满革命。宋承认章是真正的爱国者,但为了章的安全,劝说一月,“莫为稼轩词”。当以孙中山为首的革命民主派和以康梁为首的君主立宪派通过论战逐渐区别开来时,章炳麟以其震动人心的名文——《驳康有为论革命书》,站在时代的前列,而宋恕则看不到新生的力量,以致停滞不前。当章氏下狱之际,他拖着辫子到日本东京,访问学术名流,始终不渝地主张学习日本。这一时期,他的心情相当矛盾:一方面反对排满反清,对留日学生的进步活动多所抵触;

一方面歌颂郑成功抗清，痛斥清初文字狱，赞扬全祖望所继承的浙东学派的优良传统。

一九〇五年，宋恕任山东学务处议员，后曾代办山东编译局坐办兼编审，致力于推进学校教育和社会教育事业，提出一系列有价值的创议，对山东文教事业的蓬勃发展作出贡献。一九〇八年他辞职回家，坚持学习日本语法，试图改革中国文字。一九一〇年逝世，享年仅四十八周岁。

宋恕生平虽无显赫惊人之处，但其思想却有很多特色。在程朱理学和陆王心学深入人心，唯心论统治着哲学界之际，他却自称“弱冠以后极端主张唯物论”，并和康有为、谭嗣同等的“惟心论”划清界线，倡议创设神州哲学会。他对我国古代学术文化遗产有合乎科学的批判继承态度，守正不守旧，求是不求新。他曾替王充、王通、柳宗元、王安石和戴震等许多思想家鸣冤翻案，称赞王充“盖周后明前一人而已”，是我国近代表彰王充唯物论思想的第一人。他多次表彰黄宗羲、顾炎武、颜元、王夫之、唐甄、包世臣、冯桂芬和郭嵩焘等进步思想家，极其坚定地痛贬董仲舒、韩愈、程颐、朱熹、李光地以及曾国藩等维护封建专制统治的言行。他要续《论衡》，要著《经通》和《子通》，要续《史通》和《文心雕龙》，甚至敢于“嗣素(王)”。他在变法维新思想上公然提出“易服改制，一切从西”，在学习西方的态度上相当激烈。他提出的崇儒抑法理论，附会原始孔孟思想作为变法维新的理论基础，实质上就是发扬民主传统和反对专制统治。他痛斥理学“率土地食人肉”，在维护被压迫妇女和少数民族利益的真诚态度上，在抨击封建专制制度思想支柱的激烈程度上，是我国近代思想家中罕见的。他在文学思想上斥责桐城派的“不情”并揭露其实质，在教育思想上主张间接教育和直接教育并重，主张“政为教之母”而反对“教为政之母”，都

是比较特出的。因此，俞樾称誉他有“绝后空前之识”，李鸿章惊异为“海内奇才”，孙宝瑄赞扬为“旷世之大儒”，蔡元培肯定他有“哲学家的资格”，许寿裳断定他“实一伟大革命学者”，虽然个别有过誉之处，但决不是偶然的。

然而，这样一位在戊戌变法时期很有影响、十分值得重视的进步思想家，长期以来，竟然逐渐被人遗忘，近代学术思想史上竟然没有他应有的地位，这是什么原因呢？还是他的好友蔡元培说得对：“可惜他们所著的书刊布的很少！”因此，呈献在读者面前的这部《宋恕集》，将有助于改变这种状况。

光阴过得真快！宋恕把遗稿托付后人已有七十五年，温州市图书馆馆长梅冷生氏托我整理也有二十八年。人事沧桑，通过多年努力和最近两年的专精致志，四易其稿，积草盈米，今天总算在最理想的条件下完成了宿愿。为此，除由衷感谢已故梅老的信托，感谢中国社会科学院近代史研究所杨天石同志和中华书局陈铮、李丹慧同志的指导和帮助，感谢温州市博物馆徐定水同志、市图书馆张宪文同志和潘国存、猛补父子，以及老伴蒋纯绚同志的大力支持外，深深感激十一届三中全会以来党的政策性的伟大转变！

最后声明：编者才疏学浅，见闻有限，错误遗漏定然不少，幸请赐教指正，以便再版时订正增补，是所至盼！

编 者

一九八五年四月十五日

编 例

一、本书编选资料，以宋恕在一八八七年赴沪以后至一九一〇年逝世前的著述为主。在此以前，酌选有代表性的作品以见早期思想倾向。

二、本书所选文稿，除附录外，分专著、杂著、函牍、家书、诗词和日记六类。每类按内容及篇幅不同分卷。除专著三种各有确定时间外，每类每卷均按撰著完稿日期或发表年月次序编排。各篇文稿来源凡非温州博物馆藏品者，均加注说明。

三、本书所选资料，收入专著的《六字课斋卑议》初稿按原样发表，仅增周观和王修植《书后》；《六字课斋津谈》惟见温州乡善会抄本，兹据原清稿残笺增补三章；《六字课斋卑议》印本有二，一为作者生前出版的上海千顷堂本，一为作者逝世后由黄群出版的温州敬乡楼丛书本，后者除增加黄氏《跋文》、刘绍宽《宋衡传》和作者当年赠黄的《留别求是诸生诗》外，其主体部分仍按千顷堂本发表，本书同样发表主体部分。凡是收入其他各卷的，能找到原稿的，不论已刊未刊，均按原稿录出。其修改异文有胜义者则酌选加注，原稿有加圈处则改用着重点。未能找到原稿者暂就现有形式录出。惟各种抄本和刊本，由于原编选者缺乏历史观点，搞乱年代者有之，涂删注文者有之，改宋存礼、宋恕为单一的宋衡者亦有之，给我们带来极大的麻烦，均加订正，恢复本来面目以存其真。

四、本书所选资料，不论专著、杂著，抑或书函、诗词和日记，一般采用原标题；个别标题过长或意义模糊者，则改用新标题并注

明原标题；其和旧日刊本稍有异同者，则据存稿复原；其原无标题者，则按同类题例酌加。

五、本书所选文稿均在题下标明公历年月甚至日期，正文则分段标点。凡可确断为错字者，于改正字上加〔 〕号，有脱漏或疑惑难明者则加□号，或注明脱漏字数。可肯定为某字者或径加，或加在〈 〉号中。有剪裁者，在删节号下加注。家信及日记中颇多重复和生活琐事，编者以删节号加以省略，字数较多者则加注说明。凡原著用小圆圈以代文字者，仍以○代之。

六、本书所选文稿，译名均按原文录入。并时以及古代人名用别名、别号、代号、地名、官名、书名表示者，有些甚至以一字（姓或名）来代表，颇难查考，现就力所能及编成本书主要人名索引，能注者则附加介绍，另编有字号别名索引，以便阅览（见本书附录）。情节重要，非加说明难知就里者，特殊方言、习俗、外界难明者，则加脚注略加诠释。事关交往双方，非选录难见其全者，则从《宋恕师友函札》及其他资料中录出原诗原函作为注释。

七、本书每卷前均加按语，撮述有关情况，以便读者提纲挈领。全书对原著因避讳（如国朝、列圣、天恩、皇上、皇太后等）和客套（如贵邦、尊客、高著、上人等）所作的多阶抬头和空格，一律删除，以免繁琐。

八、本书各卷脚注中的“原注”，在原稿中多限于标题下或篇末，因文字长短不一，难以安排，而改为“原注”；卷九《诗词》中的“原注”，系原稿正文夹注，由于注文往往过长，抄写不便，又碍阅读诗词正文，故均做脚注处理。

九、目录上加*号者，已刊于《六斋无韵文集》。

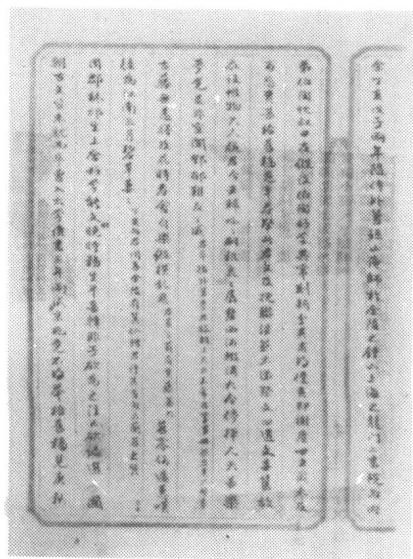


宋恕像

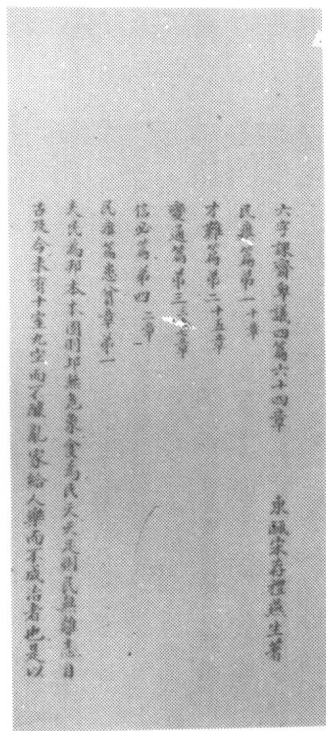
千顷堂本
《六斋卑议》扉页



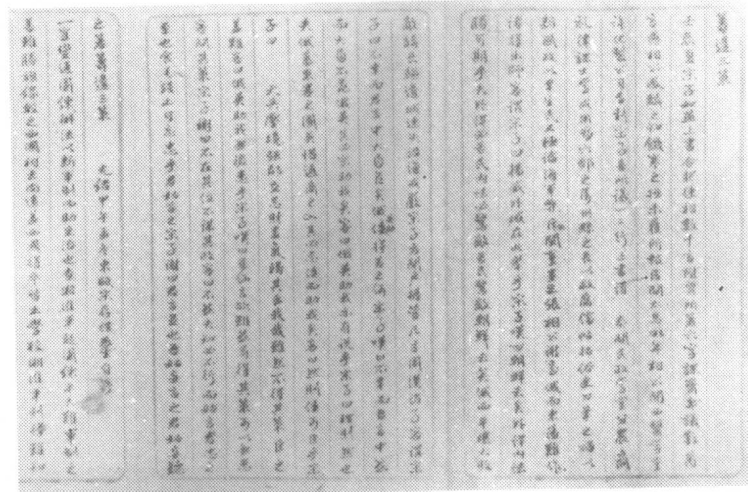
敬乡楼本
《六斋卑议》扉页



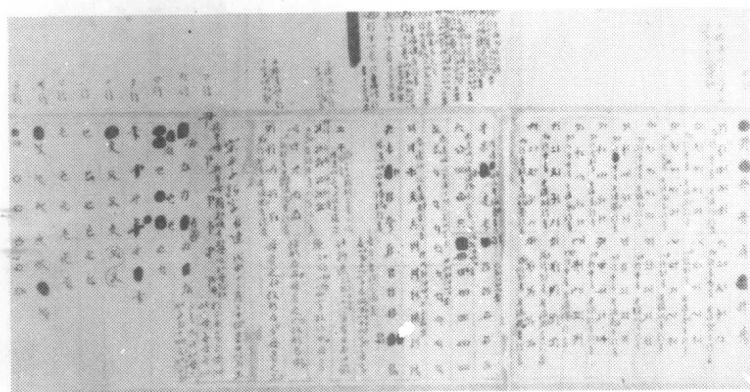
《六字课斋津谈》残稿



《六字课斋卑议》初稿



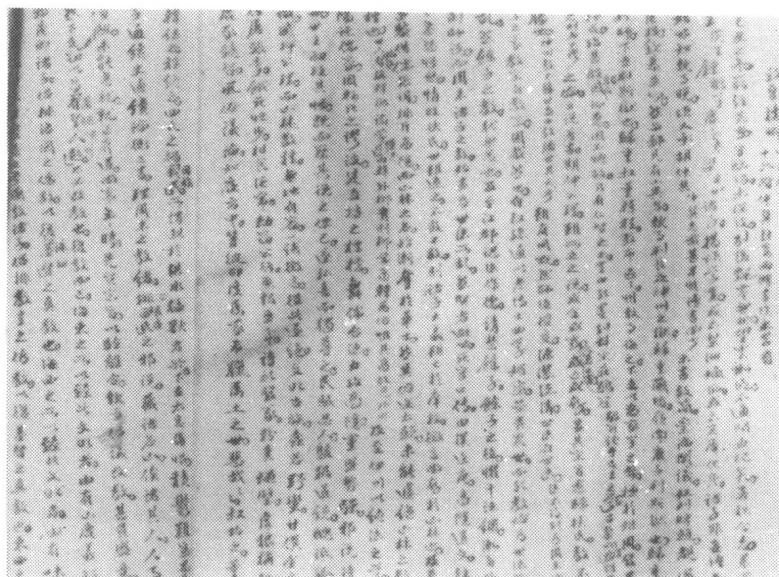
《筹边三策》原笈



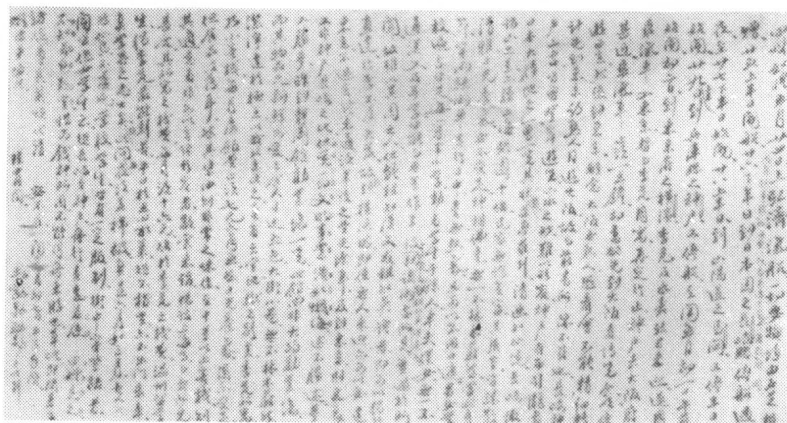
《宋平子新字》原稿

[illegible]

《上李中堂书》残笺



《致夏穗卿书》改稿



《致孙季穆书》原笺