

韩国围棋畅销书系列

바둑서당

[韩] 曹薰铉 著 陈 启 等译

曹薰铉最新定式



人民体育出版社

韩国围棋畅销书系列

曹薰铉最新定式

第三卷

[韩]曹薰铉 著
陈 启等译

人民体育出版社

(京) 新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

曹薰铉最新定式 第3卷/(韩) 曹薰铉著;陈启等译.
北京:人民体育出版社,1998
(韩国围棋畅销书系列)
ISBN 7-5009-1599-3

I. 曹… II. ①曹… ②陈… III. 定式(围棋) IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 07710 号

人民体育出版社社发行
北京市兴顺印刷厂印刷
新华书店经销

*

850×1168 毫米 32 开本 7.125 印张 150 千字
1998 年 6 月第 1 版 1998 年 6 月第 1 次印刷
印数: 1—8,400 册

*

ISBN 7-5009-1599-3/G·1498

定价: 10.50 元

社址: 北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)
电话: 67143708(发行处) 邮编: 100061
传真: 67116129 电挂: 9474
(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行处联系)

出版前言

随着韩国棋手在国际比赛中成绩的日益显著，韩国围棋技术也越来越为世人所关注。为此，我们特与韩国 Line League 株式会社接洽，得到了这套韩国围棋系列图书在我国出版权。

现在这套韩国围棋畅销书包括 6 种 14 册，即：《曹薰铉布局技巧》(上)、(中)、(下)，《李昌镐新手新型》(1)、(2)，《围棋最新攻防变化》(1)、(2)，《欺着的攻与防》，《曹薰铉最新定式》(1)、(2)、(3)，《李昌镐官子技巧》(1)、(2)、(3)。以后视情况或可增加品种和册数。

本系列图书的出版，将有助于读者了解韩国围棋技艺。在翻译过程中，译者力求语言准确、简洁，并不失原著风格，以适合广大围棋爱好者的口味。谨借此机会，向所有关心和支持此丛书出版的中韩人士，表示诚挚的谢意！

前 言

大部分围棋业余棋手都坚信“定式懂得越多，围棋会下得越好”。事实上也确实如此。这是因为定式包含着各种情况下的下法、急所、手筋及死活等基本原理，是提高围棋水平的必修课。

但真正重要的应是对定式的理解。因为定式多限于局部且只能预测到其后两三步棋的变化，其效果在实战中会受到很大限制，所以检验一个人真正实力要看他是否对定式理解，看他能否把握实战中频繁出现的各种变化。

过去人们对定式的研究主要以角为对象，但随着时代的发展，边和中腹的定式研究也逐渐引起了人们的关注。为了适应这一形势的发展，我们推出了本书。本书重点收录了最近出现的并在实战中经常应用的新基本定式，对其中的变化作了充分的说明，以期能对大家正确理解定式有所帮助。希望本书能成为各位爱好者的学棋工具，有助于大家提高棋力。

最后，对承担本书稿件整理工作的成期昌先生和编辑、出版本书的围棋书院出版局的各位同仁，一并致以诚挚的谢意。

曹薰铨

1996年2月

原 著 者:[韩]曹薰铉

原出版者:韩国 Line League 株式会社

人民体育出版社与韩国 Line League 株式会社协议出版。版权所有,未经许可,不得翻印,违者必究。

图书出版字:01 - 1997 - 0472 号

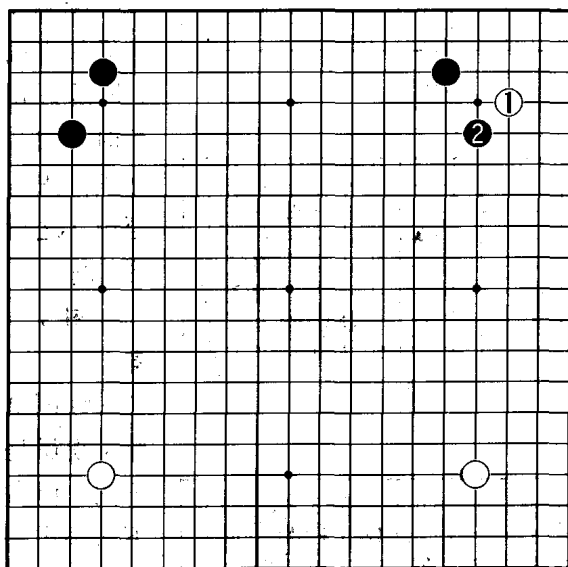
目 录

第 1 型	压低战术	1
第 2 型	轻快的跳	6
第 3 型	温和的拆	11
第 4 型	大幅度拆	16
第 5 型	一间反夹之一	21
第 6 型	一间反夹之二	26
第 7 型	一间反夹之三	31
第 8 型	一间反夹之四	36
第 9 型	一间反夹之五	41
第 10 型	二间反夹	46
第 11 型	二间高夹	51
第 12 型	大斜以后	56
第 13 型	简明的选择	61
第 14 型	利用弱点	66
第 15 型	大斜定式	71
第 16 型	旧定式	76
第 17 型	大型定式	81
第 18 型	攻击性封锁	86
第 19 型	弃子战术	91
第 20 型	意图的表露	96
第 21 型	以防守为主的单跳	101
第 22 型	阻止跳出	106

第 23 型	直指中腹	111
第 24 型	回避激战	116
第 25 型	厚实的一手	121
第 26 型	战斗性倾向	126
第 27 型	三三位挂	131
第 28 型	征子关系	136
第 29 型	高目托退	141
第 30 型	定式未完而脱先	146
第 31 型	高目脱先定式	151
第 32 型	高目外靠	156
第 33 型	外靠以后	161
第 34 型	高目飞封之一	166
第 35 型	高目飞封之二	171
第 36 型	高目飞封之三	176
第 37 型	高目飞封之四	181
第 38 型	高目飞封之五	186
第 39 型	高目飞封之六	191
第 40 型	高目三三挂	196
第 41 型	三三肩冲之一	201
第 42 型	三三肩冲之二	206
第 43 型	三三肩冲之三	211
第 44 型	对三三的挂法	216

第 1 型 压低战术

白 1 是对黑棋外目的常用挂法，黑 2 飞压则是重视边和中腹的压低战术。我们现在对黑 2 飞压以后的变化进行分析。



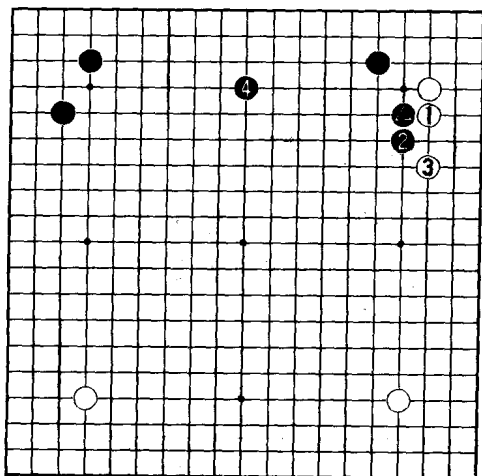


图 1

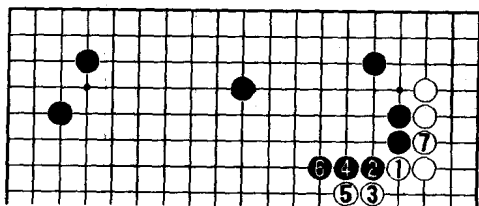


图 2

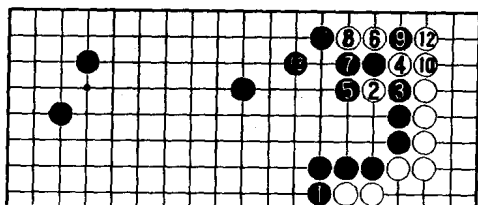


图 3

图 1 基本定式

黑●飞压时，白1长是唯一的一手棋，其后黑2长，白3、黑4的进行是基本定式。

图 2 后续变化

续图 1，其后白棋如有机会，白 1 长是好棋，黑 2 扳时，白 3 也扳是好棋，黑 4 长以下至白 7 之后，白棋形势好。

图3 白棋满意

续图 2，其后黑 1 拐虽是很厚的下法，但白 2 跨的下法很严厉，黑 3 以下至黑 13，白棋争得先手后，可以抢先占下边大场，结果白棋满意。

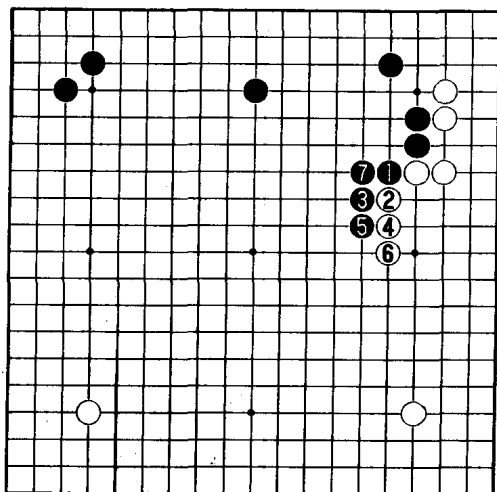


图 4

图 4 具有气势的进行

黑 1、白 2 时，黑棋在气势上可以考虑黑 3 连扳，其后白 4 如果退，黑 5 以下至黑 7，经过如此处理，黑阵广阔。

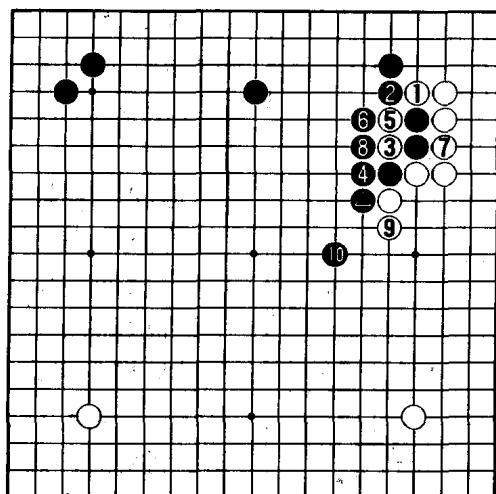


图 5

图 5 弃子战术

黑●连扳时，白 1 冲后，白 3 打吃，以下至白 7，白棋吃住黑棋二子。但黑棋利用弃去二子，至黑 10 飞扩张外势，黑棋应无不满。

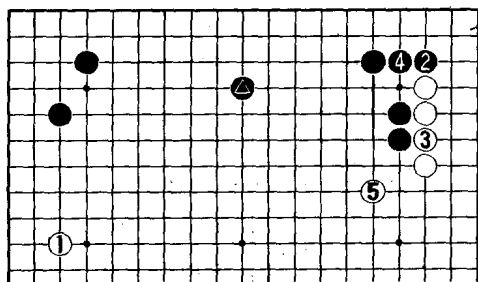


图 6

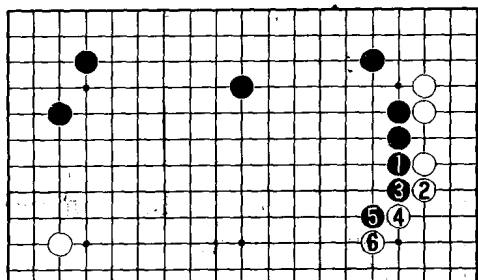


图 7

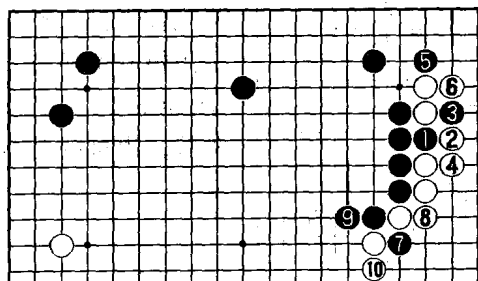


图 8

图 6 黑棋不

满

白棋如果保留右上角的手段，白 1 脱先抢占左边大场，其后黑 2 托时机不成熟。白 3 如果连接，黑 4 补棋，以下至白 5，白棋步调流畅，而且黑▲位置也不太好。

图 7 本手

黑 1 压是本手。其后白 2 只好长，黑 3、5 是行棋的趋势，以下至白 6 均是必然的次序。

图 8 均势

续图 7，其后黑 1、3 冲断问白棋应手是很好的次序，白棋从棋形考虑，只好白 4 连接，黑 5 先手利用后，黑 7 断以下至白 10，双方下成均势。

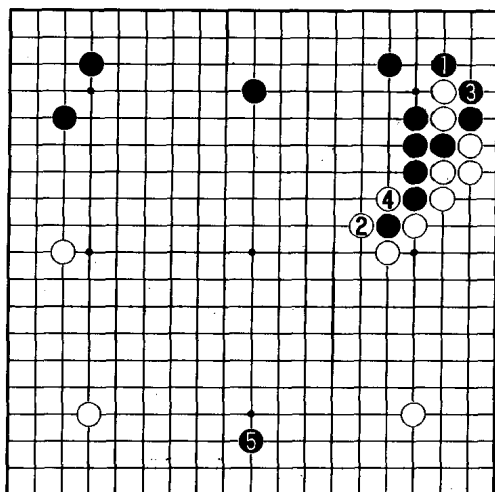


图 9

图 9 转换

在图 8 的进行中，黑 1 托时，白 2 打吃是拒绝图 8 进行的下法，黑棋在气势上于黑 3 打吃占取角地，白 4 提子，黑 5 分投，双方形成转换，均充分可下。

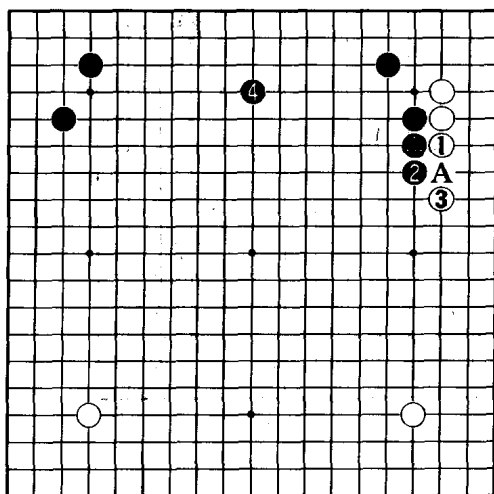


图 10

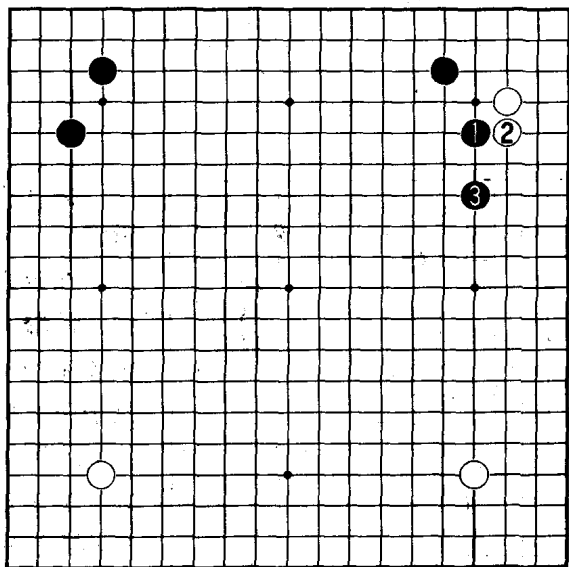
图 10 黑棋

满意

在定式的进行中，黑●长时，白棋不在 A 位跳而是于白 1 长，如非特殊情况大都不好。黑 2 先手与白 3 交换之后，黑 4 展开，与定式相比，黑棋略占优势。

第2型 轻快的跳

黑1、白2时，黑3单跳，其意图是轻快地整形。以后白棋也应该利用黑棋的弱点来整形。我们现在对其变化进行分析。



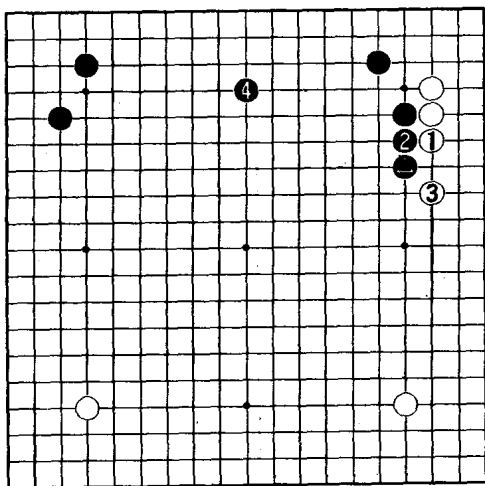


图 1

图 1 黑棋的意图

黑●时，白 1 长是拘泥于棋形的下法，黑 2 如果连接，白 3 还须跳出，黑 4 则展开，结果黑棋略有利。

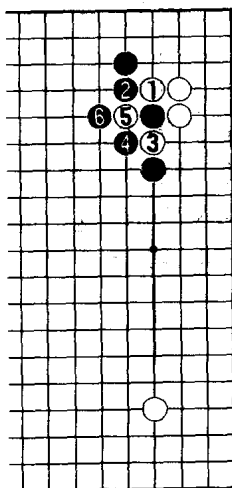


图 2

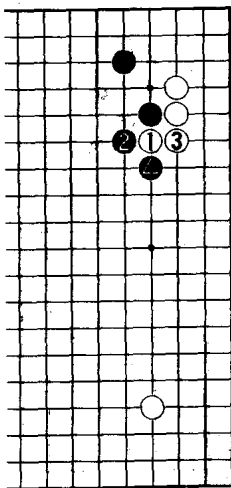


图 3

图 2 白棋难受

白 1 冲，然后白 3 打吃仍然不好，黑 4、6 封锁中腹，结果仍是白棋难受。

图 3 本手

黑●单跳，白 1、3 挖接是正确利用黑棋弱点的本手。

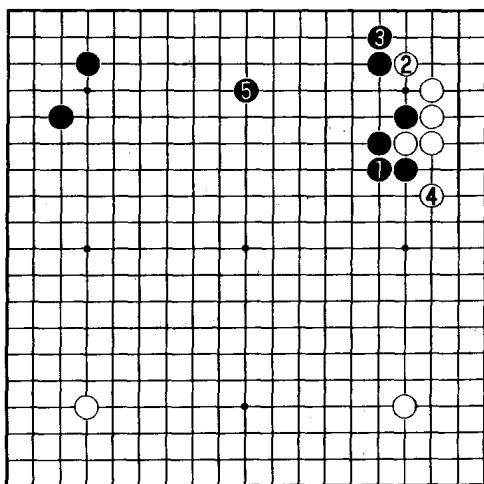


图 4

图 4 定式

续图 3，其后黑 1 连接，白 2 与黑 3 交换之后，白 4 跳出，白棋应无不满。黑棋则以厚势为背景，于黑 5 围上边，结果双方下成均势。

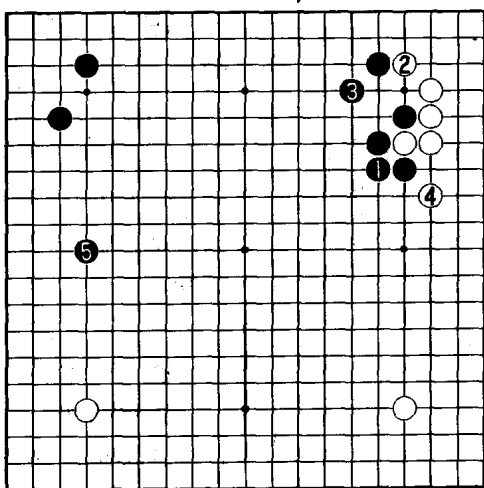


图 5

图 5 定式

黑 1、白 2 时，黑 3 尖的意图是一手棋将上边走干净，其后白 4 跳出，黑 5 展开，这一进行也是基本定式。

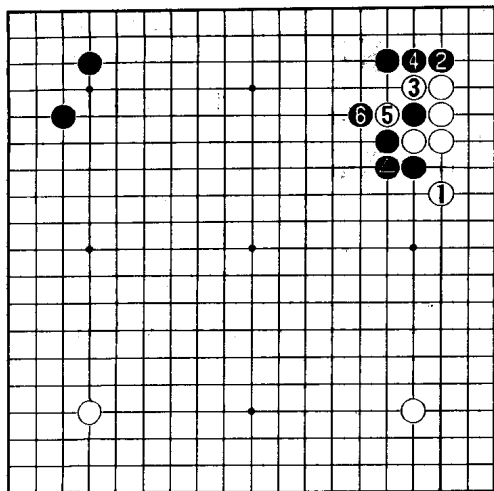


图 6

图 6 黑棋满意

意

黑●连接时，白1立即跳出是次序错误。黑2托是追攻白棋失误的好棋，其后白3打吃，白5提子，黑6封住白棋，结果黑棋满意。

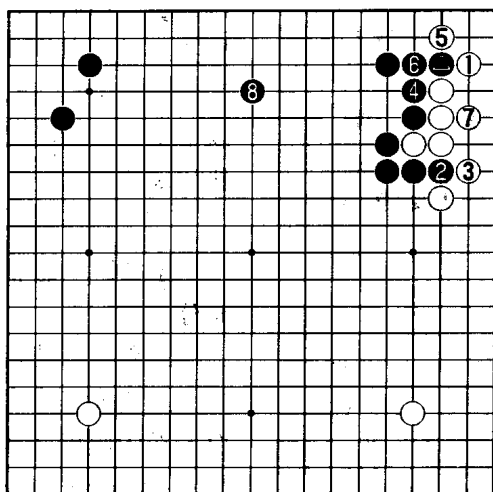


图 7

图 7 白棋低位

位

在图6的进行中，黑●托时，白1如果扳，黑2与白3交换之后，黑4闭住，白5则打吃之后，白7补棋，白棋被压在低位，至黑8连片，结果黑棋有利。