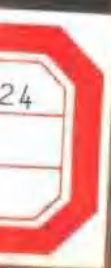


漳河九歌

抗战纪事

田光涛 著



对外经济贸易大学出版社

漳河九歌
——抗战纪事

田光涛 著

对外经济贸易大学出版社

(京)新登字 182 号

图书在版编目(CIP)数据

漳河九歌:抗战纪事/田光涛著. —北京:对外经济贸易大学出版社,1998.10

ISBN 7-81000-896-X

I. 漳… II. 田… III. ①抗日战争-史料-河北-魏县②革命烈士-生平事迹-河北-魏县 IV. K292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 29968 号

© 1998 年 对外经济贸易大学出版社出版发行

版权所有 翻印必究

漳河九歌:抗战纪事

田光涛 著

责任编辑: 刘传志

对外经济贸易大学出版社

北京惠新东街 12 号 邮政编码:100029

北京北方印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

开本: 850×1168 1/32 6.5 印张 168 千字

1998 年 12 月北京第 1 版 1998 年 12 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-81000-896-X/G · 179

印数:0001 · 1000 册 定价:8.50 元

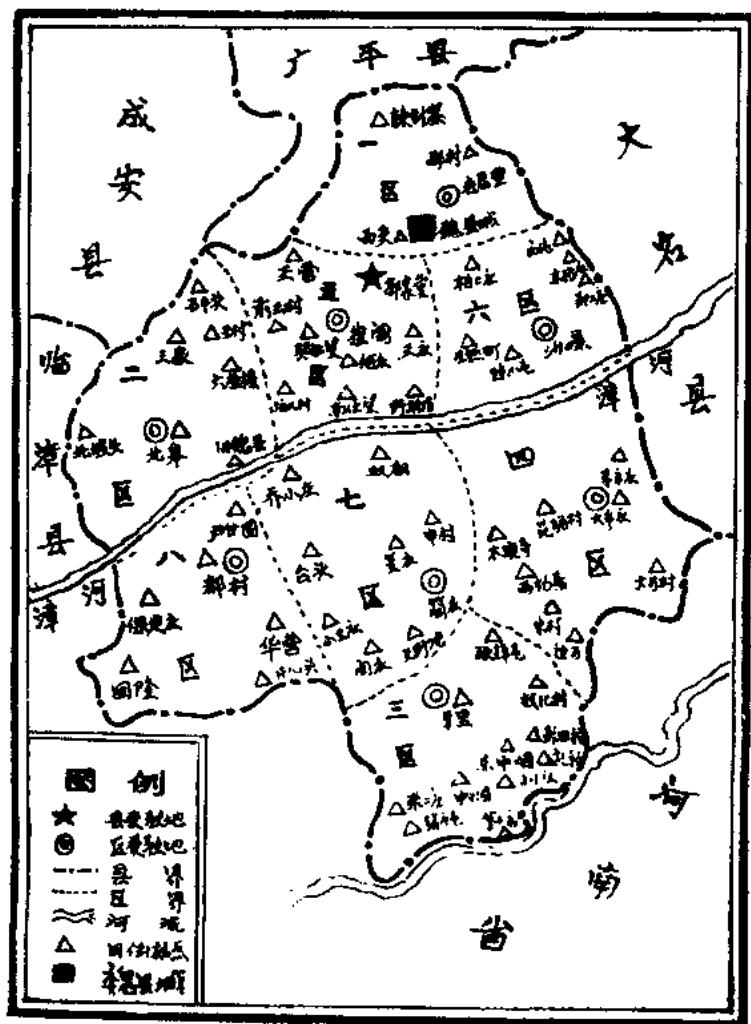


该照片摄于1948年邯郸地委社会部。中为本
书作者，时任邯郸地委社会部部长；左为邯郸地委
社会部副部长兼邯郸专署公安处处长韩彬之；右
为冀南区党委社会部科长江景河。

此为作者1942年任魏
县县委书记兼县大队政
委时用的印鉴。

壽田
印光

魏县抗战时期日伪据点分布图



制图:李明堂

自序

我早就有一个愿望，把抗日战争时期的抗日军民，特别是英勇牺牲的烈士的光辉业绩记载下来，教育我自己和后人。写《漳河九歌》就是为实现这个愿望所做的一种尝试。

我从1940年到1945年抗日战争胜利，生活战斗在冀南魏县，经历了抗战最艰苦的时期。魏县地处冀豫交界，属华北平原，漳河自西向东流经全境。抗战时期漳河两岸有日伪军据点（含设炮楼的村庄）53个，加上邻县直接威胁魏县的敌据点，几乎五六个村庄就有一个；每个大据点之间又有公路、深沟相连，整个魏县真是碉堡林立，沟壑纵横。在这样险恶的环境下生活和战斗，没有为了民族的解放事业将生死置之度外的勇气和决心，是无法坚持下去的。魏县烈士祠堂供奉的有名姓的烈士有1800余名，牺牲在魏县大地上的无名英雄更是不计其数，他们热爱自己的祖国，热爱自己的家乡，满怀对日本鬼子的无比仇恨，顽强勇猛地与敌人搏斗，用自己的鲜血和生命写下了感天动地的英雄篇章。他们

可歌可泣的革命英雄主义精神是多么值得我们学习。面对那些为国捐躯的烈士们，我是他们还活着的战友，有责任把他们的光辉业绩和高大形象记载下来，传播开去，流芳百世。

当然，撰写这部回忆性的书，我也有为现实生活，即为党的社会主义初级阶段建设事业尽些绵薄之力的想法。

在漳河两岸坚持抗日战争，其危险是没有经历过的人难以想象的，不仅随时有与敌人战斗伤亡和被捕被杀的可能，而且因敌人的封锁，还要随时忍受饥饿的威胁。但是，我们的同志怀着对党的忠诚和坚定的革命信念，在困难和危险面前表现得既坚定勇敢，又机智灵活，不但坚持了八年抗战，而且最终把敌伪军全部驱逐出魏县大地。这种不怕困难、不怕牺牲、无私无畏、勇敢顽强的精神，过去需要，现在需要，今后也永远需要我们继承下来，发扬光大，克服一切前进道路上的困难，把建设社会主义初级阶段的伟大事业推向前进。

抗战的胜利是人民的胜利。在抗战最艰苦的时期，敌伪军用据点、碉堡、公路、封锁沟、封锁墙构成如网的“囚笼”，妄图把共产党、八路军困死在笼中，摧毁抗日根据地。结果怎样呢？由于我们紧紧地依靠人民群众，在敌人的重围中如鱼得水，困难被克

服，危险被化解，敌人不仅没有打垮我们，反而被我们彻底消灭掉。有了人民就有了一切，因此我们要永远和人民站在一起，战争年代不要忘了人民群众，从事社会主义事业同样也不要忘了人民群众，一切从人民的利益出发，做好我们的各项工作。

以上便是我要写出这部书的初衷。

撰写《漳河九歌》在文字方面主要归功于马镇同志，我只是提供了资料。由于我年事已高，许多往事已记不清楚，因而材料也非我一人提供，其中取自《魏县烽火》一书的材料，我看比我提供的还要丰富。在这里向马镇同志和撰写《魏县烽火》的诸同志表示深深的谢意。

田光涛

1997年12月10日

目 录

第一章 抗战前线是所大学校	(1)
从玉皇庙学堂到四支队	(1)
太行受训	(7)
藁城锤炼	(13)
虎口脱险	(20)
光彩一家	(23)
第二章 初饮漳河水	(28)
灾难深重的土地	(28)
更名田光涛	(32)
反“蚕食”斗争	(34)
聆听彭总讲话	(40)
第三章 转入地下斗争	(46)
退出广大路南根据地	(46)
吕街会议	(48)
地下交通线	(54)

壮烈殉国的几位战友	(58)
一首难忘的顺口溜	(63)
第四章 艰难的抗日武装斗争	(69)
二打回隆镇	(69)
深入虎穴	(72)
“五·二六”反扫荡	(75)
路南支队与它的三位司令员	(80)
抗日武装：正规军、县区游击队和 民兵	(86)
第五章 铲奸除匪	(94)
张辉屯大屠杀	(94)
罪恶累累的伪匪头目	(96)
“引蛇出洞”与智取效化村	(102)
敌工与锄奸工作纪事	(107)
抗日女英雄郭书玉	(112)
第六章 统战工作与统战人物	(116)
“三心佛堂”	(116)
“东亚同盟自治军”旅长李成华	(120)
北台头叛乱与士绅李和轩	(125)
王自全与任础堂	(129)

第七章 1943 年的大灾荒	(134)
赤地千里	(134)
领导群众抗灾	(137)
赎地斗争	(141)
第八章 鱼水情长	(144)
比钢铁还牢固的小草屋	(144)
狮子口二度遇敌	(148)
郭街养病	(153)
挖井避敌	(157)
两位革命的老妈妈	(161)
警卫员栗廷	(167)
第九章 怀念战友	(172)
好兄长解蕴山	(172)
民族英雄郭好礼	(178)
正气凛然的裴香斋	(183)
“黑老张”张智发	(188)

第一章 抗战前线是所大学校

从玉皇庙学堂到四支队

我1921年出生在河南省清丰县后程村一个贫苦农民家中，原名程骥，骥为良马，寄托了父亲程振乾对我的希望，但在旧社会，这种希望对一个贫苦农民的子弟是很渺茫的。庆幸的是父亲懂得自己一生受穷是因为没有文化，虽然这种认识很肤浅，但他决心要尽一切努力让我上学。我有两个叔叔，四叔程振家在彰德（现安阳）纺纱厂做工，收入很少，但仍然省吃俭用，将节省的钱支持我读书。二叔程振海更令我感动。我家人口多，入口最少的年份也有六张嘴吃饭。父亲为了养活全家，除了做农活外，还兼做裁缝。但是，在那个年月，村里几乎家家穷，除了婚丧嫁娶有人来做新衣、丧衣外，平时很少有人来找父亲做衣服，因而父亲劳作一年也挣不到多少钱，根本无法养家。幸而有二叔，他为了这一家人，四十多岁了仍未娶妻，更不提分家的事，每天用一只小毛驴，拉着独轮推车贩运煤炭。一年因灾荒，他把小毛驴卖了，自己凭力气推车挣钱，累死累活地与父亲一起养活我们一家人。我上学后，他又资助我上学。父亲劝他结婚成个家，他坚持要待我上完学有了工作后再说。二叔和四叔都同意父

亲的观点，我有了学问后，将来好改变程家的贫困面貌。就这样，我寄托着全家的希望，八岁时进了村中的学堂，十一岁考入古城集高级小学。1935 年高小毕业后，我求学心切，又步行到清丰县城，报考了清丰简师。

我们后程村原本没有学校，就在我八岁那年，新思潮传播到我们村，村里人将村头玉皇庙里的泥像砸掉，在庙里办起了学堂。开始找不到老师，只好请一个仅识些字的人做老师，第二年才请来个清丰县城南关师范出身的高老师到学堂任教。高老师是个有革命思想的青年教师，每天晨起上学后，他都要求我们做三件事：一是向孙中山遗像鞠躬；二是领着我们大声朗诵《总理遗嘱》；三是教我们唱打倒列强除军阀的歌曲。近七十年过去了，高老师教我们唱歌和我们一群农村孩子在大庙里高歌的情景，至今仍激荡着我的心。

打倒列强，打倒列强！

除军阀，除军阀！

努力国民革命，努力国民革命！

齐奋斗，齐奋斗！

工农学兵，工农学兵，

大联合，大联合；

打倒帝国主义，打倒帝国主义！

齐奋斗，齐奋斗！

歌声是那么有力，令人振奋。列强就是帝国主义。如果说我何时开始接触革命的，细思忖，就是从这首歌开始的。

1930 年（或 1931 年），清丰县的各学校老师为增加工资，发动全县师生开展请愿斗争。我是玉皇庙学堂的学生代

表，高老师用毛驴驮着我到县城参加了请愿斗争。到了县城，请愿的师生把县教育局包围起来。教育局局长和梦九被迫出来和我们对话。我们要求他立刻签字同意请愿师生的条件，他不答应。我们振臂高呼口号，情绪越来越激烈，吓得和梦九逃走躲起来。这是我最早参加的带有革命性质的活动，虽然并不懂得革命的道理，但在我幼小的心灵中产生了革命的影响。

古城集高小和清丰简师都是有革命传统的学校，由于清丰地处冀豫两省交界处，远离反动势力中心，再加上李立三左倾路线的影响，共产党的活动几乎是公开的。我去报考古城集高小时，考题的第一个题目竟是“红军的领袖是谁？”我当时不知道。正在懵懂之中，一位高年级的同乡在窗外听考，见我“遇难”，扒着窗户着急地朝我低声喊：“朱毛！朱毛！”我不知“朱毛”是两个人，以为此君姓朱名毛，便拿笔答道：“朱毛！”古城集高小进步气氛非常浓，我记得最清楚的是学校经常举办演讲会，这是我非常喜欢的活动，每次演讲会前我都要拟定题目准备讲话。记忆中还未忘却的一个演讲题目是“己所不欲，勿施于人”，主题是“害人者终害自己”。每次讲演完毕，我都能获得听讲师生的热烈掌声。

入简师时，正值日本帝国主义侵占我国东北、热河，加紧进犯华北之时。蒋介石奉行不抵抗政策、热衷内战、进攻红军的行为，引起了爱国青年学生和各界人士的愤慨，要求国民党当局停止内战、一致抗日的爱国运动此起彼伏，尤其在“一二·九”运动后，全国的抗日救亡运动更加汹涌澎湃。清丰县城虽为偏僻之地，也同样充满了爱国抗日的气氛。

古城集高小与清丰简师都是清丰县共产党活动的中心,进步教师光明正大地在课堂上讲“苏俄革命”,这使我们入学伊始便受到革命的熏陶。校内的党员都是非常年青的教师,对革命充满激情,常常带领我们这些还是娃娃的学生闹学潮、罢课、请愿。入学不久,我就接受了他们的革命思想,主动地接近他们;他们也主动地接近我,向我讲解革命和抗日救国的道理。前中央统战部副部长平杰三同志当年便是清丰简师的教务主任,也是我投身革命最早的引路人之一。他常将我叫到他的房中谈话,交给我一些力所能及的革命工作,在我所在班级发挥起革命活动联络员的作用。

清丰简师学生的抗日救亡活动主要在文化方面,如办板报展览,作文画画,演戏唱歌,游行等,以这些形式宣传抗日,发动群众。我的作文、日记都是抗日的內容。记得一篇作文骂了何应钦、殷汝耕等汉奸投降派,语文老师的批语中写了鼓励我的话。我的下一篇作文又提笔骂了宋哲元,语文老师把我叫去说:“不要骂宋哲元。”宋当时是河北省政府的主席。这期间我还曾雕刻过一幅木刻形式的画,上面是一幅中国地图,有一只狗把东三省吃掉了,这幅作品放到学校板堂展出。简师马健翎老师(后听说是中共党员)写了一个西汉吕后滥杀开国功臣,对外敌侵略不予抵抗的京剧剧本,借古讽今,痛斥国民党政府对日妥协,打击抗日民众的行径。我不会京戏,却也被选作演员,扮打旗的,虽是跑龙套,因是在宣传抗战,演起来仍分外认真。

由于我积极参加救亡活动,经过考察,简师中共党的地下组织引导我参加了“列宁读书会”。读书会对党领导的一

个外围组织，其目的是团结教育青年学生中的革命骨干，学习革命理论，最终引导他们走上革命的道路。读书会的领导人是谷平方、阎之青，谷方平是简师以教员职业为掩护的中共党员，建国后谷曾任总后勤部后勤学院某部部长，阎任广州军区后勤部副部长，谷直接领导的图书馆是我经常光顾的地方，不仅参加他主持的活动，还经常听他讲苏俄革命和东北沦陷区抗日的故事。当时国民党的报纸上经常出现中国工农红军的报导，他便利用这些报导，从正面讲解工农红军的活动。“七·七”事变后不久，学校停课，他依然在清丰领导我们进行抗日活动。读书会存在的时间不长，但却为我日后投身抗日战争打下了思想基础。

1937年芦沟桥事变爆发后，共产党在国统区领导的抗日救亡运动更加高涨。此时，国民党河北民军司令张荫梧为了笼络知识青年，扩大他的势力，成立了一个“冀南抗日救国十人团”的组织。中共直南特委根据冀南地区的抗日形势，决定利用张荫梧的这个组织名义，组织起共产党领导的“十人团”。清丰一高校长金力更任总团长，保定二师流亡回乡的学生安法乾任副总团长，平杰三任秘书长，实际工作由秘书长负责。这个由中共领导的抗日组织很快发展到直南各县，我也是平杰三介绍最早参加“十人团”的骨干之一，任清丰西北分队副队长。同年九月在范景萱的介绍下加入了中国共产党。

这一年，因日寇南犯，国民党南逃，城里一片混乱，学校无法上课，国家危亡，使大部分老师和学生更高涨了抗日的决心。我们的脑海中映出了法国作家都德的著名小说《最后

一课》中描写的情景,纷纷表示,要上好最后一课,参加抗日,并在黑板上慨然写下“最后一课:抗战则生,不抗战则死”几个大字,动员全校师生积极参加抗日。从“列宁读书会”里学习的革命理论中,我理解到,社会就是一所大学校,抗日战争就是一座无与伦比的大学堂,因此,在校内和离校后便全身心投入到“十人团”的抗日救亡活动中。

由于蒋介石的消极抗战和不抵抗政策,致使日军在“七·七”事变后对华北长驱直入,大中城市相继沦为敌手。四个月后大名失守,清丰一时成了冀南抗日活动的中心。各阶层、各派人物云集于此,面对强敌思想非常混乱。许多中上层人物战争一爆发就逃跑,往南往北没目的地跑,来到清丰也是准备过黄河。国民党的大部分将领同样如此,日军未到,他们便已拔营后撤,根本没有坚持抗战的决心。“十人团”就是在这种形势下,团结了一大批以青年学生为主的爱国群众,决心在共产党的领导下坚持就地抗战。

直南特委决定在清丰、南乐两县以“十人团”为基础建立抗日武装。时逢国民党一八一师石友三部退驻南乐,石友三部有一个学兵队,队长张克威、副队长袁也烈都是中共党员,特委便通过他们与石友三会面。通过谈判,石友三答应给一个一八一师游击队第四支队的名义,让我们自己搞武器,但一切给养他不负责配发。本来对他就不存在幻想,他给了番号,特委便用这个番号公开地组织起党所领导的武装。清丰成立了百余人的游击队。不久,石友三撤退,爱国将领高树勋率部进驻清丰,在高树勋的认同下,特委又将游击队的番号改为河北民军第四支队。