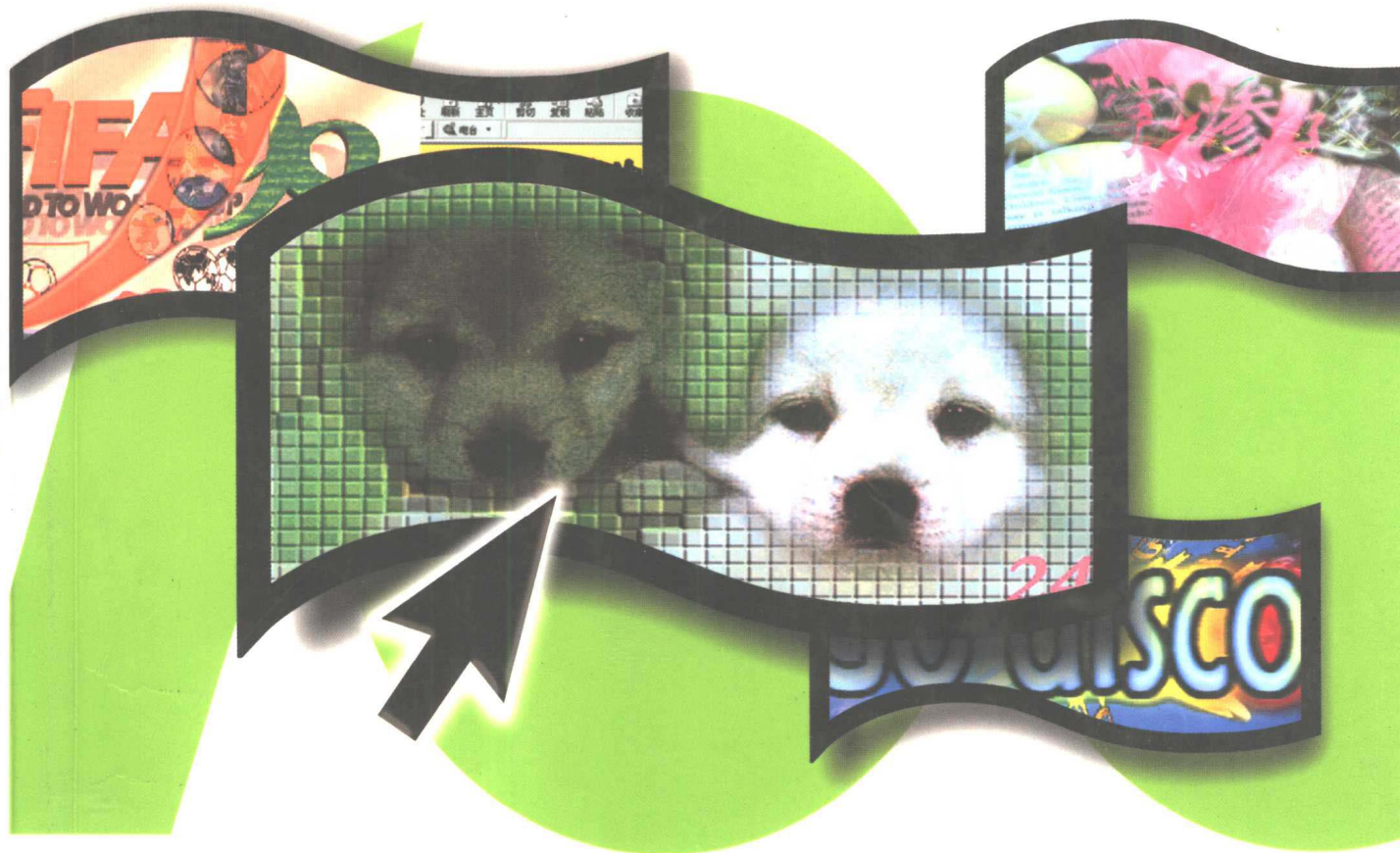


时尚百例丛书



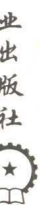
Photoshop 6.0 滤镜 时尚创作百例

机械工业出版社
China Machine Press

●网冠科技 编著



72391.41



100

时尚百例丛书

Photoshop 6.0滤镜

时尚创作百例

网冠科技 编著

光盘包含书中素材、效果文件



机械工业出版社

Photoshop 6.0 是 Adobe 公司最新推出的图形图像设计软件。本书全面讲解 Photoshop 6.0 的应用方法和技巧,并结合 KPT 6.0 等经典滤镜展示 Photoshop 6.0 的强大功能。

本书精心制作了 100 个实例。除了直接使用 Photoshop 6.0 本身的滤镜工具外,还运用了大量外挂经典滤镜,包括 KPT 系列滤镜(分为 KPT 3.0、KPT 5.0、KPT 6.0 三个版本)、Gallary Effects、Eyecandy 3.0(或 Alien Skin)、Filter Factory、Ulead、Dsb Flux、PhotoTools 等。

本书既可作为不同层次培训班的教材,也可以作为命令参考手册供查阅使用。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 6.0 滤镜时尚创作百例 / 网冠科技编著.

—北京:机械工业出版社,2001.1

(时尚百例丛书)

ISBN 7-111-08469-1

I. P… II.网… III.图形软件, Photoshop 6.0 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 72434 号

机械工业出版社(北京百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策 划:胡毓坚

责任编辑:王琼先

责任印制:郭景龙

中国农业出版社印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

2001 年 1 月第 1 版·第 2 次印刷

787mm×1092mm $\frac{1}{16}$ ·19.25 印张·2 插页·473 千字

6001—11000 册

定价 32.00 元(含 1CD)

凡购本图书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换
本社购书热线电话:(010) 68993821、68326677-2527

出版说明

随着 21 世纪的到来,人们更深切地感受到了计算机在生活和工作中的作用越来越重要,越来越多的职业需要具有计算机的应用技能。掌握计算机是职业的需要,更是事业发展的需要。

目前计算机技术不但广泛地应用在办公自动化中,它还全面渗透到各行各业。如果要从事平面设计的相关行业,就应该学会平面设计软件,如 Photoshop、CorelDRAW、FreeHand 等;如果要从事三维设计的相关行业,就应该学会三维设计软件,如 3DS MAX、Maya、Poser 等;如果要从事多媒体设计的相关行业,就应该学会多媒体制作软件,如 Authorware、Director、Premiere 等;如果要从事与网络相关的行业,就应该学会 Flash、Dreamweaver、Fireworks、ASP、PHP、JavaScript 等;如果要从事建筑产品、工业产品设计的相关行业,就应该学会 AutoCAD、3DS VIZ、Protel 等;如果要从事软件开发的相关行业,就应该学会 VB、VC、VFP、Delphi、PowerBuilder 等编程。

所有与计算机相关的职业都要求工作者有很强的计算机操作技能,做到运用自如,熟练而且深入地掌握软件的应用。而要做到这一点,必须从软件的各个方面入手,通过实例演练的方式训练自己,而且要反复练习,做到举一反三。

为了让读者能深入而且熟练地掌握相关软件的应用方法,机械工业出版社特别为广大读者推出了这套时尚百例丛书。本丛书对每一个应用软件精心制作了 100 个实例,其宗旨就是让读者全方位掌握软件的应用,为广大读者提供一条快速掌握计算机应用技能的捷径。

本丛书采用新颖的版式,将知识和实例紧密结合,通过对各种实例的详细讲解,使读者不必事先学习各种软件,而从实例的制作过程中体会到每个软件每项功能的使用方法,并自己做出各种实例效果,这样既节省了大量时间,同时也使读者有身临其境的感觉,并可以反复演练,将所学知识运用到职业工作中去。

书山有路勤为径。愿广大读者能通过本丛书的学习掌握计算机技能,并应用到自己的工作和事业中去。

机械工业出版社

前言

《Photoshop 6.0 滤镜时尚创作百例》是“时尚百例丛书”中的一本。

Adobe 公司推出的 Photoshop 6.0 是当前全世界使用最广泛的图像处理软件，它有非常多的应用领域，包括广告设计、特技合成、色彩加工、装潢处理、艺术创作、包装设计、网页美工等各方面，也是目前艺术领域最受欢迎的软件之一。Photoshop 6.0 在文字效果的处理、各种效果工具的功能上得到了加强。正是因为有了 Photoshop 6.0 版本，平面艺术设计才能在计算机领域里有了前所未有的创作空间。

在 Photoshop 6.0 中，各种内建与外挂滤镜的功能最能体现 Photoshop 在图像处理上其他软件无法比拟的优势。

本书通过 100 个精彩实例全面讲解 Photoshop 6.0 的强大功能，并以滤镜为重点展示了 Photoshop 6.0 的风采。书中除了直接使用 Photoshop 6.0 本身的滤镜外，还使用了最新推出的 KPT 6.0 外挂经典滤镜。另外，在滤镜的安装与使用上，重点讲解：KPT 系列滤镜（分为 KPT 3.0、KPT 5.0、KPT 6.0 三个版本）、Gallary Effects、Eyecandy 3.0（或 Alien Skin）、Filter Factory、Ulead、Dsb Flux、PhotoTools 等。

在学习本书前，学习过 Photoshop 6.0 以前版本的读者，可以直接跳过图像调色与图像格式变换等部分，领会滤镜在创作中的技巧部分。对于初学者，要通过书中的例子学习通道与层等工具的使用方法。

本书图文并茂，每一个重要实例都有相应的效果图及操作步骤，希望对广大读者学习 Photoshop 6.0 和经典滤镜有所帮助。



网冠科技

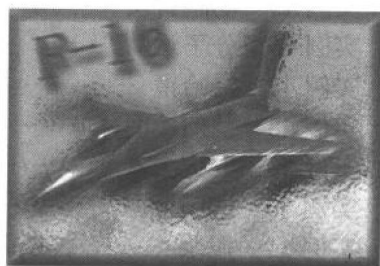
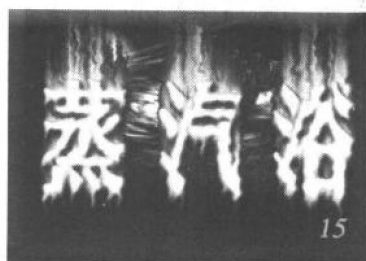
本书光盘含配套素材（使用方法请见光盘中“光盘使用说明书”），技术支持请点击网冠科技站点 Netking.163.com。E-mail: Netking_@yeah.net。 **網易 NETEASE** 是网易公司的标志。
WWW.163.COM

目 录

出版说明 前 言

第一篇 文字效果篇

实例 1	火焰文字	2
实例 2	避暑山庄	5
实例 3	突起浮雕文字	7
实例 4	文字背景广告	9
实例 5	彩色晕光	11
实例 6	亮胶文字	14
实例 7	印章	17
实例 8	透视阴影	20
实例 9	渗透文字	22
实例 10	雪花文字	25
实例 11	漩涡	28
实例 12	凹陷浮雕文字	30
实例 13	泡泡球文字	32
实例 14	霓虹灯管	35
实例 15	蒸汽浴	38
实例 16	曲面文字	41



第二篇 图像效果篇

实例 17	宠物的艺术镜框	44
实例 18	着火的猫咪	47
实例 19	壁画	50
实例 20	琥珀标本	52
实例 21	彩色星空	55
实例 22	电波干扰	58
实例 23	虎身人面图	61
实例 24	彩色情侣狗	64
实例 25	刀刻边框纹	66
实例 26	海滩风雪	69
实例 27	蜡染	72



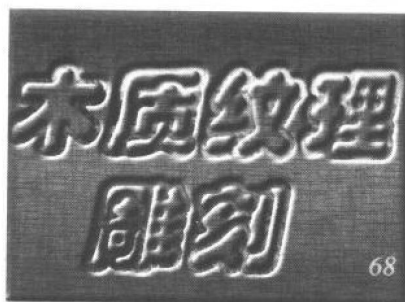
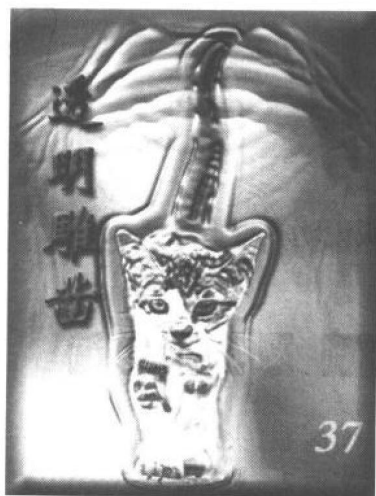
实例 28	落水的 F-16	75
实例 29	奇异花纹合成	78
实例 30	墙上涂抹画	81
实例 31	闪光眼睛	84
实例 32	水彩画	87
实例 33	页面画中画	90
实例 34	线性幻影图	93
实例 35	拼图画	96
实例 36	风雪无阻	99
实例 37	栏栅一笑	102
实例 38	杂志彩页	105

第三篇 KPT 系列效果

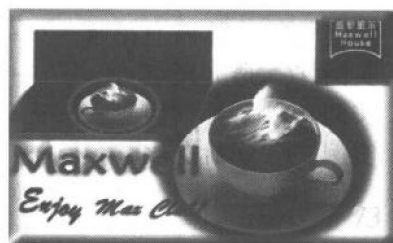
实例 39	粉刷涂鸦	108
实例 40	原子文字	111
实例 41	飓风文字	114
实例 42	根雕艺术文字	117
实例 43	汽车融化变形	120
实例 44	黑白地图	124
实例 45	动画材质	127
实例 46	分子运动	130
实例 47	哈哈镜	132
实例 48	梦幻楼阁	135
实例 49	卷边页	138
实例 50	透明雕凿	141
实例 51	泥浆	144
实例 52	闪电	147
实例 53	球中球	150
实例 54	视觉反馈	153
实例 55	日出图	156
实例 56	无缝链接图	160
实例 57	奇异山洞	163
实例 58	搅拌	165

第四篇 网页与手工绘制

实例 59	按钮大全 (一)	169
实例 60	按钮大全 (二)	172
实例 61	几何体	175



实例 62	运动球摆	179
实例 63	网页图文背景	183
实例 64	综合网页 (渗透画)	186
实例 65	综合网页 (锯齿木牌)	190
实例 66	网页刷形按钮	193
实例 67	金属球	196



第五篇 综合效果篇

实例 68	木质雕刻	200
实例 69	情人节贺卡	204
实例 70	红花信笺	207
实例 71	动作谜语	211
实例 72	冒泡的高脚杯	214
实例 73	咖啡广告	217
实例 74	巴黎香水	220
实例 75	瑞士手表广告	223
实例 76	未来数字世界	226
实例 77	迪吧招牌	230
实例 78	儿童宫殿	233
实例 79	彩色铬染画	236
实例 80	惊涛骇浪	239
实例 81	冰雪融化	242
实例 82	裂纹	245
实例 83	编织图案	248
实例 84	珍爱生命	250
实例 85	地球仪	253
实例 86	黑白倒角	256
实例 87	粒子放射	259
实例 88	彩虹天空	262
效果 89	世界杯	265
实例 90	穿身文字	267



第六篇 快速变换篇

实例 91	雾化与透明球	271
实例 92	波纹与扭曲变形	273
实例 93	透视天空	276
实例 94	金属熔融	279
实例 95	水晶纹	282

实例 96	液体浸泡花瓶	285
实例 97	透光斑点	288
实例 98	娇艳欲滴	290
实例 99	螺旋花纹	292
实例 100	图像合成快速变换	295



第一篇

文字效果篇

本篇总览

本篇主要讲解运用 Photoshop 6.0 及其外挂滤镜制作各种文字效果的方法与技巧。

本篇运用到的滤镜有：

Wind 风吹滤镜

Ripple 波纹滤镜

高斯滤镜

Diffuse 滤镜

Zigzag 滤镜

Shear 滤镜

外挂滤镜 Eyecandy 的 “Glow”

Plastic wrap 滤镜

Alien Skin 外挂滤镜

Panel Tiling 外挂滤镜

Eyecandy: Swirl 滤镜

PhotoTools 等等。



实例 1 火焰文字

实例说明

本例制作火焰文字特效。火焰文字是一种较为经典且应用广泛的文字特效。如图 1-1 所示。

本例主要应用 Photoshop 6.0 中的“手指涂抹”工具、Black Box 公司出品的 Eyecandy 滤镜、Fire 滤镜以及 Photoshop 6.0 文字效果渲染来完成。

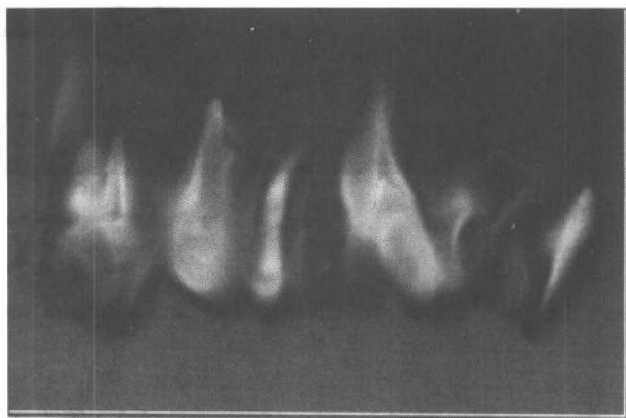


图 1-1 效果图

创作步骤

1. 启动 Photoshop 6.0。

2. 按 Ctrl+N 键, 建立一个新文件, 设置 Width (宽) 为 12cm、Height (高) 为 8cm、RGB 模式, 其他设置按缺省设置。按 D 键恢复背景色和前景色的缺省设置, 按 Alt+Del 键填充背景图层为黑色。

3. 设置背景色为红色, 前景色为黑色, 单击工具面板中的渐变工具按钮, 在属性栏中双击缺省的渐变色彩条, 弹出如图 1-2 所示的渐变编辑器, 渐变色彩条位于该面板的中部, 双击左下边的滑钮, 弹出如图 1-3 所示的渐变彩色板, 选择黑色并单击 OK 按钮, 用同样的方法设置另一端渐变色为红色 (注: Photoshop 6.0 中工具箱的参数设置都以参数条的形式显示在菜单与工具箱之间, 以后统一不再详细说明)。

4. 从上至下画一条直线, 图像立刻变为上黑下红的渐变背景, 该效果用于烘托燃烧气氛。

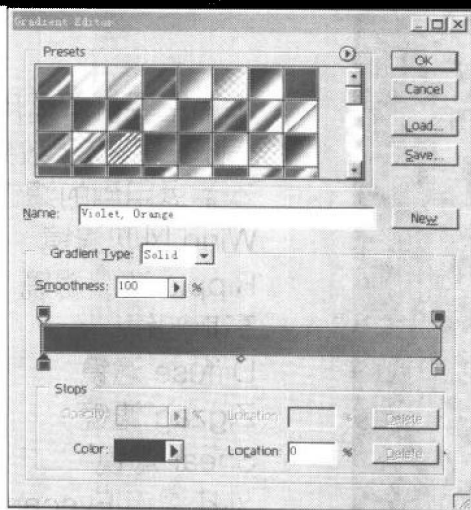


图 1-2 渐变编辑器

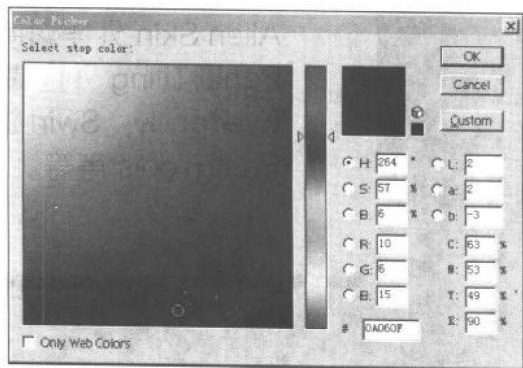


图 1-3 采色板



5. 设置前景色为黑色。单击文字工具  录入文字，方法是单击文字工具，在属性栏中设置好参数，直接在图像层中录入文字，以后不再重复说明。根据自己的喜好来设置文字的字体以及其他参数。执行 Layer→Rasterize→Layer 命令把文字图层转换为普通图层。

6. 单击文字工具  按钮，在层面板中双击文字图层，在弹出的 Layer Style 对话框中设置 Blend Mode: Normal、Drop Shadow 有效。在对话框中设置 Blend Mode: Multiply、Angle: 120，其他参数按缺省设置。

7. 用 EyeCandy 滤镜的 Fire(火焰)滤镜制作飘忽不定的火焰飘动效果。执行 Filter→EyeCandy→Fire 命令，在弹出的对话框中设置 Width: 31、Height: 120，其他参数如图 1-4 所示，在预览窗口中拖动可以察看效果。

8. 按 Ctrl+F 键多次，可以加强火焰效果，如图 1-5 所示。

9. 按 Ctrl+M 键打开如图 1-6 所示的对话框，设置 Input 值为 47、Output 值为 72。如图 1-6 所示。

10. 单击工具面板中的指尖工具  按钮，在属性栏中设置压力值为 77%，如图 1-7 所示。

11. 单击吸管工具 ，在文字的火焰中部区域单击，选择周边相近色为前景色，然后选中指尖工具  按钮，按图所示的方法对文字火焰区域作向上的涂抹，以增强火焰飘忽不定的效果。

12. 尽量让焰心的黄色区域得到加强，火焰效果更加逼真。用同样的方法，结合吸管工具与指尖工具对火焰边沿区域作小心的涂抹，如图 1-8 所示。

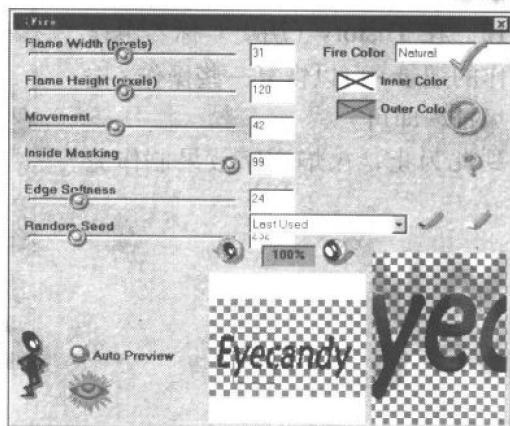


图 1-4 EyeCandy 的 Fire 滤镜

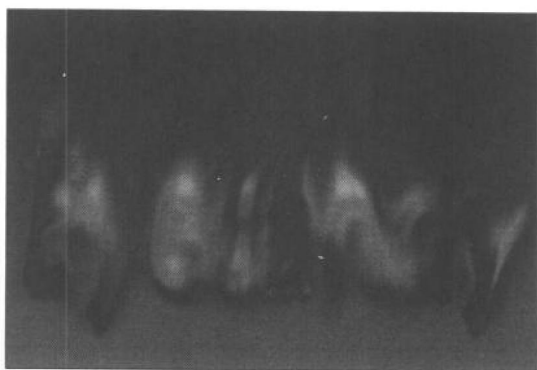


图 1-5 火焰初步效果

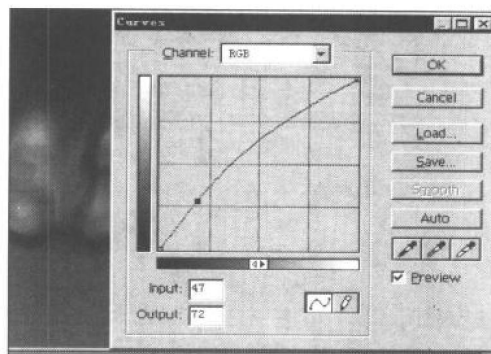


图 1-6 文字色调调整



13. 在 History (历史) 标签中存有操作的记录, 可以恢复一些操作 (拖进垃圾桶内即可)。

到此为止, 火焰文字效果制作完成。

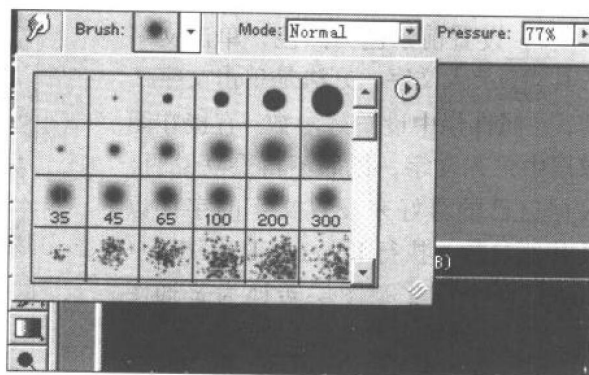


图 1-7 指尖参数设置

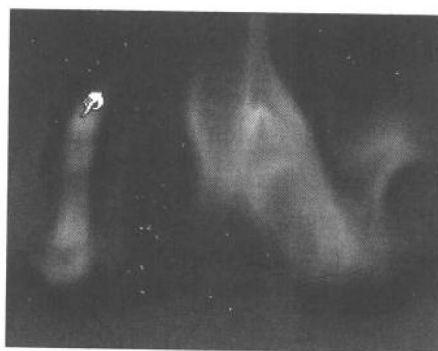


图 1-8 指尖工具手工涂抹



实例 2 避暑山庄

实例说明

本例制作“避暑山庄”效果。效果如图 2-1 所示。

本例用到的滤镜有：Ripple 波纹滤镜、Zigzag 滤镜等。

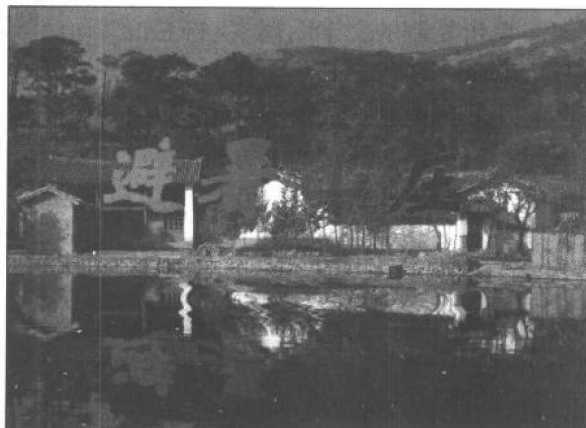


图 2-1 效果图

创作步骤

1. 启动 Photoshop 6.0。
2. 执行 File→Open 命令，打开一个文件。
3. 按 D 键恢复前景色与背景色的缺省值。单击文字工具 ，录入“避暑山庄”，设置自己喜好的字体。
4. 执行 Layer→Rasterize→Layer 命令把文字图层转换为普通图层。如图 2-2 所示。
5. 单击工具面板中的渐变工具  按钮，在属性栏中选中 Dither 和 Reverse。
6. 按住 Ctrl 键，单击文字图层（选中文字区域）。用渐变工具从左到右画一条直线（为文字做渐变润色），拖动文字图层到新建按钮  上。
7. 拖动文字图层到复制文字图层与背景图层之间，单击背景图层前面的链接  按钮，建立一个复合的链接层，按 Ctrl+E 键合并链接层，如图 2-3 所示。
8. 单击文字图层，执行 Edit→

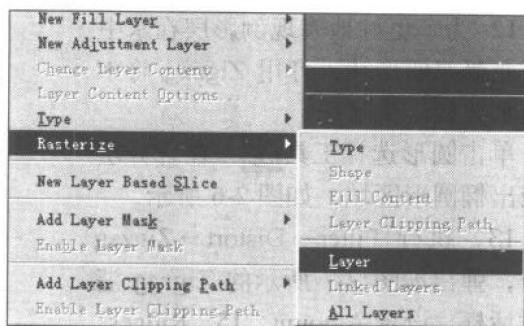


图 2-2 文字加载到新层



图 2-3 建立链接层



Stroke 命令,弹出边框编辑对话框,设置 Width 为 2 pixels、Mode: Multiply,其他参数如图 2-4 所示。

9. 单击复制的文字图层,执行 Edit → Transform → Perspective 命令,拖动调整框的左上角到左下角的下方,拖动调整框的右上角到右下角的下方,将文字图层的复制层绕屏幕旋转 180°。并调整其位置。

10. 单击复制的文字图层,在工具面板中设置该文字图层的不透明度的值为 78%。

11. 执行 Filter → Distort → Ripple 命令,弹出如图 2-5 所示的波纹滤镜对话框,设置 Amount: 16、Size: Medium。在预览窗口中拖动可以察看效果。

12. 为了更好地表现倒影层在水中荡漾而飘忽的形状,可用 Zigzag 将水作为水波旋转来衬托。

单击圆形选择工具,在合并层中拖出椭圆形区域,如图 2-6 所示。

13. 执行 Filter → Distort → Zigzag 命令,弹出如图 2-7 所示的 Zigzag 滤镜对话框,设置 Amount: 15、Ridges: 8、Style: Pond ripples,在预览窗口中拖动可以察看效果。

14. 单击 OK 按钮,按 Shift+Ctrl+E 合并所有可见层。到此,“避暑山庄”效果完成,效果如图 2-1 所示。

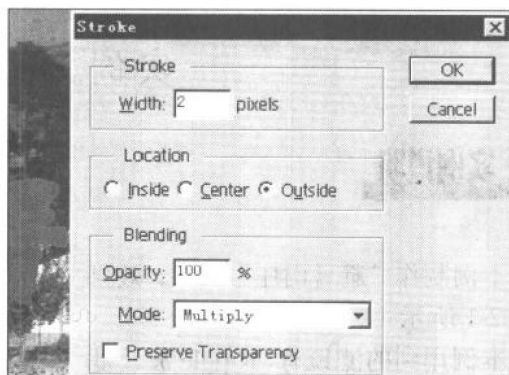


图 2-4 文字边框编辑

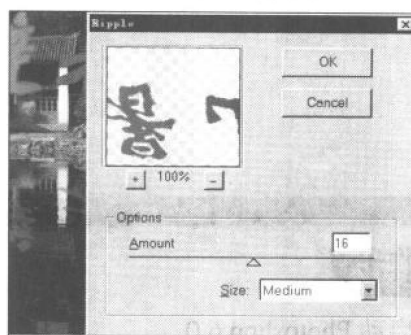


图 2-5 倒影层波纹滤镜

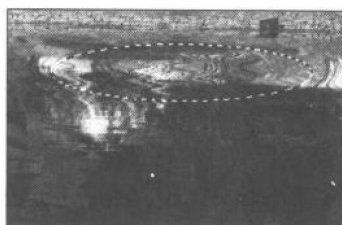


图 2-6 椭圆形选择区域

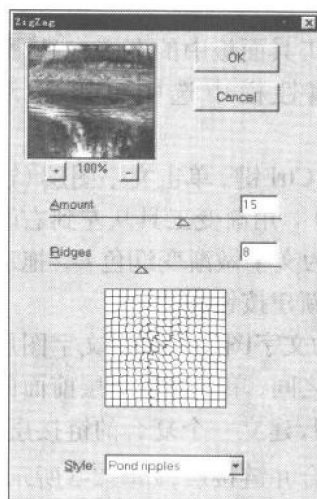
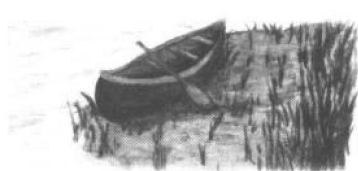


图 2-7 Zigzag 旋转滤镜



实例 3 突起浮雕文字

实例说明

本例制作“突起浮雕文字”特效。如图 3-1 所示。

本例运用了 Photoshop 6.0 的外挂文字工具 PhotoTools。灵活地利用该工具可以制作出奇特效果。



图 3-1 效果图

创作步骤

1. 启动 Photoshop 6.0。
2. 执行 File→Open 命令，打开一个文件。
3. 设置前景色为金黄色。单击文字工具 **T**，录入“突起浮雕”，如图 3-2 所示。设置字体为 SimSun，大小为 200。执行 Layer→Rasterize→Layer 命令把文字图层转换为普通图层。
4. 执行 Edit→Free Transform 命令，调整文字图层的大致位置，按回车键确认。然后再选用移动工具调整文字的最佳摆放位置。
5. 按住 Ctrl 键，单击文字图层。切换到通道面板，单击  按钮，将选择区域存为通道 Alpha 1，如图 3-2 所示。
6. 切换到图层面板。

预先装好 PhotoTools，如图 3-3 所示。执行 PhotoTools→PhotoBevel 命令，或在图像工作区域的右上角找到 PhotoTools 的工具面板。

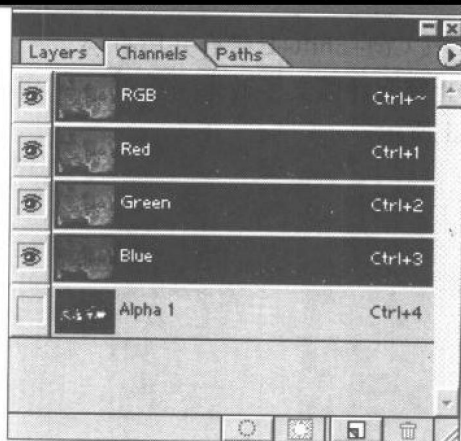


图 3-2 文字选择区域存为通道

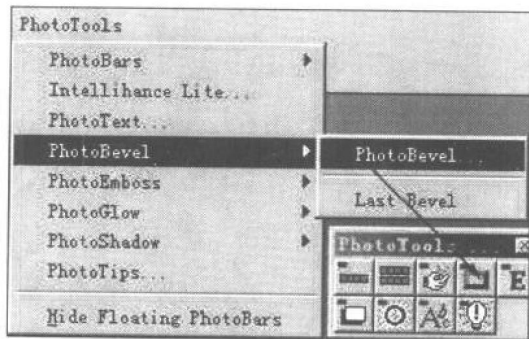
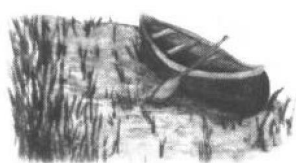


图 3-3 选择 PhotoBevel 的两种方式



7. 选中箭头所示的按钮, 弹出如图 3-4 所示的浮雕渲染工具对话框。在对话框中设置 Bevel 为: Inner、Width: 10, 其他参数如图 3-4 所示。单击 Apply 按钮回到图像工作区域。

8. 单击文字图层, 执行 Select→Modify→Expand 命令, 设置扩展值为 6。

9. 执行 Select→Load selection 命令, 弹出如图 3-5 所示的对话框, 在对话框中设置 Channel: Alpha 1, Operation: Subtract from Selection, 单击 OK 按钮。

10. 按步骤 7 的方法对文字边框润色, 但要注意调节好前景色与背景色的色彩。

11. 按 Ctrl+Shift+E 键合并所有层, 到此为止突起浮雕文字效果完成, 效果如图 3-1 所示。

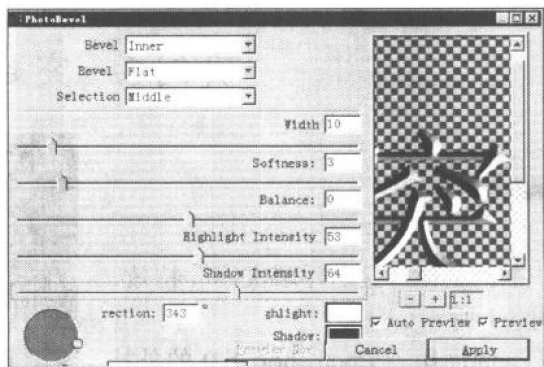


图 3-4 PhotoBevel 滤镜

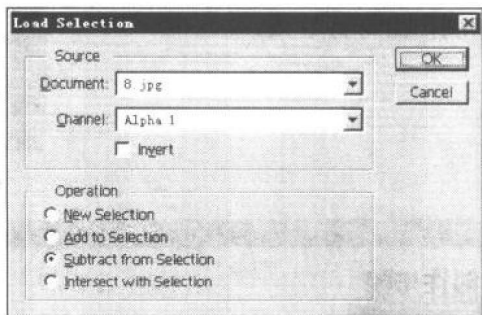


图 3-5 选择扩展的文字边框