

丁福保

古錢學綱要



天津古籍出版社

26. 27

2/16

古

綱

錢

要

學

古钱学纲要

丁福保

•

天津古籍出版社出版

(天津市湖北路27号)

新华书店天津发行所发行

天津人民印刷厂印刷

•

787×1092毫米16开 12.5印张 4 插页

1989年7月第1版

1989年7月第1次印刷

ISBN 7-80504-122-9

G·10 定价: 10元

古錢學綱要緒言

古錢在金石學中為最小之物。然其為學如深山窮谷，不易窺探。有研究十餘年而尚未入門者。有著述譜錄刊布海內，尚為門外漢者。如朱多燿之古今錢譜、謝佩禾之古錢圖、王麟之泉布統志、李樸園之古金識存等。又有以畢生之精力著為一書，或沿通志路史之訛，或喜穿鑿附會，或僻處一隅，見聞寡陋，摹繪舊圖，往往失真。所謂大醇而小疵者，往往不免。余於是益知研究古錢學之不易矣。

鮑子年先生積五十年之光陰，研究古錢，為斯學近世之一大家。然其自述隨宦大荔官舍時，每於緡錢中悉力搜剔之。其錢之時代不克辨也，其美惡亦不克辨也，惟擇其不數見者秘之而已。及丁酉應京兆試，旋都下，遂銳意購求，按譜索之，贗鼎魚目，兼收並蓄，不問其勞費。此皆鮑先生自述少年時篤嗜古錢。

之情狀也

近世古錢大收藏家南則有張君叔馴北則有方君藥雨皆擁鉅貲以大力搜括者數十年其學識皆過於前人故能為破天荒之大收藏家自六朝隋唐以迄今茲所絕無而僅有者也近聞方君之古錢已全部讓於陳君仁濤其代價為國幣二十萬元可謂鉅矣區區錢幣而能得此鉅值殆自古以來所罕聞寒士對此得無舌橋而不能下乎

客曰由前之說非有鮑君之聰明才力且假之以五十年之久則不克成為古錢專家由後之說非有張君方君之厚貲且識力過於前人則不克稱為古錢大收藏家果如是則古錢一事似非普通學者所能問津他日不幾成為廣陵散乎余聞客言頗有所感因憶鮑先生有見真拓片如見真錢之語

於是乃將數十年中覓得各家之名拓片附以詳細之說明彙為一書名曰古錢學綱要使學者一展卷間宛然如見真幣無絲毫之異既不勞費又無贗鼎魚目之混雖寒士亦可得之便莫便於此矣

學者每以錢值之貴賤分錢品之高下其說似矣然未可一概論也余謂當以載於正史之帝紀列傳及食貨志之正用品為第一僭偽品為第二外國品之有考據者為第三一切無考品為第四無考品中如國寶金匱文信長安義通續銖涼造新泉良金一朱良金四朱駒虞峙錢天興寶會天興七年大夏真興趙寶重興開丹聖寶等價值雖昂在歷史上毫無考證論其品格之位置終在有考證者之後此猶藏書家之搜羅古書必以經為上史次之而子集又次之之意也古來藏錢家偶得一二

無考孤品。往往稱舉至再。如小兒得餅。矜街不已。適為有識者所齒冷。吾願今後之古錢家。當重視載在歷史上之有考證者。而不偏溺於無考諸品。杜歧趨。循正軌。開示準的。以告來學。其猶君子慎於擇術之道歟。古錢中又有合背傳形。以及各種奇異之品。此皆當時鑄錢工人一時錯範。或遊戲之作。以學者目光觀之。均不足為貴。又厭勝品中有所謂漢厭勝。漢印鈕。及棘幣。魚幣。磬幣。藕心錢等。皆零星瑣碎之小銅器。決非古錢。又有吉語。生肖。神聖仙佛。無字花紋。以及打馬錢等。則品尤下矣。等諸自鄧以下可也。余纂此書。勤苦歷年。今始脫稿。因贅區區之意於簡端。豈好辯哉。蓋亦不得已也。

民國二十九年一月無錫丁福保仲祜識於詒林精舍



古錢學綱要緒言

古錢在金石學中為最小之物。然其為學如深山窮谷，不易窺探。有研究十餘年而尚未入門者。有著述譜錄刊布海內，尚為門外漢者。如朱多燿之古今錢譜、謝佩禾之古錢圖、王麟之泉布統志、李樸園之古金識存等。又有以畢生之精力著為一書，或沿通志路史之訛，或喜穿鑿附會，或僻處一隅，見聞寡陋，摹繪舊圖，往往失真。所謂大醇而小疵者，往往不免。余於是益知研究古錢學之不易矣。

鮑子年先生積五十年之光陰，研究古錢，為斯學近世之一大家。然其自述隨宦大荔官舍時，每於緡錢中悉力搜剔之。其錢之時代不克辨也，其美惡亦不克辨也。惟擇其不數見者，秘之而已。及丁酉應京兆試，旋都下，遂銳意購求，按譜索之，贗鼎魚目，兼收並蓄，不問其勞費。此皆鮑先生自述少年時篤嗜古錢。

之情狀也

近世古錢大收藏家南則有張君叔馴北則有方君藥雨皆擁鉅貲以大力搜括者數十年其學識皆過於前人故能為破天荒之大收藏家自六朝隋唐以迄今茲所絕無而僅有者也近聞方君之古錢已全部讓於陳君仁濤其代價為國幣二十萬元可謂鉅矣區區錢幣而能得此鉅值殆自古以來所罕聞寒士對此得無舌橋而不能下乎

客曰由前之說非有鮑君之聰明才力且假之以五十年之久則不克成為古錢專家由後之說非有張君方君之厚貲且識力過於前人則不克稱為古錢大收藏家果如是則古錢一事似非普通學者所能問津他日不幾成為廣陵散乎余聞客言頗有所感因憶鮑先生有見真拓片如見真錢之語

於是乃將數十年中覓得各家之名拓片附以詳細之說明彙為一書名曰古錢學綱要使學者一展卷間宛然如見真幣無絲毫之異既不勞費又無贗鼎魚目之混雖寒士亦可得之便莫便於此矣

學者每以錢值之貴賤分錢品之高下其說似矣然未可一概論也余謂當以載於正史之帝紀列傳及食貨志之正用品為第一僭偽品為第二外國品之有考據者為第三一切無考品為第四無考品中如國寶金匱文信長安義通續銖涼造新泉良金一朱良金四朱駒虞峙錢天興寶會天興七年大夏真興趙寶重興開丹聖寶等價值雖昂在歷史上毫無考證論其品格之位置終在有考證者之後此猶藏書家之搜羅古書必以經為上史次之而子集又次之之意也古來藏錢家偶得一二

無考孤品。往往稱舉至再。如小兒得餅。矜銜不已。適為有識者所齒冷。吾願今後之古錢家。當重視載在歷史上之有考證者。而不偏溺於無考諸品。杜歧趨。循正軌。開示準的。以告來學。其猶君子慎於擇術之道歟。古錢中又有合背傳形。以及各種奇異之品。此皆當時鑄錢工人一時錯範。或遊戲之作。以學者目光觀之。均不足為貴。又厭勝品中有所謂漢厭勝。漢印鈕。及棘幣。魚幣。磬幣。藕心錢等。皆零星瑣碎之小銅器。決非古錢。又有吉語。生肖。神聖仙佛。無字花紋。以及打馬錢等。則品尤下矣。等諸自鄧以下可也。余纂此書。勤苦歷年。今始脫稿。因贅區區之意於簡端。豈好辯哉。蓋亦不得已也。

民國二十九年一月無錫丁福保仲祜識於詒林精舍



歷代錢譜目錄

余輯歷代錢譜目錄分為上中下三卷乃為之序曰自昔古錢家殫精竭力著述一書壽諸梨棗以期藏諸名山傳諸其人者此為上卷又有篤志纂輯屬稿已定未及付刻而鈔帙僅存者此為中卷又有遺稿屢經兵燹膝囊帷蓋亡佚已久搜羅於蟬殘爰朽之餘祇存其書名者此為下卷嗚呼古錢家苦志半生所著之書不幸而已亡佚其幸而未佚者亦在若存若亡之間其身後之名後來者當共護惜之苟有可取勿遽抹殺區區寸抱幸高識者諒焉此余編纂之旨也

古錢譜之存於今者惟宋洪遵泉志一家而已說者謂其中真贋雜糅考據疏陋形制之譌誤尤多不得以日久摹刻失真為其書解嘲已也或又謂自洪氏以降迄於遜清乾隆朝之錢錄其間所有著述皆承訛襲謬無一是處雖高宗欽定之書亦不堪一覽余聞其說而非之以為過激之譚非平情之論也夫古錢譜之誤處有待後人訂正者誠不少又古錢逐年出土為古人所未見者亦多斯二者今人積數十年

數十百人之心思才力而考定之其結論較古人為精確亦事理所當然非前者果拙而後者果工也試問今之古錢家如生於南宋時其文章學問果能過於洪氏乎或生於乾隆朝其一切學識果能駕於纂修西清古鑑各人之上乎時未可為雖聖哲亦不過為大輅之推輪時可為即愚魯亦事半功倍也皆會逢其適也後世之立言者平則致和激則召爭辭氣之輕重積久則釀成風氣幸勿為輕薄過當之辭以失學者謹厚之態度也

二十八年九月金品元識於詒林精舍

一刻本

泉志十五卷宋洪遵撰 宋都陽洪遵撰 張端木曰遵字景嚴鄱陽人忠宣公皓仲子也官至同知樞密院卒於淳熙二年諡文安與兄文惠迺弟文敏邁齊名稱三洪金錫豐曰此書會萃歷代錢幣分為九品曰正用品曰偽品曰不知年代品曰天品曰刀布品曰外國品曰奇品曰神品曰壓勝品有圖有說足稱該備然所載多未經見之錢且天品神

品未免失之誣也。今世資考證者，賴有此耳。張綱伯題曰：洪志一書，上溯虞夏，下迄五代，十國旁及外國，歷勝綜而計之，不滿三百六十品。序次凌亂，攷據疏陋，時代限之，未可苛求也。序中謂嘗得古泉百有餘品，細加審察，凡有按語者，悉為洪氏自收證之。今日所見，靡不吻合。如永光、景和、兩銖、應天、永隆、天德等，一一先後發現，自足信也。顧其遺漏實多，五季諸錢，洪志付之闕如者，尚有永安大錢、開平、大蜀、大齊、保大之類，凡無按語者，僅憑史志記述，或徵引舊譜，據以入書，大抵不免穿鑿。外國品，臚列種種，名目炫博，欺世最為本書之累。洪氏於莽貨，厲目者亦少，十布所見，僅僅大布，而復誤釋，別列於後。乃布、圓金，更屬簡略。寥寥數品，較之近年出土，殆十百倍過之。大平百錢，定平一百，兩泉列諸不知年代品中，未分吳錢、蜀錢。然據顧烜之說，更證之晉書食貨志，其為吳錢，絕無疑義。晉書曰：元帝過江，用孫氏舊錢，輕重稜行，大者比輪中者四文，而顧氏則曰：太平四文錢，通相符合。於定平一百，則曰：三吳屬縣行之，故余斷為

孫權初期所鑄。時在建安二十年之交也。頃假丁君舊藏善本，留置案上半月，翻閱數過，率布臆見，以誌鴻爪。二十八年六月，綱伯又跋曰：卷末徐氏一跋，無異癡人說夢。滿紙囁語，不知所云。洪氏成書，在紹興十九年，序中明記之。徐氏跋於萬曆三十一年癸卯，首尾相距不過四百五十三載，而謂已閱千餘載，并年代猶未詳攷，他可知矣。大抵洪志在明中葉以前，初無刻本。好事者展轉傳鈔，原圖失真。徐氏一則曰：不佞粗知六書，且諳繪事，不唯證誤，且可貌真。再則曰：不佞咕嚕之餘，頗嘗卒業，遂出所習以校讐之。其形制大小，一擬其文，其所擬者，今日證諸實品，殆無一不謬以千里。吾國古書，上自經史，下逮私著，汗牛充棟，夷攷內容，旁究名物，格不相入，靡不如是。尚可泥古信古，而為古人所欺耶？然乎心論之，古譜散佚，獨此書賴徐氏而傳。後世得見其梗概，擷其精華，去其渣滓，是在讀者。願世之能讀是書，開卷而得披沙瀝金之妙者，有幾人哉？於是益感整理古書之不容緩，而澈底研究，繼起著述之不已也。廿八年六月

洪氏泉志校誤四卷光緒二十年觀

清彭城金嘉謨

泉志菁華錄一冊醫學書局

無錫丁福保編 按其自序曰洪遵泉志會萃

歷代錢幣采錄各家學說古泉譜之存於今者僅此而已引證瞻博且多唐宋以前舊說真有所謂一字千金者存焉惟醇疵雜廁閱時頗有披沙揀金之感乃用韓昌黎提要鉤玄之法取其醇而去其疵陶冶鎔裁合為一冊名曰泉志菁華錄余藏有古泉三千餘種擇其精美者拓之與徐圖互易使閱者見圖如見真泉景印流傳盡是廬山真面豈非嗜古家一大快事哉

錢幣考

羅泌撰 按此書即路史內之一種布幣溯自上古後之著錄者多宗之其說多不可從

錢幣譜一卷光緒十七年兩餘山房

元城都費著撰 按此書紀蜀錢自漢至南宋

淳熙止見全蜀藝文志

楮幣譜一卷光緒十七年兩餘山房

元城都費著撰 按此書見四川通志不著撰

歷代錢譜目錄 一刻本

人名氏專紀宋代蜀中文子并有圖式載及慶元

歷代錢譜一卷

按讀書敏求記歷代錢譜一卷至大二年十月詔以歷代舊錢與新錢并行是書成於三年季春荃案此譜疑當時奉勅撰撰人名氏未詳此元代錢譜之可考者

寶鈔通考八卷

元武祺著 按四庫全書總目祺里貫未詳至正十三年為戶部尚書因當時鈔法漸壞浮議者但以不動鈔本為名而不詳流通之實乃歷攷中統以後八十餘年中鈔法撰為此書又按萬姓統譜有武祺元太谷人以儒進身為桐城知縣果斷有善政官至甘肅行省參政未知即撰此書者否

錢譜一卷民國十六年涵芬樓活字重印明鈔說

明董通撰 按古今錢畧曰是書載陶氏說郭謂宋董道所作識者皆斥其為偽書格致鏡源引作董道錢譜蓋以通道字形相近且廣川譜世久不傳是以訛作董道刻說郭者並列此書

於洪志之前蓋訛通為通由來已久郎仁寶張
端木亦不加詳攷遂使作者冒作偽者名不知
一宋人一明人迥不相涉非作者託名乃刻書
者誤嫁名於董道耳其書甚簡略而舛謬百出
恐原本尚不止此數頁此乃刪節之本然不害
其為一家之言也況書中并引董道錢譜之語
豈得云即道譜歟南宋雜事詩註所引亦作董
道而舛誤較少似所見者非今日說郭本也

大明通寶義一卷明萬曆刻本

明盱江羅汝芳撰按浙江採集遺書總目曰

大明通寶義一卷明副使盱江羅汝芳撰分本

義通義廣義三篇所論鑄錢利弊甚晰

錢神志七卷同治十年刻本

明寧化李世熊著按黃之雋唐堂集錢神志

序曰晉魯元道作錢神論閩汀李元仲當明之

末因之而作志溯自周秦迄於明止為卷七為

例十二賅貫二十一史諸子百家旁及稗官野

乘仙釋鬼神之事

錢法纂要一卷道光十一年安氏刻本

明瓊山邱濬撰按四庫全書提要舊本題明

邱濬撰諸家所錄皆不載以其文攷之即濬大
學衍義補中之一篇也

錢通三十二卷

明胡我琨撰按欽定四庫全書提要我琨字
自玉爵里未詳據書中所記時事年月是明末
人也其書專論明代錢法而因及於古制首曰
正朝一統次曰原曰制曰象曰用曰才曰行曰
操曰節曰分曰異曰弊曰文曰閭凡十三門每
門中各為小目其載明制起洪永迄萬歷徵引
各史紀志列傳以及古今說部文集援據頗為
該洽於明代錢法沿革條分縷析言之尤詳多
明史食貨志及明會典明典彙諸書所未備

錢錄十六卷附刻西清古鑑后墨海金壺本

清錢塘梁詩正等編按四庫全書目錄提要

乾隆十六年奉勅撰所列古錢前十三卷自伏

義至明崇禎以編年為次十四卷為外域諸品

十五十六卷則古語異錢壓勝諸品咸載焉

廣錢譜一卷昭代叢書

清宣城張延世著按是書張潮昭代叢書丙

集所刻題曰廣田水月錢譜延世字純夫宣城人雜採史冊錢數故實自無一錢半錢一錢二錢至萬萬錢蓋即汪道昆數錢葉譜之類實與古錢迴不相涉也

錢錄

十二卷 舊鈔本 民國十六年

張端木撰 按欽定四庫全書提要端木字崑喬上海人乾隆壬戌進士官至諸暨縣知縣此書卷一至卷七具載歷代錢幣并及偽朝僭號所鑄卷八至卷十載錢之不知年代者卷十一專載外國錢名卷十二則叙述古來作志之人而以洪遵泉志序終焉書中頗引洪說宋元以後則端木所自蒐羅

錢幣

考二卷 續藝海珠塵本

清閔名纂嘉興張廷濟校註 按古今錢畧曰是書潘穀堂有鈔本卷首有題字二行云建業嚴長明東有甫為晉陵華南林先生校於廣陵使院之官梅亭時戊寅三月三日三十三字更無作者姓名穀堂云原有圖而未及摹也書凡九篇曰歷代錢曰本朝錢曰古幣曰僭偽曰外國錢曰不知年代錢曰壓勝錢曰金銀曰鈔此

書所為名錢幣考也篇中引程嘉江說又云乾隆庚申余在江右又云乾隆丁卯戊辰間則書作於戊辰之後其立論精當有前人所未及者但隱其姓名實不可解耳

晉泉彙錄

扶風王煒著按此書已著錄於山右金石記原書未見所採限於貨布

泉布

統志九卷首一卷附一卷 道光十三年志古堂刻本

清會稽孟麟著 按是書共十六冊首卷外分為九卷其一二三四五六每卷又析為上中下三卷都為二十卷卷首有小象史致光馮清聘序各卷又有陳卜年陳階張繼輝邱輝亭鍾沅高榮高枚蔣潤屠榮等序并自序按此書論說吟詠著錄刀布圖錢凡一千四百餘枚惟所收實鈔自唐迄明共得二百六十餘紙選刻七十餘紙尚足以資考證末附王磁銅器一卷

古金

待問錄五卷補遺一卷 乾隆三十四年刻本 光緒十年

清錢塘朱楓輯 按楓號近澥又號排山錢塘人是書專考三代刀布有圖楓藏古幣百餘得

於錢塘封叟又以童二樹余松巖陳百樂諸人所藏彙為續錄

古金待問續錄三卷 乾隆四十五年刻本

清錢塘朱楓輯

古金錄四卷 乾隆四十九年刻本

清錫山萬光煒輯 按光煒游汴梁值浚河獲

古幣凡百餘品因摹其狀各繫以考證名古金錄所獲諸品有洪志所未及者

古泉考一卷

清徐曰都撰 按曰都字中甫奉新人所著有

洞春詩續三卷魚蟲類註一卷江西詩派考一卷與是書凡四種合刊

虞夏贖金釋文一卷 同治十二年鮑氏觀古閣刻

硯齋刻本

清洪洞劉師陸述 按是書專載虞布安邑布

當錢等布數種以書有金作贖刑之語斷此為上古贖罪之金其他刀布皆未及載公由庚辰

庶常官至霸昌道

貨布文字考四卷 道光二十二年錢氏蘭隱園刻本

清華亭馬昂考釋 按是書以刀布分屬列國頗能得其本源

泉史十六卷 道光甲午年刻本

清鎮洋盛大士編 按是書卷一至十二叙次

歷代錢幣由先秦迄明卷十三為不知年代錢十四為外國錢五十六則歷勝吉語打馬諸

錢附焉是書所論古布刀幣皆本洪氏古泉釋文一洗路史泉志等陋說最為可信

癖談六卷 道光七年醫學書局影印本

清元和蔡雲談 按是書泛論歷代泉刀貨幣

諸製不事摹搨無由窺其藏蓄之富然考據精核時出創論能正前人語錄之誤鉄耕為錢竹

汀入室弟子故其學有本原如此

古泉叢話三卷藏泉記一卷 民國十三年中華書局

清錢塘戴熙撰 按是書前三卷自周迄明兼

及外國後一卷補論刀布專載正品而汰壓勝

嘉蔭移論泉截句二卷 道光十八年刻本

清東武劉喜海著子虞采注 按是書仿論詩