



郭小东

论文学艺术

中国作家协会编

中国作家协会编

郑小华

论文学艺术

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

邓小平论文学艺术/中国作家协会编. - 北京: 作家出版社, 1998.11

ISBN 7-5063-1552-1

I. 邓… II. 中… III. ①邓小平理论: 文学理论
②毛泽东著作-文艺理论 ③江泽民-文艺理论-著作 IV. I0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 32679 号

邓小平论文学艺术

编者: 中国作家协会

责任编辑: 王 元

责任校对: 马云燕 祁 斌

装帧设计: 苏彦斌

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtpub@public.bta.net.cn

经销: 新华书店

印刷: 煤炭工业出版社印刷厂

开本: 850×1168 1/32

字数: 105 千

印张: 8.75

插页: 2

版次: 1998 年 11 月北京第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1552-1/I·1540

定价: 10.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

我是中国人民的儿
子。我深情地爱着我的
祖国和人民。

邓小平

出版说明

邓小平文艺思想，是邓小平理论的重要组成部分，是指引有中国特色社会主义文艺事业繁荣发展的光辉旗帜。为贯彻党的十五大精神，组织广大作家、文艺工作者认真学习邓小平理论，自觉运用邓小平文艺思想指导文学创作，开展文学批评，多出优秀作品，为建设有中国特色社会主义文化作出贡献，中国作家协会编辑了《邓小平论文学艺术》。

邓小平理论是一个完整的科学体系。邓小平文艺思想是一系列具有相互联系的基本观点构成的理论体系。本书共分为八个部分，每部分的标题都尽可能地摘自邓小平论著的原文。书中除了

少数未经公开发表的谈话外，各部分的论述均选自《邓小平文选》第一、二、三卷。按发表时间先后编排。

中国作家协会

1998 年 8 月

目 录

一，必须坚持马列主义、毛泽东思想

——关于社会主义文艺的指导思想

1. 文艺工作者要努力学习马列主义、
毛泽东思想 1
2. 解放思想，实事求是 11
3. 文艺不从属于政治，但不可能脱离
政治 34
4. 要警惕右，但主要是防止“左”
..... 38

二，同心同德地实现四个现代化是决定祖国 命运的千秋大业

——关于文艺工作者的历史使命感和责

任感

1. 现代化建设决定着我国祖国的命运、民族的命运 47
2. 建设社会主义精神文明是进行现代化建设的保证 61
3. 文艺要为建设高度发展的社会主义精神文明做出积极的贡献 66
4. 要教育全国人民做到有理想、有道德、有文化、有纪律 73

三，我们的文艺属于人民

——关于“为人民服务，为社会主义服务”的根本方向

1. 保持同人民之间的血肉联系，是社会主义文艺事业兴旺发达的根本道路 86
2. 文化工作要深入到群众中去，真正做到大众化 90

- 3. 把普及与深造结合起来 94
- 4. 文艺应当在描写和培养社会主义新
人方面取得更丰硕的成果 95

四，文艺的路子要越走越宽

——关于“百花齐放、百家争鸣”的
基本方针

- 1. 文艺的路子要越走越宽 98
- 2. 坚持“双百”方针也离不开批评和
自我批评 104
- 3. 坚持安定团结、坚持四项基本原则，
同坚持“双百”方针是一致的 113

五，以社会效益为最高准则

——关于社会主义市场经济条件下艺术
生产的最高准则

- 1. 文艺工作者要通过自己的创作提高
人民的精神境界 116

2. 思想文化教育卫生部门，都要以社会效益为一切活动的唯一准则 119
3. 精益求精，力求把最好的精神食粮贡献给人民 122

六，写什么和怎样写，只能由文艺家在艺术实践中去探索和逐步求得解决

——关于尊重艺术创作规律

1. 文艺非常需要文艺家发挥个人的创造精神 124
2. 继承民族优良文化传统，借鉴人类优秀文化成果 127
3. 作品的思想成就和艺术成就，应当由人民来评定 136

七，文艺工作者要成为名副其实的人类灵魂工程师

——关于文艺队伍建设

1. 尊重知识，尊重人才	139
2. 必须十分重视文艺人才的培养	147
3. 文艺工作者要成为名副其实的人类 灵魂工程师	153
4. 最重要的是人的团结	159

八，各级党委都要领导好文艺工作

——关于加强和改善党对文艺工作的 领导

1. 文艺界是很有成绩的部门之一	165
2. 加强党对思想战线的领导，克服软 弱涣散的状态	169
3. 为了坚持党的领导，必须努力改善 党的领导	175
4. 改善党的领导，最主要的就是加强 思想政治工作	183

重要文献

毛泽东	在延安文艺座谈会上的讲话	191
邓小平	在中国文学艺术工作者第四次代表大会上的祝词.....	245
江泽民	在中国文联第六次全国代表大会、中国作协第五次全国代表大会上的讲话.....	258

一，必须坚持马列主义、毛泽东思想

——关于社会主义文艺的指导思想

1. 文艺工作者要努力学习马列主义、毛泽东思想

要用准确的完整的毛泽东思想来指导我们全党、全军和全国人民，把我们党的事业、社会主义的事业和国际共产主义运动的事业推向前进。我说要用准确的完整的毛泽东思想作指导的意思是，要对毛泽东思想有一个完整的准确的认识，要善于学习、掌握和运用毛泽东思想的体系来指导我们各项工作。

《完整地准确地理解毛泽东思想》

(1977年7月21日)

《邓小平文选》第2卷 第42页

各个领域都有要研究的问题，理科、工科、农科、医科都有。文科也要有理论研究，用马克思主义观点研究经济、历史、政法、哲学、文学等等。

《关于科学和教育工作的几点意见》

(1977年8月8日)

《邓小平文选》第2卷 第53页

毛泽东同志历来坚持要用马列主义的立场、观点、方法来提出问题，分析问题，解决问题。他历来是按照不同的时间、地点、条件讲问题的。毛泽东同志讲过：我写文章，不大引马克思、列宁怎么说，报纸老引我的话，引来引去，我就不舒服。应该学会用自己的话来写文章。当

然不是说不要引人家的话，是说不要处处都引。主要的是要用马克思主义的立场、观点、方法来分析问题，解决问题。马克思主义的活的灵魂，就是具体地分析具体情况。马列主义、毛泽东思想如果不同实际情况相结合，就没有生命力了。

《在全军政治工作会议上的讲话》

(1978年6月2日)

《邓小平文选》第2卷 第118页

我们必须坚持马列主义、毛泽东思想。我们同林彪、“四人帮”斗争的中心内容之一，就是反对他们伪造、篡改、割裂马列主义、毛泽东思想。我们粉碎了“四人帮”，使马列主义、毛泽东思想重新恢复了它的科学面目，成为我们行动的指南。这是全党和全国人民的一个伟大胜利。但是有极少数人不这样想。他们或者公然反对马列主义的基本原理，或者口头上拥护马列主义，但是反对马列主义普遍真理与中国革命实践相结

合而产生的毛泽东思想。我们必须反对所有这些错误的思潮。有些同志说，我们只拥护“正确的毛泽东思想”，而不拥护“错误的毛泽东思想”。这种说法也是错误的。我们坚持的和要当作行动指南的是马列主义、毛泽东思想的基本原理，或者说是由这些基本原理构成的科学体系。至于个别的论断，那末，无论马克思、列宁和毛泽东同志，都不免有这样那样的失误。但是这些都不属于马列主义、毛泽东思想的基本原理所构成的科学体系。

《坚持四项基本原则》

(1979年3月30日)

《邓小平文选》第2卷 第171页

文艺工作者要努力学习马列主义、毛泽东思想，提高自己认识生活、分析生活、透过现象抓住事物本质的能力。

《在中国文学艺术工作者第四次代表大会上的祝词》

(1979年10月30日)

《邓小平文选》第2卷 第211页

把马克思主义的普遍真理同我国的具体实际结合起来，走自己的道路，建设有中国特色的社会主义，这就是我们总结长期历史经验得出的基本结论。

《中国共产党第十二次全国代表大会开幕词》

(1982年9月1日)

《邓小平文选》第3卷 第3页

我们在粉碎“四人帮”以后，从党的十一届三中全会开始，制定了正确的思想路线、政治路线、组织路线和一系列的方针、政策。思想路线是什么？就是坚持马克思主义，坚持把马克思主义同中国实际相结合，也就是坚持毛泽东同志说的实事求是，坚持毛泽东同志的基本思想。坚持