

邢莉 著



游牧文化



北京燕山出版社

前 言

中华民族地域辽阔，民族众多，历史悠久。其文化也存在着多元化、多层次的格局。如果说，早在殷商时代在中原地区就建立的农耕文化辉煌于世的话，那么雄踞于我国北方的游牧民族所建立的游牧文化也应令世人瞩目。与农耕文化迥然有别的游牧文化是中华民族文化的重要组成部分，是我国文化之园的一朵奇葩。它对于我们既陌生又熟悉，既遥远又临近，神秘隽永充满永恒的魅力。

伟大而古老的蒙古民族为活跃在我国北方的游牧民族。对此史书屡有记载。蒙古，始见于《旧唐书》，称作“蒙兀室韦”，居住在呼伦湖以南的山林地带。波斯史学家拉施特·哀丁在《史集》中的记载与《旧唐书》相符。本世纪七十年代末，辽西红山文化的考古发现引起了世人的瞩目，所出土的陶塑人像是蒙古族先民五、六千年前的杰作。人像头部与真人大小相当，面部轮廓方圆形，额部宽平、眉弓不显、眼窝浅而平，双目长而尖圆，鼻梁低平渐宽，嘴角圆而上翘，颧骨隆起，下颏圆角尖，据考古学家分析为蒙古人种，这是蒙古民族植根于中华大地的有力佐证，雄辩地说明蒙古民族历史文化的久远。在蒙古高原这块古老，广袤的土地上萌芽、成

长、繁衍、承传着独具风采的游牧文化。

任何一个民族的文化都有一定的客观地理环境，这种环境为塑造各民族不同的文化类型和不同的文化特性提供了内在的物质基础，在一定呈度上影响着各民族文化创造的发展趋向。蒙古族自古以来就活跃在亚洲北部的戈壁草原上，这里北与西伯利亚相毗连，南至阴山山脉与中原的农耕民族相接，西起阿尔泰山山麓与羌藏山岳相通，东以大兴安岭为界与满族相望，这里天高地阔、广漠无垠、夏日苦短，冬季漫长。大自然给予蒙古族以慷慨的赐予，大自然也给予其严酷的审视与考验。在这有别于中原农耕文化的区域内，马背上的蒙古民族创造、承传着游牧文化，创造了彪炳于史册的牧业文明。

迪格尔印第安人箴言说：“开始，上帝就给了每个民族一只陶杯，从这杯中，人们饮入了他们的生活。”从成吉思汗统一蒙古诸部以前上溯几百年到蒙古汗国的成立，从蒙古民族建立的元代的空前的大统一以至于明清直至近代，蒙古族的经济都是以“穹庐为室兮毡为墙，以肉为食兮酪为浆”的畜牧经济为主体的。他们自幼习惯于马背生涯，终年追逐水草，这是一个游动的民族，与“采菊东篱下，悠然见南山”的田园生活相比较，有着明显的差异。游牧文化具有鲜明的民族特色与地域特色，它包纳着蒙古民族从古老的神话开始繁衍生发的全部文化，其中综合着文学艺术、饮食服饰、天文历法、建筑医药、民间工艺、节日习俗等等这个民族所积累起来的全部群体性质的文化。它象一条长河，以其脉脉清流哺育着生生不息的蒙古族人民，它又象一面镜子，透视出在中华各民族的民族之林中骑马民族强悍雄浑的勃勃英姿。

在中华民族文化的总格局中，骑马驰骋的蒙古民族做出过功不可没的历史贡献。十三世纪一代天骄成吉思汗及其子孙们登上了中国历史威武雄壮的舞台，建立了一个多民族统一的国家，其疆域北极漠北，南到海南。据《元史·地理志》载：“自封建变为郡县，有天下者，汉、隋、唐、宋为盛，然幅员之广，咸不逮元。”“其地北逾阴山，西极流沙，东尽辽左，南越海表”。元朝的建立，基本上奠定了中华民族的版图。元朝的统一促进了祖国科学技术的发展。在天文地理、水利气象，邮政交通、航海贸易诸方面，元代都取得了令人瞩目的成就。在这一历史时期，中国各民族的文化、中西文化得到充分的交流。中国古老的四大发明传至欧洲，商品远销世界各地，波斯，阿拉伯的天文、医学也被介绍到中国。^①世界了解了中国，中国也了解了世界。今天，当我们谈到由元一代创立的伟大意义时，不能不向哺育着蒙古民族成长、壮大的游牧文化频频回首，留恋徘徊。没有元代的建立，就没有中华民族共同体的形成，由此我们可以估量游牧文化在中华民族总文化格局中所占据的地位。

毫无疑问，游牧文化是哺育蒙古民族成长的摇篮，具有其鲜明的区域文化的色彩。但是，由于其深深地扎根于中华民族的沃土之上，就必然受到与其相邻的民族文化的影响。翻开历史，元代是农耕文化与游牧文化相撞击相交融的时期。明清以来，藏传佛教的传入对蒙古草原的游牧文化发生了重大的影响；满族建立的清代又把满族文化、中原文化渗透到草原。游牧文化与农耕文化是两种不同区域的文化，一旦这种

^①内蒙古社科院历史所：《蒙古族通史》上册，第175页，民族出版社1991年版。

的好处在于脉络清晰，但是，做为一个整体的游牧文化体系，各部分之间存在着密切的联系，其本身是一个水乳交融的整体，因此在每一专题的后面都做了一定的分析，目的在于疏通文化的综合性和整体性。

本书奉献给读者的是游牧文化的整个框架。其资料丰富、论述详实，并配以插图，文图结合，形象有趣。但是由于作者水平所限，理论概括得较浮浅，又缺少大量的细腻的调查，这不能不是很大的缺憾。

本书虽冠以《游牧文化》之名，但应声明，中华民族的游牧文化还应涵括藏族，哈萨克族，柯尔克孜等民族。由于水平、资料均有限，故不涉猎。据我了解，关于研究蒙古族的文化方面学术专著现出版的有两部，一部是蒙古人民共和国 W·毕拉撰写的《蒙古文化》，一部是美国极百翰大学札旗斯钦教授撰写的《蒙古族文化概况》。迄今为止，我国还缺少总结蒙古族民间底层文化的专著。本人有填补学术空白之愿，以此不成熟之作奉献给养育我的民族及从事民俗学、民族学、民间文学等学科研究的诸位同仁。我总惴惴不安，其声虽微，其情却诚罢了。

茫茫草原，千古壮歌，现代史话，雄浑的腹地包孕着生命与永恒……

作 者

1991.10.9

目 录

前 言	(1)
一、到此令人放马牛	(1)
1. 逐水草的民族	(4)
2. 满天星·一条鞭	(10)
3. 打马印·刮马汗板	(21)
二、驰射逐猎度生涯	(37)
1. 草原狩猎	(37)
2. 围猎	(44)
3. 布鲁·沙布尔	(51)
4. 采集与渔捞	(57)
三、贸易的足迹	(62)
1. 砖茶货币	(62)
2. 汉蒙贸易	(70)
3. 蒙俄贸易	(77)
4. 茶马贸易	(82)
四、穹庐为室兮毡为墙	(91)
1. 普通蒙古包·翰儿朵	(92)
2. 搭盖蒙古包	(96)
3. 居住习俗·待客礼俗	(101)

五、以肉为食兮酪为浆·····	(113)
1. 白食 ·····	(113)
2. 红食 ·····	(119)
3. 食羊背子·蒙古八珍 ·····	(125)
4. 乳桶·簪花东布 ·····	(133)
六、草原服饰的文化魅力·····	(145)
1. 蒙古袍·马靴 ·····	(147)
2. 女子的装扮 ·····	(158)
3. 男子的装扮 ·····	(168)
七、大漠之交通·····	(177)
1. 马与骆驼 ·····	(177)
2. 草原上的勒勒车 ·····	(184)
3. 革船·橇·爬犁 ·····	(189)
八、牧人之家·····	(197)
1. 家庭·家风 ·····	(197)
2. 起名习俗 ·····	(205)
3. 幼子继承制 ·····	(210)
九、牧人生命的锁链·····	(219)
1. 摇篮育儿 ·····	(219)
2. 剪发礼 ·····	(230)
3. 五行葬仪 ·····	(235)
十、全羊婚宴·····	(247)
1. 牲畜为聘礼 ·····	(247)
2. 掰羊膝骨的婚礼 ·····	(254)
3. 婚俗 ·····	(270)
十一、那达慕·····	(284)

1. 祭成吉思汗	(284)
2. 祭敖包	(296)
3. 招福仪式	(303)
4. 过年	(305)
十二、牧人教育面面观.....	(316)
1. 蒙古文字	(317)
2. 家庭教育	(322)
3. 学堂教育	(328)
4. 喇嘛教育	(332)
十三、天似穹庐罩四野.....	(339)
1. 天文历法	(339)
2. 蒙医蒙药	(345)
3. 召庙与白塔	(351)
十四、草原艺海揽胜.....	(359)
1. 《江格尔》	(359)
2. 召庙壁画	(369)
3. 马头琴	(374)
4. 盅碗舞	(385)
十五、镌刻在器物上的文化符号.....	(398)
1. 多彩的刺绣	(398)
2. 精美的雕刻	(404)
3. 银碗·铜器	(409)
4. 赶毡·制毡	(414)
十六、强弓角觝决雌雄	(423)
1. 男儿三技	(423)
2. 蒙古象棋·玩帕日吉	(437)

十七、低级的泛神形态——萨满教.....	(449)
1. 萨满诸神	(454)
2. 萨满巫术	(487)
3. 萨满	(517)
十八、民间的神圣世界——喇嘛教.....	(531)
1. 喇嘛教的民间化	(535)
2. 毡庐之祭·占卜	(544)
3. 跳查玛	(551)
结束语.....	(563)
后 记.....	(572)

一、到此令人放马牛

“极目山川无尽头，风烟不断水长流，如何造物开天地，到此令人放马牛？”我国蒙古族在辽阔的草原上生息繁衍，他们在蓝天白云的伴随下创造了畜牧业的文明。

有大量史料说明，蒙兀室韦人和鸟洛侯人在公元5、6世纪前就开始了从渔猎经济向畜牧业经济的过渡。到公元8世纪初，“蒙兀室韦”的一部分西迁到鄂嫩、土拉、克鲁伦三河发源地肯特山一带，而另一部分则迁到阴山地区，他们告别了哺育他们成长的森林大河来到了辽阔的草原，这时其畜牧经济获得飞速的发展。对此，民族学者、考古学者和历史学者为我们提供了丰富的资料。

文献史料记载，在十世纪至十二世纪，蒙古族的牧业经济已相当繁盛。北逾火里秃麻，南抵玉你伯牙，东到呼伦贝尔，西尽也尔的失河一带到处都有游牧民的畜群和毡帐。他们逐水草，便畜牧，游牧行程或方千里，或方百里。十二世纪，有名的札只刺部落以养羊著名，奉戴札木合的就是养羊的人，居住在阿尔泰山和杭爱山之间的乃蛮部和居住鄂尔浑河流域的克烈部则是善于养马的部落，这两个部落的首领塔

阳汗和王汗与成吉思汗都被称为牧马人的代表。



图1 牧马

蒙古封建主确有过数千畜群，经营过大型的牧业经济，据史书记载，以一千帐幕为一古列延，这样的古列延就有七十多个。《元史译文证补》载：合赤曲鲁克之妻莫奴伦所居之诸塞儿吉及黑山之地“畜群富饶，每登山以观，牲畜遍野，顾而乐之。”《史集》里也叙述了这个有趣的故事：“每隔几天，她就要吩咐将畜群赶到一起，她的马和牲畜，多到无法计算，当她坐在山头上，看到从她所坐的山顶上直到山麓大河边满是牲畜，遍地畜蹄时，她便喊道：‘牲畜全聚拢来。’要不然她就命人去找畜群。”^①这则有趣的故事说明，在蒙古人看来，牲畜是了不起的财富。

蒙古族从事畜牧业，还可以从阴山岩画中得到证实。广泛分析在东至乌拉特中旗、西至阿拉善左旗的阴山岩画上有

^① [波斯]拉施特·哀丁：《史集》第1卷第2册第18页，余大均、周建奇译，商务印书馆1983年版。

马、牛、羊、鹿、驼、驴、骡、等动物形象，羊有山羊、绵羊。骆驼为双峰驼。例如有这样一幅画：画面以突出的地位敲凿了一匹骏马，头微昂，粗长的尾巴后垂，马背上站立一个身体瘦长的人，上身前曲，五指叉开，手抚马鬃。有趣的是，在此骏马的四周，围绕着六匹马，可能是表达人们繁殖马匹的强烈愿望。^①在格和尚德东岸接近沟底的石基立壁上，有一组岩画，岩画是两队鱼贯而行的羊群，主要有绵羊、羊羔，左上方有一只强悍的大狗，监视着羊群。这一生动活脱的岩画，重现了内蒙古西部地区古代游牧生活的若干侧面，这是蒙古牧人了解动物习性、驯化动物的真实写照



图2 牧羊《阴山岩画》

游牧业为我国蒙古族从事的传统产业。《黑龙江志》卷16云：“蒙人专赖牧畜为生计，问其贫富，则数畜以对。”近代

^① 董山林：《阴山岩画》第336、307页，文物出版社1986年版。

方志《蒙古志》云：“俄人某者，初至蒙古，人辄问其家畜安否，某甚诧异，竟以不养家畜相对，故终之不信。”^① 蒙古人惟贫无立锥者不养家畜。据作者在内蒙西部调查，一般牧民四、五口之家，如保证中等生活水平的话需 150—200 只羊，可折成 20 头牛。草原地区的中等人家一般有 100 只羊，10 来头牛。牧业经济在蒙古人的生计中占有极为重要的地位。

1. 逐水草的民族

从遥远的古代至近代、现代，草原牧人在蓝天白云的陪伴下以牧业为生涯，“畜养马群为鞑靼种族经济之要源。”^② 牧业经济使这个伟大而古老的民族繁衍生息、历久不衰。

古老的蒙古高原适合于发展畜牧业。蒙古地区东部与白山黑水相邻，西与天山山脉、塔里木盆地相靠，北与西伯利亚大草原连成一片，南以阴山山脉为界。这片辽阔的草原是发展畜牧业的理想之地。《长春真人西游记》云：“皆黑车白帐，随水草放牧，尽原隰之地，无复寸木，四望惟黄云白草，行不改途……”自然环境的辽阔和相对封闭为牧业的发展创造了条件。

从其所处的地理环境看，蒙古族只能依赖于牧畜业。因为古老的蒙古高原基本上属于干旱草原。《黑鞑事略》记云：“其地气候寒冽，无四时八节，四月、八月常雪。其地草至五月始青，八月又枯。”《清稗类钞·蒙古道路》条云：“由张家

① 转引自《中国地方志民俗资料汇编·华北卷》第 725 页，书目文献出版社 1989 年版。

② 多桑：《蒙古史》上册第 29 页，冯承钧译，中华书局 1962 年版。

口至库伦都凡三千六百里，出张家口，一望皆沙漠，淡水殊少……”其地理位置偏北，地处高寒，干燥少水，孟秋即雪，不宜种植。因此，牧业是蒙古民族成长、繁衍、承传的经济基础，为蒙古族物质文化之源。

牲畜具有生活资料的价值。牧业经济生产习俗是与发展畜牧业直接相关的。在牧业经济中，最直接的目的只有两个，一个是保证得到肉食，另一个是保证得到乳食。在广泛而富饶的草原上，蒙古民族食畜肉、饮醴酪，衣皮革，被毡裘，住穹庐。“全部财产皆在于是，家畜供给其一切需要”。^①众多的民俗事象与牧业紧密相关。

牧畜具有交换价值。在蒙古民族看来，牲畜乃是一种财富，一种货币。单一的畜牧业经济迫使游牧民族不得不以各种方式寻求与农业经济进行物质交换，从而满足自己的物质需求，同时多余的畜产品也使游牧民族同农耕民族之间的交换成为可能。它不仅对畜牧业有利，而且也对邻近的定居农民和手工业者有利。在历史上出现的“茶马贸易”，近代的“蒙汉贸易”就是明证。

牲畜还具有生产资料的价值。牲畜是一种特殊的生产产品。牲畜这种生产资料不同于土地，因为土地不具有扩大再生产的性能，而牲畜却具有这种性能。扩大再生产，主要依赖牲畜的繁殖。牲畜是一种循环产品，而不是最终产品。做为一种活的生产资料，牧民们对牲畜的头数有强烈的要求。《清稗类钞·青海蒙人重牧》条云：“青海蒙人生计以牧为主，牧以群名，或百为群，或数百乃千为群。有牛羊者，往往自

① 多桑：《蒙古史》第29页。

炫其富，互相竞胜，牧产几何，商本几何，问之必告。隐匿者，人辄非笑之，且亦不屑自为隐匿……”据调查，牧人一年的消费量不能超过其拥有家畜的十分之一。更确切些，畜牧数量比质量更为重要，尽管作为活的牧畜，质量更有价值。但数量往往起着社会作用，给畜牧者一定的稳定感。

在游牧社会里，牧畜给人以社会地位，牲畜可以确定姻亲关系，牲畜可以加强一个人的权利和发展人与人之间的关系，这就是牧区的牲畜既是生产资料，又是生活资料的两重性。

在谈到牧业经济的特征时，必须从畜牧是一种特殊的产品这一点出发。牧业经济体系与农业民族的经济体系皆然不同，具有下列特征：

游 动 性

农业收获的标志是果实，而牧业收获的标志则是牲畜的头数。《黑龙江志稿》卷16载：“然木之生也，必十年而始成，谷之稔也，亦经岁而一获，独收畜之利，孳养繁殖，生生不已，若驼绒羊毛如法收剪，牛乳酪制成销售，有牧场为之基本，而岁入大可增加……”游牧经济的周期与农业经济周期皆然不同。“对于游牧民来说：“这一标志就是接羔，其生产周期相当于两次繁殖之间的这段时间。”^①因此，必须把各个工序、各个季节看做是一个整体的组成部分，而不能与整个周期脱节，因此游动乃是恢复使用牧场的繁殖力的唯一可行的办法。多桑《蒙古史》云：“此种游牧民族因家畜之需食，

^① [前苏联] 兹拉特金：《游牧民族的社会经济史的若干问题》，原载《民族译丛》1981年第5期。

常带不断之迁徙。一旦其地牧草已罄，即卸其帐。其杂物器具以及最幼之儿童，载之畜背，往求新牧地。每部落各有其标志，印于家畜毛上。各部落各有其地段，有界限之，在此段内，随季候而迁徙。”从一个牧场游动到另一个牧场，不仅为了保证牧畜的饲料，而且也是为了恢复使用牧场的繁殖力，以便在一个生产周期相对季节有可能重新返回。因此游牧民族有“游动王国”之称。

脆弱性

对于游牧民族来说，天下哪里有水草，哪里就可以放养更多的牲畜，哪里就是他们的家。他们的经济生活只是单纯地依靠自然界水草茂盛的环境，重复着简单的再生产。农业与牧业虽然都受到自然条件的制约和影响，但是后者所受的自然的環境的影响和制约比前者为深为大。

牧业常受到雪灾的威胁。牧民称之为“白灾”。在严寒的冬季，暴风雪常常突然袭来，有迅雷不及掩耳之势，造成巨大的灾害。据《蒙疆牧业状况调查》披露：1934年发生了一场罕见的大雪灾，当地牲畜总数的三分之二倒毙死亡，其景象惨不忍睹。由于地处高原，气候复杂多变，初为晴日，须臾为雪。历史上对“白灾”的记载不绝史书。《元史》卷15云：“以往岁北边大风雪，拔突古伦部牛马多死，赐米千石。”《元史》卷136云“朔漠大风雪，羊马牲畜尽死，人民流散，以子女鬻人为奴婢。”《元史》卷38云：“河州路大雪十日，深八尺，牛羊驼马冻死者十九，民大饥。”鲁不鲁乞曾真实地记录了他所目睹的严寒：“那些地区是极为严寒的，从开始结冰时起，直至五月份，才开始融化。甚至在五月份，每天早晨

还结冰……不过，在冬季，它从来不融化……当我们于复活节前后在那里时，大风带来的严寒冻死了无数牲畜，在那里，冬季下雪很少，在复活节前后，即四月底，就下着非常大的雪……”^① 倏忽之间，牲畜倒毙于雪野，其损失无法计算。

与之并行的还有“旱灾”，蒙古牧人称之为“黑灾”。草原畜牧业的生产过程是以牧草为第一性生产，以牲畜为第二性生产的能量转化过程。只有草畜之间形成均衡、协调的能量循环转换关系，才能保证草原畜牧业生产与再生产活动的顺利进行及其生态经济效益的提高。而在畜牧地区，干旱经常发生。年降雨量非常低，所以无雨对畜牧业生产意味着更大的危及，特别是在夏季旱灾和冬季雪灾相继发生的情况下，畜牧会受到毁灭性的打击。据1977年出版的《综合考察专辑。内蒙古畜牧业》披露：“内蒙古牧业区内，这里每隔4、5年就会发生一次危害畜牧业生产的‘白灾’或‘黑灾’^② 对此，史书屡有记载。《元史》卷2载：“是岁大旱，河水尽涸，野草自焚，牛马十死八九，人不聊生。”《元史》卷34载：“铁里干、木怜等三十二驿，自夏秋不雨，牧畜多死，民大饥……”在西部阿拉善地区，旱灾最多，而对于旱灾，人们束手无策，没有控制和驾驭的能力。

此外，还会有雷击、火灾、冰霜、地震等灾害。又因为畜牧为活物，常患疾病。1947年阿拉善旗的第六个苏木有个叫巴图莽乃的富牧户，原有驼八百头，因患病瘦死，只剩下

① [英] 道森编，吕浦译，周良霄注：《出使蒙古记》第170页，中国社会科学出版社1983年版。

② 见中国科学院内蒙、宁夏综合考察队和华北农业机械化学学院合编：《综合考察专集·内蒙古畜牧业》北京，1977年版第32页。