



高等师范院校试用教材

# 声乐曲选集

中国作品(二)

人民音乐出版社

高等师范院校试用教材

# 声乐曲选集

中国作品 (二)

〔钢琴伴奏谱〕

主编：罗宪君、李滨荪、徐朗

人民音乐出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

声乐曲选集·中国作品·2 / 罗宪君,李滨荪,徐朗  
主编. -北京:人民音乐出版社,1986.5

高等师范院校试用教材

ISBN 7-103-00084-0

I. 声… I. ①罗…②李…③徐… II. 歌曲-作品  
综合集-中国-现代 N. J642

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 16002 号

责任编辑:童道锦

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路2号 邮政编码:100036)

Http://www.people-music.com

E-mail:copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

中国科学院印刷厂印刷

787×1092毫米 16开 11.75印张

1986年5月北京第1版 2001年10月北京第20次印刷

印数:331,026—338,045册 定价:12.40元

**版权所有 翻版必究**

凡购买本社图书,如有缺页、倒装等质量问题

请与本社出版部联系调换。电话:(010)68278400

## 前 言

高等师范院校试用教材《声乐曲选集》是受教育部委托选编的

《声乐曲选集》的选编以一九八一年教育部印发的声乐教学大纲的曲目为基础，补充了一些思想性及艺术性较高，为各院校广泛采用的新曲目。新教材中还纳入了一些浅易的，能为中等学校选用的歌曲，以供学生运用所学知识对作品的演唱进行独立的分析处理，並可供教学实习编写教案之用。

《声乐曲选集》共分六册：中国作品三册，外国作品三册。主要内容如下：

中国作品：五四以来革命传统歌曲及抒情歌曲，民歌；近年来创作的歌曲，歌剧选曲等。

外国作品：第一集：古典艺术歌曲，民歌，现代歌曲。

第二集：歌剧选曲。

第三集：英美及亚非拉国家艺术歌曲、民歌、歌剧选曲。

本教材由西南师范学院，上海师范大学负责选编

主编：罗宪君、李滨荪、徐朗。

工作助理：张子英、王沕、戴雄、王光生。

在选编过程中，征求了各兄弟院校意见，并于一九八四年三月召开会议，对所选曲目进行了充分研讨。

北京师范大学、北京师范学院、东北师范大学、哈尔滨师范大学、南京师范大学、西北师范学院、湖南师范学院等院校对本教材的选编工作给予了大力支持和热情帮助，並承颜惠先同志提供不少资料，特此一并致谢

由于我们是初次从事这项工作，水平有限，经验不足，选编中难免有不当之处，请提出宝贵意见。

西南师范学院  
《声乐曲选集》选编组  
上海师范大学

一九八四年五月

## 目 次

1.唱支山歌给党听 .....	1
2.毛主席永远和我在一起 .....	5
3.草原上升起不落的太阳 .....	7
4.桂花开放幸福来 .....	9
5.高高太子山 .....	12
6.我站在铁索桥上 .....	14
7.天下黄河十八湾 .....	19
8.姑娘生来爱唱歌 .....	22
9.我骑着马儿过草原 .....	26
10.我为祖国献石油 .....	28
11.岩口滴水 .....	31
12.谁不说俺家乡好 .....	34
13.茶山新歌 .....	38
14.牧马之歌 .....	40
15.乌苏里船歌 .....	46
16.乌苏里江 .....	50
17.草原之夜 .....	56
18.爱人送我向日葵 .....	59
19.蝶恋花·答李淑一 .....	62
20.菩萨蛮·黄鹤楼 .....	65
21.摇篮曲 .....	68
22.黑孩子塞琳娜 .....	70
23.一个黑人姑娘在歌唱 .....	78
24.好久没到这方来 .....	82
25.槐花几时开 .....	86
26.太阳出来喜洋洋 .....	88

27. 绣荷包 .....	90
28. 大河涨水沙浪沙 .....	92
29. 想亲娘 .....	94
30. 摇篮曲 .....	98
31. 二月里见罢到如今 .....	100
32. 嘎达梅林 .....	105
33. 牧 歌 .....	108
34. 送我一支玫瑰花 .....	110
35. 曲蔓地 .....	113
36. 等你到天明 .....	115
37. 可爱的一朵玫瑰花 .....	116
38. 嘎哦丽泰 .....	118
39. 我的花儿 .....	120
40. 燕 子 .....	122
41. 手挽手 .....	124
42. 玛依拉 .....	129
43. 在那银色的月光下 .....	132
44. 百灵鸟你这美妙的歌手 .....	135
45. 单等着阿布扎来到我身旁 .....	139
46. 飞出苦难的牢笼 .....	144
47. 柯山顶上飘白云 .....	150
48. 洪湖水，浪打浪 .....	154
49. 没有眼泪，没有悲伤 .....	158
50. 红梅赞 .....	164
51. 我为共产主义把青春贡献 .....	167
52. 赛里木湖起了风浪 .....	174
53. 辽阔的草原 .....	178

## 唱支山歌给党听

燕萍词  
践耳曲

Lento

The piano introduction is in 4/4 time, marked *Lento* and *mp*. It features a melodic line in the right hand with grace notes and a steady accompaniment in the left hand.

亲切、深情、如说话地

*mf*

The first system shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The piano part includes a *mf* dynamic and an *espr.* (espressivo) marking.

唱 支 山 歌 给 党 听， 我 把 党 来

*poco rit. a tempo*

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The piano part includes a *poco rit.* marking and a triplet of eighth notes.

比 母 亲， 母 亲 只 生 了 我 的 身，

党的光辉照我心。

The third system shows the vocal line and piano accompaniment for the final line of lyrics. The piano part includes *f* and *mf* dynamics.

党的光辉照我心。

痛苦而仇恨地

*mp*  
旧 社 会 鞭 子

抽我身，母亲只会泪淋淋。  
*accel.*

*f* Moderato 激昂

共 产 党 号 召 我 闹 革 命， 夺 过 鞭 子  
*f*

揍敌人！共产党号召我闹革命，夺过鞭子，  
*mf ff f*



*ff* *f più mosso*

夺过鞭子 揍敌人! 共产

党 号召我闹革命, 夺过鞭子 揍敌人!

*ff rit.* *f a tempo*

共产党 号召我闹革命, 夺过鞭子, 夺过鞭子

*rit.* *ff* *f a tempo*

*meno mosso Allegro*

揍敌人!

*ff meno mosso*

Tempo I.

*mf*

唱 支 山 歌 给 党 听，

*mf* *rit.* *molto rit.* *mp*

*poco rit. a tempo*

我 把 党 来 比 母 亲， 母 亲 只 生 了 我 的 身，

*poco rit. a tempo*

*mp*

党 的 光 辉 照 我 心， 党 的 光

*f* *mp*

更慢 *mf* *a tempo* *mp* *p*

辉 照 我 心。

*f* *更慢 mf* *a tempo p* *mf* *rit.* *pp*

# 毛主席永远和我在一起

藏族民谣  
冰 河曲  
汪钟秀伴奏

Adagio 富有表情地

金瓶似的小山， 山上虽然没有寺，

*mf* *p*

Detailed description: This system contains the first two lines of the song. The vocal line is in G minor, 4/4 time, with a tempo of Adagio. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include mezzo-forte (mf) and piano (p).

美丽的风景已够我留恋。 明镜似的西海，

*mp*

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the song. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include mezzo-piano (mp).

海中虽然没有龙， 碧绿的海水已够我喜欢。

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the song. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

*f*  
北京城里的毛主席，

虽然没有见过您，您给我的幸福却永在我身边。

*f*  
北京城里的毛主席，虽然没有见过您，您给我的幸福

*pp*

永在我身边。

*mp* *pp*



响 四 方， 百 鸟 齐 飞 翔。  
告 诉 他： “这 是 我 们 的 家 乡。”  
新 生 活， 起 歌 唱 共 产 党。  
升 起 不 落 的 太

阳， 草 原 上

升 起 不 落 的 太 阳。

# 桂花开放幸福来

崔永昌词  
罗宗贤编曲  
卓明理伴奏

Moderato (♩ = 88)

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with triplets and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked as Moderato with a quarter note equal to 88 beats per minute. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf).

The first two lines of the song are shown. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The lyrics are:  
1. 桂花儿生在桂石的崖哎,  
2. 桂花儿好比苗家的心哎,  
The piano accompaniment includes triplets and chords. Dynamics include piano (p), pianissimo (pp), and mezzo-forte (mf).

The next two lines of the song are shown. The lyrics are:  
桂花儿要等贵人来哎; 桂花要等  
贵人就是解放军哎; 毛主席他比  
The piano accompaniment continues with chords and melodic fragments. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf).

The final two lines of the song are shown. The lyrics are:  
贵客到喂, 贵客来到花才开哎。哎,  
太阳明哎, 照亮苗家桂树林哎。哎,  
The piano accompaniment concludes with chords and melodic fragments. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf).

贵 客 来 到 花 才 开 哎。  
 照 亮 苗 家 桂 树 林 哎。

*accol.*  
 山 前 山 后 桂 花 儿  
*mf* *pp* *mf*

开，  
 苗 家 从 苦 难 中 走 出 来。

毛 主 席 他 在 前 边 走， 苗 家 随 后 把 花 栽， 毛 主 席 在



前边走，苗家随后把花儿栽。

毛主席呀亲人来，苗家的桂花年年开；桂花儿开放幸福来，

*p* *poco* *cresc.*

幸福和毛主席分不开；桂花儿开放幸福来，幸福和毛主席分不开！

*f*

*meno mosso* *rit.*

幸福和毛主席分不开！

*meno mosso* *ff* *rit.* *ff* *Presto*