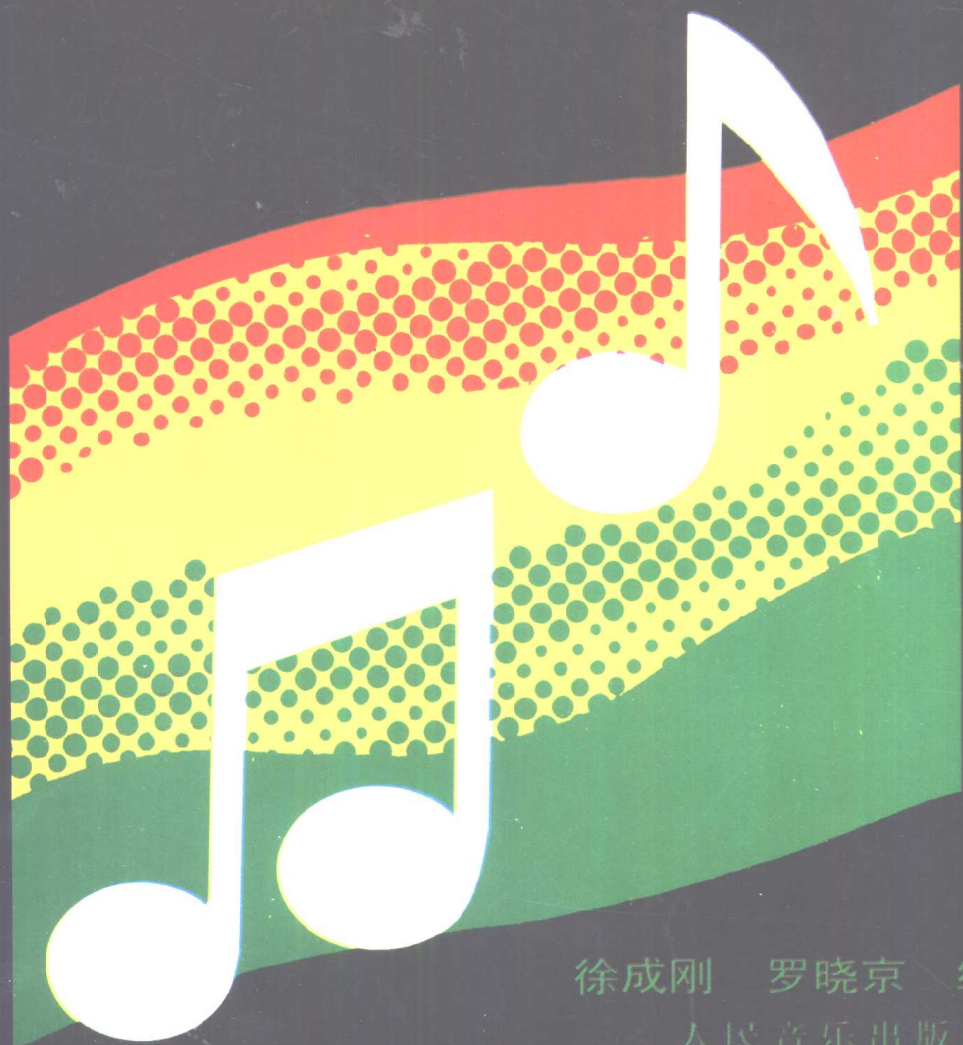


口琴演奏

中外
抒情歌曲 100 首



KOUQIN YANZOU ZHONGWAI SHUQING GEQU 100SHOU

徐成刚 罗晓京 编

人民音乐出版社

口琴演奏中外抒情歌曲100首

徐成刚 罗晓京编

人民音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

口琴演奏中外抒情歌曲 100 首 / 徐成刚, 罗晓京编.
—北京: 人民音乐出版社, 1999. 10 重印

ISBN 7-103-01016-1

I. 口… II. ①徐…②罗… III. 口琴-器乐曲-世界
IV. J657.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 65501 号

责任编辑: 陈兴荣

本版次责编: 张慧生

人民音乐出版社出版发行

(北京翠微路 2 号)

新华书店北京发行所经销

北京朝阳隆昌印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 187 面乐谱及文字 6 印张

1993 年 3 月北京第 1 版 1999 年 10 月北京第 3 次印刷

印数: 21,751—24,770 册 定价: 8.80 元

演奏符号说明

1. \wedge 伴奏记号。口含七孔，舌盖左边琴格六孔，右唇边一孔吹奏单音，遇到“ \wedge ”记号时，将舌头放开一次后迅速盖回原处，发出“锵”声就是伴奏。
2. \vee 高音伴奏记号。口含七孔，舌盖右边琴格六孔，左唇边一孔吹奏单音，舌头动作与吹奏“ \wedge ”时同。
3. \wedge — 和弦奏法记号。又称空气伴奏。吹奏方法与“ \wedge ”同，就是把舌头开放的时间延长。
4. $\wedge\wedge$ 大小伴奏记号。大伴奏奏法与1同，小伴奏，嘴唇缩小，口含三孔，用舌尖打伴奏。从大伴奏接小伴奏时，右边一孔吹奏单音不可断。
5. \circ 音符下面的小圈，表示不打伴奏。
6. 手震法 左手握琴，双手手心盖合，右手不断扑动，发出“汪汪”声，要同时用舌头打伴奏。
7. 提琴奏法 嘴唇缩小，口含上格单孔，吹奏时把气压紧，并将口琴用右手快速前后摇动。
8. 曼陀铃 口含琴的上面一孔，口形呈圆形，舌在唇内左右摆动，发出快速的断音，效果像拨弹乐器的轮指。
9. 三度和音 口含三孔舌头不盖即可吹奏。
10. 三度提琴奏法 口含三格，奏出三度音后，和小提琴奏法一样动作。
11. $\textcircled{8}$ 八度和音记号。舌盖当中，两唇边奏出八度和音。因为口琴八度吸音距离为九格，故八度和音奏法一定要口含九格。

12. R ~ 鼓音记号。舌尖在三度和音上打滚，奏成连续“得儿~”的滚音声。
13. U 回音记号。照手震法，右手一开，奏出“呜哇”声。（右手放开时，手腕不能离开）。
14. \ 琶音记号。从本音的低八度起，用右手将口琴迅速向左边推至本音。如在音符上有“^”记号，则口琴推动的速度要慢些，到了本音再用手震将音延长。
15. ^ 连音记号。二度音的急速反复，如 $4 = \underline{\underline{454}}$ 。
16. tr 颤音记号。二度音的连续反复，如 $6 = \underline{\underline{67676}}$ ，用右手将口琴左右急速推动。
17. - - 表示各种奏法要奏到虚线转弯处为止。

目 录

1. 二月里来.....冼星海曲(1)
2. 黄水谣.....冼星海曲(2)
3. 渔光曲.....任光曲(4)
4. 长城谣.....刘雪庵曲(6)
5. 五月的鲜花.....阎述诗曲(7)
6. 松花江上.....张寒晖曲(8)
7. 走西口.....陕西民歌(10)
8. 毛主席永远和我们在一起.....冰河曲(11)
9. 草原上升起不落的太阳.....美丽其格曲(13)
10. 毛主席的恩情比山高比水长.....韩夏曲(14)
11. 真是乐死人.....生茂曲(16)
12. 乌苏里船歌.....汪云才、郭颂曲(18)
13. 美丽的草原我的家.....阿拉腾奥勒曲(19)
14. 打起手鼓唱起歌.....施光南曲(21)
15. 我为祖国献石油.....秦咏诚曲(22)
16. 兰花与蝴蝶.....谷建芬曲(24)
17. 唱支山歌给党听.....践耳曲(26)
18. 牧马之歌.....石夫曲(27)
19. 洁白的羽毛寄深情.....施光南曲(30)
20. 年轻的朋友来相会.....谷建芬曲(32)
21. 祖国,慈祥的母亲.....陆在易曲(34)
22. 塔里木河.....克里木曲(35)

23. 假若你要认识我……………施光南曲(37)
24. 我爱你, 塞北的雪……………刘锡津曲(38)
25. 中国, 中国, 鲜红的太阳永不落……………朱南溪曲(40)
26. 三峡情……………马骏英曲(42)
27. 今天是你的生日, 中国……………谷建芬曲(44)
28. 妈妈教我一支歌……………刘虹曲(46)
29. 故乡是北京……………姚明曲(48)
30. 亚洲雄风……………徐沛东曲(51)
31. 嘎达梅林……………内蒙民歌(53)
32. 森吉德玛……………内蒙鄂尔多斯民歌 松华编曲(54)
33. 三十里铺……………陕北民歌(56)
34. 绣金匾……………陕北民歌(57)
35. 茉莉花……………江苏民歌(58)
36. 送我一支玫瑰花……………新疆民歌(60)
37. 绣荷包……………云南民歌(61)
38. 毛主席的光辉……………西藏民歌(63)
39. 牧歌……………内蒙昭乌达盟民歌(64)
40. 玛依拉……………哈萨克民歌(65)
41. 阿里山的姑娘……………张彻曲(66)
42. 草原之夜(纪录片《绿色的原野》插曲)……………田歌曲(68)
43. 九九艳阳天(故事片《柳堡的故事》插曲)(三重奏)高如星曲(70)
44. 马铃响来玉鸟儿唱(故事片《阿诗玛》插曲)
……………罗宗贤、葛炎曲(73)
45. 敖包相会(故事片《草原上的人们》插曲)……………通福曲(75)
46. 婚誓(故事片《芦笙恋歌》插曲)……………雷振邦曲(77)

47. 情深谊长 (选自电影音乐舞蹈史诗《东方红》) …… 臧东升曲(78)
48. 弹起我心爱的土琵琶 (故事片《铁道游击队》插曲) 吕其明曲(79)
49. 英雄赞歌 (故事片《英雄儿女》插曲) …… 刘 炽曲(80)
50. 雁南飞 (故事片《归心似箭》插曲) …… 李伟才曲(83)
51. 红星照我去战斗 (故事片《闪闪的红星》插曲) …… 傅庚辰曲(85)
52. 我爱你, 中国 (故事片《海外赤子》插曲) …… 郑秋枫曲(87)
53. 牡丹之歌 (故事片《红牡丹》插曲) …… 唐 诃、吕 远曲(89)
54. 飞吧, 鸽子 (纪录片《鸽子》主题曲) …… 王立平曲(91)
55. 渴 望 (电视连续剧《渴望》主题歌) …… 雷 蕾曲(93)
56. 那根藤缠树 (电视连续剧《辘轳、女人和井》插曲) …… 徐沛东曲(95)
57. 情义无价 (电视剧《情义无价》插曲) …… 钮大可曲(96)
58. 红豆曲 (电视连续剧《红楼梦》插曲) …… 王立平曲(97)
59. 篱笆墙的影子 (电视连续剧《篱笆、女人和狗》主题歌) 徐沛东曲(99)
60. 奉 献 …… 翁孝良曲(101)
61. 橄榄树 …… 李泰祥曲(103)
62. 请跟我来 …… 梁弘志曲(105)
63. 故乡的云 …… 谭 轩曲(107)
64. 溜溜的她 …… 古 月曲(109)
65. 掌声响起 …… 陈进兴曲(110)
66. 手拉手 (第24届奥运会会歌)
 …… [美] 乔治·莫罗伯、乔治·莫瑞德尔曲(112)
67. 三百六十五里路 …… 谭健常曲(114)
68. 驿动的心 …… 梁弘志曲(117)
69. 大约在冬季 …… 齐 秦曲(118)
70. 我们多么幸福 …… 郑律成曲(120)

71. 我们的田野.....张文纲曲(122)
72. 让我们荡起双桨.....刘 炽曲(123)
73. 采蘑菇的小姑娘.....谷建芬曲(125)
74. 春天在哪里(三重奏).....潘振声曲(127)
75. 七色光.....徐锡宜曲(132)
76. 啊哈!黑猫警长.....蔡 璐曲(135)
77. 听妈妈讲那过去的故事.....瞿希贤曲(136)
78. 花仙子之歌.....〔日〕小林亚星曲(138)
79. 世上只有妈妈好(台湾故事片《妈妈,再爱我一次》主题歌)
.....林国雄曲(139)
80. Do Re Mi(美国故事片《音乐之声》插曲)
.....〔美〕理查德·罗杰斯曲(140)
81. 孤独的牧羊人(美国故事片《音乐之声》插曲)
.....〔美〕理查德·罗杰斯曲(142)
82. 乘着歌声的翅膀.....〔德〕门德尔松曲(144)
83. 鸽子.....伊拉迪埃曲(146)
84. 深深的海洋.....南斯拉夫民歌(148)
85. 含苞欲放的花.....阿尔巴尼亚民歌(150)
86. 桑塔·露琪亚(二重奏).....〔意〕I.科特劳曲(152)
87. 爱情的故事(美国故事片《爱情的故事》插曲)(二重奏)
.....〔法〕莱 依曲(153)
88. 你就是幸福(三重奏).....〔墨〕维拉斯凯斯曲(157)
89. 薄雪花(美国故事片《音乐之声》插曲)
.....〔美〕理查德·罗杰斯曲(161)
90. 海滨之歌.....〔日〕成田为三曲(162)

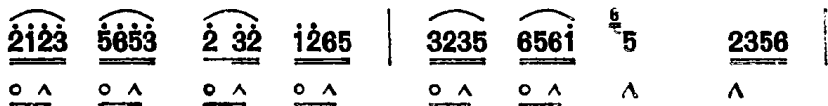
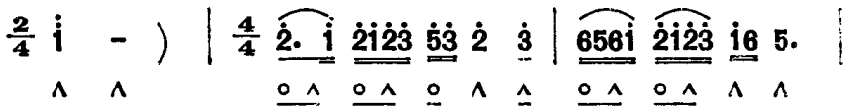
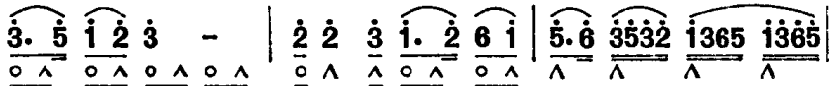
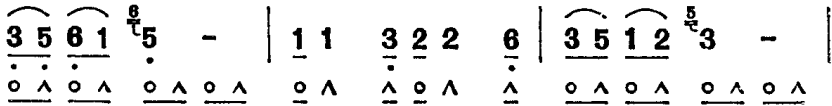
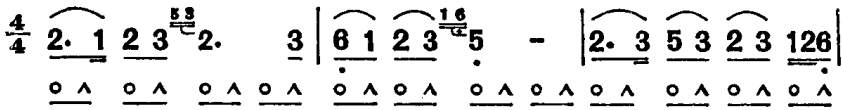
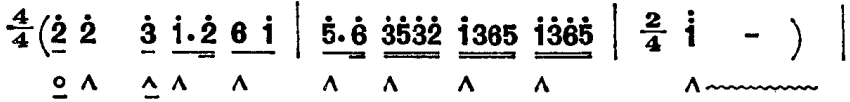
91. 纺织姑娘 俄罗斯民歌(164)
92. 印度客商之歌 [俄] 里姆斯基—科萨科夫曲(165)
93. 牧场上的家 美国德克萨斯州牧童歌曲(167)
94. 故乡的亲人(二重奏) [美] 福斯特曲(169)
95. 伦敦德里小调 古爱尔兰民歌(172)
96. 夏日里最后的一朵玫瑰 [爱] 汤姆斯·摩尔曲(173)
97. 莫斯科郊外的晚上 [苏] 索洛维约夫—谢多伊曲(175)
98. 美丽的梦神 [美] 福斯特曲(176)
99. 在路旁 巴西民歌(178)
100. 哎哟, 妈妈 印度尼西亚民歌(179)

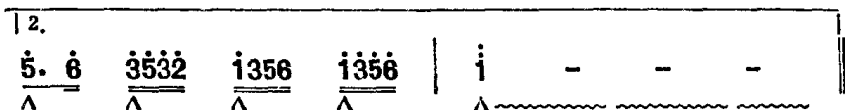
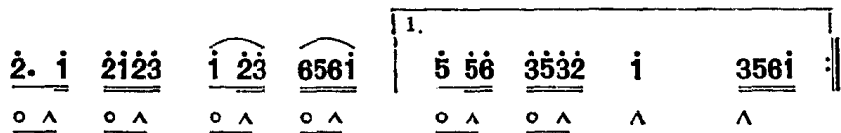
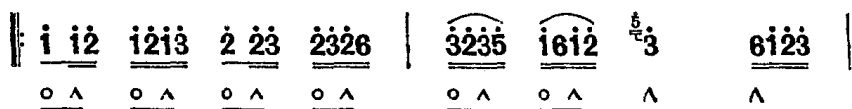
1. 二月里来

\flat A

冼星海曲

中速 田野风



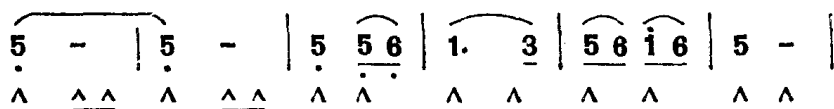
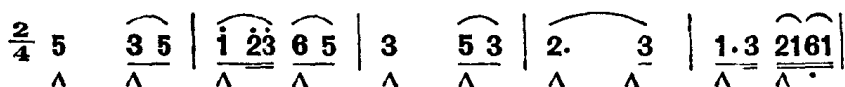


2. 黄 水 谣

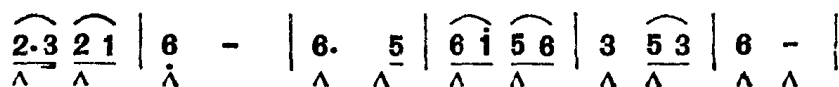
E

冼星海曲

中速 倾诉地



渐慢



⑧ 手震

5 3 5 | 6 i 5 0 | i 2 3 6 i | 2 - | 2 - | 5. 6 |

△ △ △ △ △ ○ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ ○ ○

渐慢 提琴

i 3 0 | 5 6 3 2 | 1 - | 1 - | $\frac{4}{4}$ 1. 2 3 5 3 |

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

2 - 2. 3 | 2 3 1 6 5 - | 5. 6 i i | 2. i 6 i 6 |

△ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △

提琴

5 - - - | 2. 3 2 1 | 5. 6 6 2 | 1 - - - | 5 6.5 3 5 3 |

△ ~~~~~ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △

更慢 中速 提琴

2 2 3 6 5 | 2 6 3 - | $\frac{2}{4}$ 5 3 5 | i 2 3 6 5 | 3 5 3 |

△ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △

2. 3 | 1. 3 | 2 1 | 6 1 2 3 | 2 - | 5. 6 |

△ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △

渐慢 提琴

$\frac{2}{4}$ 2 3 | i 6 | 5. 3 | 2 6 | 1 - | 1 - ||

△ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △ △

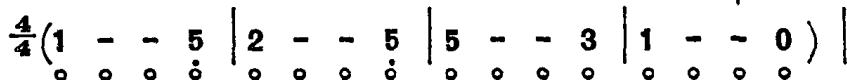
3. 渔 光 曲

G

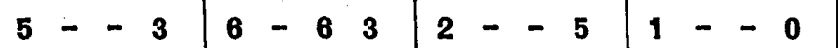
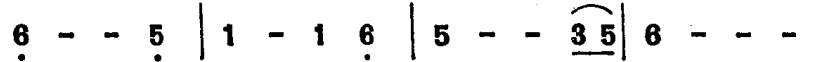
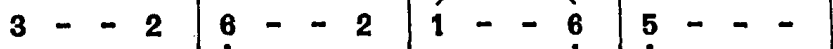
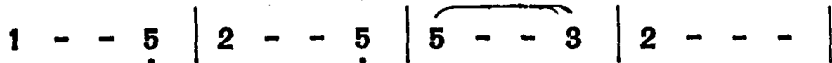
任 光 曲

中速稍慢 悲伤地

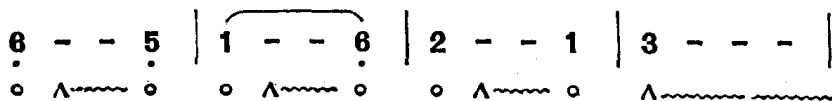
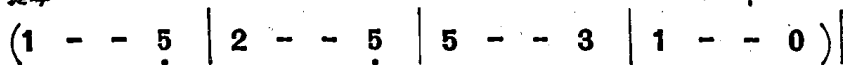
手震



提 琴



提 琴



6 - 6 3 | 2 - 2 3 | 6 - 6 3 | 5 - - - |
 ○ Λ~Λ ○ ○ Λ~Λ ○ ○ Λ~Λ ○ Λ~~~~~

6̣ - - 1 | 2 - - - | 3 - - 5̣ 6̣ | 3 - - - |
 ○ Λ~~~~ ○ ○ Λ~~~~ ○ Λ~~~~ ○ Λ~~~~

6 - 6 3 | 2 - 2 3 | 5 - 6 6̣ | 1 - - 0 |
 ○ Λ~Λ ○ ○ Λ~Λ ○ ○ Λ~Λ ○ Λ~~~~○

手震-----

(1 - - 5̣ | 2 - - 5̣ | 5 - 6 6̣ | 1 - - 0) |
 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

提琴-----

1 - - 2 | 6̣ - - 5̣ | 3 - - 2 | 3 - - - |

5 - - 2 | 3 - - 2 | 5 - - 3 | 2 - - - |

5̣ - - 6̣ | 1 - 2 6̣ | 3 - 2 5̣ | 3 - - - |

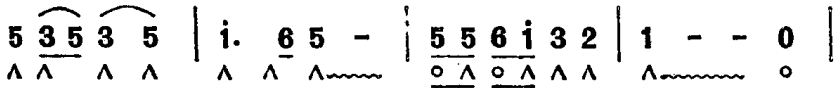
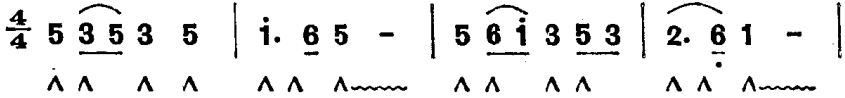
5 - - 5 | 6 - 5 3 | 2 - - 5 | 1 - - 0 ||
 ○ Λ~~~~ ○ ○ Λ~Λ ○ ○ Λ~~~~ Λ Λ~~~~○

4. 长 城 谣

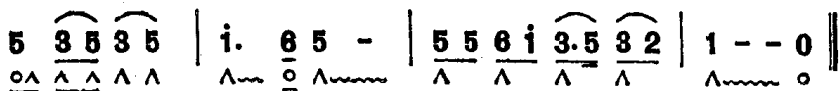
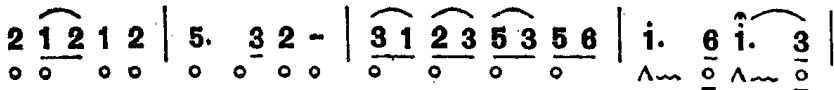
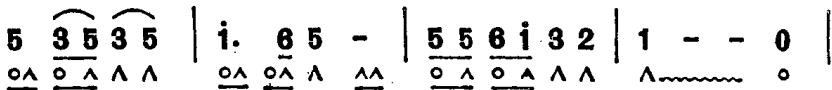
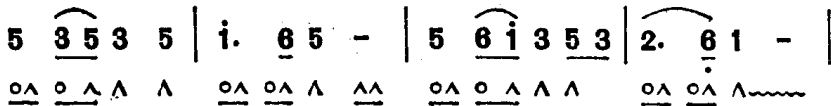
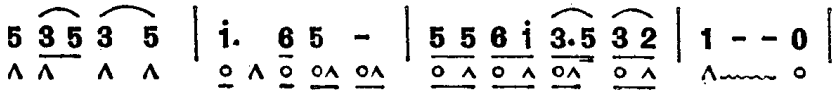
F

刘雪庵曲

稍慢 苍凉悲壮



提琴



5. 五月的鲜花

C

阎述诗曲

中速 歌颂地

