

皇漢醫學叢書

痘科辨要

池田瑞仙 著

皇漢醫學
叢書

痘科辨要

人民衛生出版社

痘 科 辨 要

開本：787×1092/32 印張：6 1/8 字數：136千字

池 田 瑞 仙 著

人 民 衛 生 出 版 社 出 版

(北京書刊出版業營業許可證出字第〇四六號)

• 北京崇文區綽子胡同三十六號 •

沈陽市第一印刷廠印刷 • 新華書店發行

統一書號：14048·1237

定 價：(9) 0.70元

1957年6月新1版—第1次印刷

(長春版) 印數：1—7,000

出版者的話

我國醫學，遠自公元六世紀已開始傳入日本。此後，歷代以來，日本又不斷派遣留學生到我國專門學習我國醫學。這樣，日本在「明治維新」以前的醫學，幾乎完全與我國醫學相一致；即在「明治維新」以後，有關中醫中藥的著作，也是繼承我國醫學思想體系的。因此，在今天看來，這類著作，對進一步加強學習與研究我國醫學遺產，仍有一定的參考價值。

「皇漢醫學叢書」原書，係輯自日本人所研究的中醫、中藥著作，初版於一九三六年發行。現為適應社會需要，本社決定重予出版。惟原書係合訂本，卷帙過大，不便選購。今為便利讀者閱讀，在形式上盡量利用原有紙型，不作大的變動，祇精簡其一部分參考價值不大的著作，其餘一律改為單行本，以符節約和實用的原則。

本書因係日本人的著作，書中除了有如稱我國為「漢土」、「彼邦」，稱中醫藥為「漢醫」、「漢藥」等一類不適宜的辭彙外，尤其是有許多觀點，不符合今天的要求。這是由於社會制度不同和著者受歷史條件的限制所產生的。因此，希望讀者要端正觀點，用科學的批判態度來閱讀和研究，以作為一種輔助學習的資料，而更好地接受祖國醫學遺產。

重校痘科辨要敘

痘科辨要十卷。是先君子之所著也。其初稿本。卽齋等往年所校訂者。傳以藏篋中矣。而今行本者。刻梓之日。齋已在多病辭嗣之後。放情山水。索居有年。故不得與聞其舉也。謹案先君子之文。直達平易。專要傳道授業。以便于初學意會。絕無麗飾詭巧之習也。而今行本編中間有之。蓋當時先君老病稍加。公務之暇。靜然養性。殊厭煩瑣。比校彫刻。事多任弟子輩之手。是以不啻訛舛衍缺。未一一精究。或行間所補錄者。錯置填入。其甚至有生徒以私意增補。附各條下者。玆珠在崑岡。人猶以爲玉璞。尤可慨嘆矣哉。及其刻成也。既而先君病漸進。越三年。遂至不起。嗚呼。是所以無暇再訂也。至村岡晉養于先君。繼爲二世醫官。愍齋夙多不幸。爲請于官。以齋之病軀復常。出而自度之事狀。實文化丁卯冬十又一月也。是晉

友于之厚。一至於此。亦齋之大幸哉。頃日偶與晉相見。言及辨要。齋因舉前說。又告以有重校之志。曰。生徒增補者。識者一目瞭然。知口氣所分。亦終無害于傳授心術。但恐初學輩。爲之妄生紛然之說。故言及之耳。晉聽以爲可矣。今重校之例。其訛舛衍缺者。補錄填錯者。從初稿本爲之訂正。其生徒意增者。略加辨注。錄之上層及卷尾。但間有足以發明本旨者。併

存以不掩其功也。名曰重校本。要只在使先君子終身之業。永無遺失而已。且也。齋昔年好逸。不與聞校刻之事。其罪尤大。此舉亦庶幾償萬分之一歟。遂錄之爲敘。時文政四年辛巳夏五男齋謹誌。

痘科辨要目錄

卷一

竊玄	一
辨熱因	一
辨面上部位	二
面部入隔三停圖	三
辨面部諸位配合口訣	四
面部諸位配合圖	五
辨國部六十位	六
面部六十位圖	八
辨七日五傳	九
辨氣血盈虧	九
辨四項口訣	九
辨神氣口訣	一〇
卷二	
辨四節八證	一三

辨壅毒痘證	一四
辨血熱痘證	一四
辨氣虛痘證	一五
辨血虛痘證	一五
辨表實痘證	一五
辨表虛痘證	一六
辨裏虛痘證	一六
辨裏實痘證	一七
辨順痘不服藥	一七
辨熱毒壅遏肌肉痘不發透治例	一八
辨表虛氣虛血虛內虛治例	一八
辨血熱血實血毒治例	一九
辨火極治例	一九
辨雖利而可下治例	二〇
辨熱毒已解相繼用溫補治例	二〇

辨虛實不切脈審內外之證

二一

辨痘經用藥調養法七條

二一

辨用毒藥攻毒

二三

辨廣東人參

二三

辨清涼溫補之衷

二四

卷二

辨發熱三日順險逆證

二七

辨見點三日順險逆證

三〇

辨起脹三日順險逆證

三七

辨瀰膿三日順險逆證

四一

辨收靨三日順險逆證

四大

辨落痂三日順險逆證

五一

卷四

辨初熱三日附戲猴出痘

五五

初發三日用方

五八

辨見苗三日諸證

六二

辨虛痘治例附可吐一治驗

六四

辨見苗三日清火治例附痘內夾痧一逆證

六五

見苗三日虛證用方

六九

清火用方

七〇

清補用方

七三

卷五

辨起脹三日

七五

辨起脹三日治例附經大病氣血未復忽然

七五

患痘一治驗

七五

辨起脹三日清火治例附火極一治驗

七九

辨清補治例

八一

起脹三日虛痘用方

八三

起脹三日清火用方

八六

清補用方

八七

辨瀰漿三日

八七

辨瀰漿三日虛痘治例附峻補一治驗

八八

辨瀰漿三日清火治例附首尾用清涼一治

八八

驗

九二

辨灌漿清補治例……………九三

灌漿三日用方……………九四

灌漿清火用方……………九六

卷六

辨收醫三日……………九七

辨收醫三日虛痘治例附痘中見蛔一治驗……………九八

辨收醫清火治例附痘毒不混他病一治驗……………一〇一

收醫結痂用方……………一〇五

卷七

辨女子出痘……………一一一

婦女孕婦主方……………一一三

辨麻痧諸證……………一一六

初發身熱麻痧欲出之圖說……………一一六

麻痧用方……………一一八

卷八

辨夾蛔本原……………一三三

辨夾蛔諸證……………一三四

夾蛔用方……………一三七

附錄卷九

異證治驗十一條……………一四一

附錄卷十

方選百七十三方……………一五一

痘科辨要卷一

京都醫官痘疹
科兼書事教諭

池田獨美瑞仙著

紀伊齋藤幸菴

順

男 瑞啓

參 門人

浪花大高元恭宗肅

校

男 瑞英

訂

京都清水祚助

剛

窮玄

夫醫之爲技。難於衆流。而痘之爲治。難於他病。何則。痘之所患。大率恆在小兒。問焉不通其意。察焉不由其脈。乍起乍收。變遷倏忽。轉瞬之際。死生之機分焉。自非通變之手。孰能治之。雖然。通變之妙。非有他道。生平研窮鍊鍛。然後臨局。則其處置之方。無往而不得其宜也。此之謂通於神之玄機矣。莫謂變期無涼薦。莫謂初發無溫補。通神應變。必俟其人。言筌之跡。特傳其常階梯而已。雖然。不知常。則不能應變。不知變。則不能全常。苟知此義。則治痘之術。思過半矣。

辨熱因

夫人稟性於天地。而萌氣焉。資氣於父母。而成質焉。際乎此時。未曾無淫火之毒。故世歷今古。人閭千萬。無有免此難者也。蓋淫火釀於有形之前。必發於有生之後。遇於歲火太過。疫毒流行。則痘毒亦隨流布。故痘之發也。必先火熱。而後見苗。經曰。少陰有餘。則病皮痺癰。何則。君相二火太盛。則五臟百骸。莫不振動。以故淫火與時氣相感觸。火毒遂中於其中。而外注於皮毛。所以痘未見苗而先發熱也。古語曰。五穀不熟不透實。痘疹不熱不透徹。不其然乎。但火熱太過者。真元燦熱。氣血不及者。陽明繁劇。故痘之呈見。特顧熱之淺深如何而已。

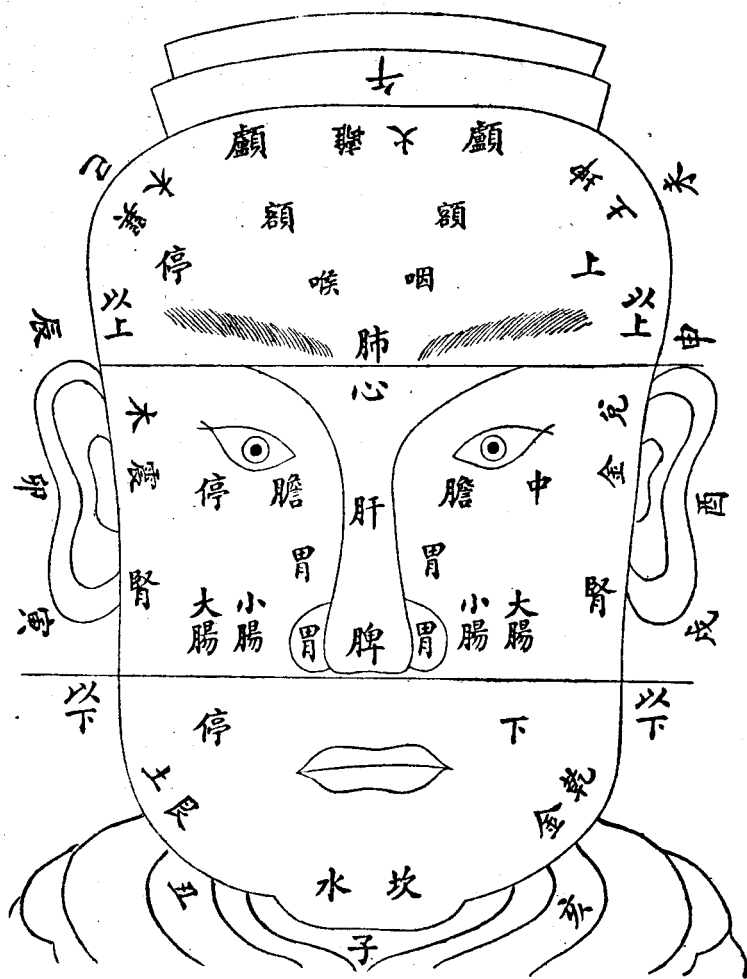
蓋上古簡質。未有痘名。唯以風候言之。故病源候論。有傷寒豎豆瘡。或時氣皰瘡之目。又名天瘡。以其爲天行疫癘也。肘後方又有天行斑瘡之名。今案諸家論。雖歸罪於淫火胎毒。但以瘟病之藥投之。則其爲疫癘之屬明矣。且古有豎豆等病。而今無其證。則今之疱瘡。即古之豎豆瘡。而異其名者歟。或謂痘瘡之火。本起于腎。又曰。腎在臍下。沉匿不受穢濁。何以知起於腎之由。此皆杜撰之見。不足論矣。吾曼公先生缺曰。疫毒客乎前陰。後陰之際。直侵大腸膀胱之絡。傳與命門相火相激。灼燦腎管。而鼻炎猛極。鎔冶氣血之伏毒。內則振動五臟百骸。外則徹透肌肉皮毛。然後呈見痘形也。且夫心腎二者。統少陰之脈。故相火熾。則君火亦隨熾矣。而肺爲皮毛之合。肺金爲火鎔冶。則乾激皮膚。乾激皮膚。則皮膚自麻痺焉。故痘雖萌芽。而不知痛痒。蓋人發諸瘡疥。則或痛或痒。不可忍者。生人之常也。特以皮膚乾激之故。而不覺知耳。余家不言痘瘡之原。但以其見症論之。蓋自古一患不再患。則可謂胎毒乎。又闔村合家。傳染則爲疫癘亦宜。嘗謂淫火食穢之二毒。內畜稀少。則爲害亦微。而其偶稠密者。氣血爲此虧損。加以疫氣之深毒。所以致有險逆之症也。痘之順逆無他。在胎毒之稀稠。與疫氣之深淺也爾矣。凡稱疹者多種。痘疹。麻疹。風疹。斑疹。癰疹。膚疹。是也。蓋癰者謂初發赤點。隱躍皮下。而不作粒者。乃癰瘡也。諸瘡皆異其形。今稱痘者。從疹而起。逐日爲粒。其形狀肖豆。故曰之痘。而痘疹連稱者。提其總稱也。又少陽子曰。痘也者豈也。因其形之類。而爲痘之名也。蓋豈字。聖濟總錄始作痘字。凡爲醫者。宜就其名。而考其症。庶幾瞭然於心目之際矣。

辨面上部位

夫痘疹陽毒也。諸陽皆聚於面。吉凶善惡。最易見焉。額屬心火。如印堂以上。髮際以下。橫兩日月角位。先見紅點。先發先靨者凶也。左臉屬肝。右臉屬肺。如兩臉見紅點。磊落者吉。如相聚作塊。其肉硬腫者死。額屬腎承漿橫抵。

面部八隅三停圖

卷一 辨面上部位



骨峻 肉堅 色蒼 黑而 肌膚 明瑩 者呈 吉

兩頤先見紅點者吉。鼻屬脾土。若準頭先出先醫者凶。腎之竅在耳。又云心開竅於耳。心腎皆少陰君火也。又少陽相火之脈。行耳之前後。凡耳輪先見赤點者凶。惟口唇四圍先出先起先醫者大吉。陳序山曰。天有五星。地有五岳。人有五形。俱在頭面布列。以此視痘。猶雖射楊葉平百步之外。而無不中。不必待養由基也。

靈樞曰。頭爲清陽之府。故天庭印堂。君主之官。山根兩顴。輔將之職。手足卑賤之相也。如天庭輔官之瘡。平塌灰白。焦枯黑陷。則君主危。君主危。則十二官皆危。但手足卑賤。雖危又或無妨。所謂顴額焦枯。休歡喜。腮膝水泡。莫慌張者是也。兩臂脾經之軸也。兩膝腎經之軸也。此處起發灌膿。尤可充足。如見苗先自手足始者必凶。勿治之矣。又以氣色辨之。顴角流霞火熱尤甚。鼻梁紫紋。肝病。紅紋心病。青紋肝病。黑紋腎病。黃紋脾胃病。白紋肺病。額前紫赤。痘終不起矣。

辨面部諸位配合口訣

身熱候面色。上停微紅明潤者吉。中停無黯色。光亮潮潤者吉。下停無滯色。明亮活潤者吉。又上停先放苗者逆也。中停先放苗者險也。下停先放苗者順也。蓋頭面爲諸陽之會。印堂輔官爲諸陽之首。故命官出瘡多少。乃吉凶悔吝之所以係焉。當現一點血時。明究五臟六腑之部分。推察其部氣血盈虧之微。詳辨其痘色紅白紫黑乾枯明潤之狀。配合面上六十位。以考內證平不平。而不以切脈加之。精驗唇舌之轉色。則治痘要機。不在於此。而何在焉哉。

面 部 諸 位 配 合 圖



骨弱 肉厚 色晄 白而 肌膚 黯淡 者呈 凶

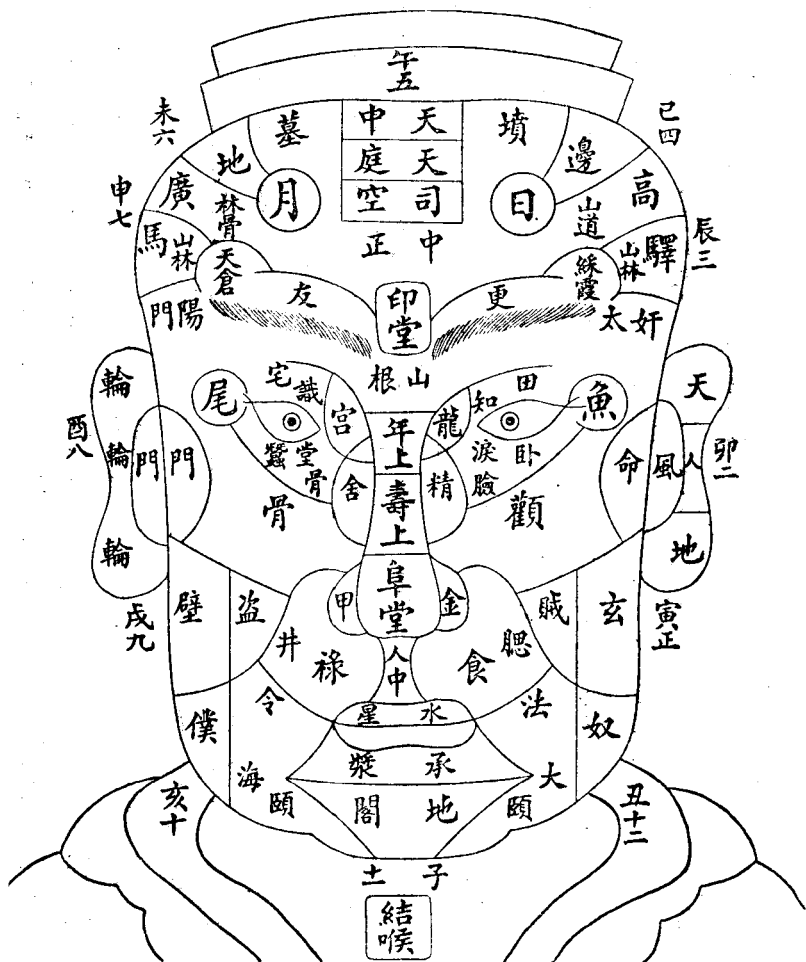
辨面部六十位

夫頭面陽會之地。印堂一名命宮。此部爲諸陽之首。命門之標。乃神明之所藏也。故出痘密則不吉。稀則周身首尾悉順美矣。一發熱而後痘先出于面之下部。面頤爲順。兩頰爲險。額先出爲逆。臉屬心部。兩臉瘡如X形。則下部痘如桃花紅。必笑潤而無損。兩顴心經之部。未至七八日。顴骨痘先灌漿。則生全之兆。嵩岳鼻也。五岳皆在其中。五岳之痘。紅潤吐石榴花。則手足亦順美。自顴骨以上。皆充灌滿足。縱下體凶逆而不灌。亦無妨。舌上舌下生黑疔。名曰捲簾。此心經鼻毒。邪熱所發必死。五岳之地。勢穹窿。痘必於此先見。乃陽毒之正傳也。必吉兆。瘡稠密者。不論部位經絡之上下先後。一齊出現者凶。猶萬馬之齊奔。其中天痘先出。天痘或曰餘痘隨出。故凶多也。六七粒相連出者。爲遊蚕。兩顴心部也。痘必成椒皮。而難救治。三四相連出者。爲疊錢。痘必難鼎峻。青田肝部也。目上下四五連出者爲凶。不可有哀猿聚泣。青帝殺門。座于兩眼眶。肝之關也。兩眼眶上。浮綠色。氣血充順吉兆也。眼爲肝竅。氣血之宗。必貴封蛤。肝榮花易充。若見灰煤應死兆。如流清淚痘必順美。眼乃肝之關。若眼眶紫黑。則鼻毒攻衝。肝木受傷凶。兩眼不封。則五氣散。而痘不起。稀則不妨。瘡密而眼不封。則傷肝而枯竭。額間肺部也。痘如黃豆之疎綻。吉兆也。額鼻地閣。爲三鎖痘。若美麗。名爲狀元。額以上俱肺部。額之方廣。宜空隙。左太陽屬肝。右太陽屬肺。宜空地。兩眉間宜稀少。如密則神魂飛去。雙霞繁霞綵霞者。在兩眉梢之上。橫連。與兩陽相近。如痘疎朗。則六腑無虧損之失。氣血調和而吉。鼻肺竅也。鼻封須逐去。蠅蟻言竅中生鼻毒。竅煤黑。而聲亦啞者。肺絕必死。喉咽肺之樞也。脇疼咽燥。則毒攻腸胃。而聲必啞。宜逐脾毒清肺金。玄壁腮宮俱脾部。痘如金錢懸珠。則身必安放。吉慶之兆。兩天倉。在眼角之上。屬肺。兩食倉。在腎之上。屬脾。如痘稀朗。則五經傳注。無他證吉兆也。兩頤脾部也。痘出色如梅花白。形似魚鉤。脾土受傷。必多泄。

瀉難收。兩腮堆錢。則脾傷而洩瀉之危難免。宜速治之。腮頤脾部也。倒珮之形。此棄痘也。脾土崩壞。口上下唇。瘡多爲雙鎖痘。形相鎖。主不食而死。諸痘未膿熟。唇先熟。唇硬鋪板黃。則水竭而土崩之患不免。沿口起水泡。則臍封亦虛泡。而脾土壞。口脾竅也。臍脾關也。兩食倉脾部也。痘如蟻窠。則脾氣弱。有嘔吐瀉逆之危。正額間。疎黃豆。必雙林無叢木。方爲全美之兆。額肺部也。鼻胃部也。地閣脾部也。是名三鎮。各一顆高疎。爲狀元。鼻柱胃部也。痘如盤珠之形。最吉之徵。額顙鼻地閣。爲五岳。痘形稀朗。如北斗。美麗之象。鼻準鼻冲年壽。俱胃部流裔。灰煤紫泡。俱鼻毒主凶。交骨耳邊。前一寸腎部也。痘忌遊蚤。紫黑則必凶。地閣放點。不可先發。乃腎之軸也。若先發。則痘必灰煤黑陷。腎爲玄武門。兩耳腎之樞也。故作腎害之外候。已出痘。而耳先枯萎者凶。兩耳如堆粟。及如火者亦凶。兩耳欲墮。急乾枯。或耳輪爲塵痕者皆凶。耳生黑疔者。名象虎。凶多吉少。顴臉遊蚤。痘見椒皮必凶。一顴冲心氣呵欠者。必凶痘也。猴堂如椒實盤屍者。大凶之兆。水形鼻柱。蛔蟲攻敵。半死半生。鼻直如煤。少陰蒸鬱多凶。年壽紫泡。鼻毒入天門必凶。痘苗齊。而人中投轄者。凶可生。人中司命之堂。不宜有鼻毒。方廣崇高。空片者。吉之兆也。眉心廣橫。雲遮冥路者。危痘不治。兩陽地位。憑虛屬吉。左陽肝。右陽肺。張兔羅眉上。看青灰黑色。必凶之兆。項頸盤蛇。鼻毒易峻發。凶之兆。兩食豐盈。五經自順相。爲之吉。地閣榮枝忌峻發。必可稀。痘必少。痘欲出。天柱先垂折者凶。發熱。雙唇灑血珠者必凶。鼻紅罩錦。胸口纏珠者凶症。食倉蟻窠。脾君受困。吐嘔數聲。凶症難治。

先大人之所示。家祕六十圖訣者。明驗面部五岳七竅諸位。及部分之出苗。以占順逆險之模範也。所謂一百六十樣者。併言偏體手足之出形也。故候痘瘡者。以面部爲第一。他處次焉。

圖位十六部面



推窮經
絡部分
以指頭
計之則
其短不
逮又窮
察環跳
之部當
其穴幽
微而動
脈應指
頭處乃
環跳之
部也