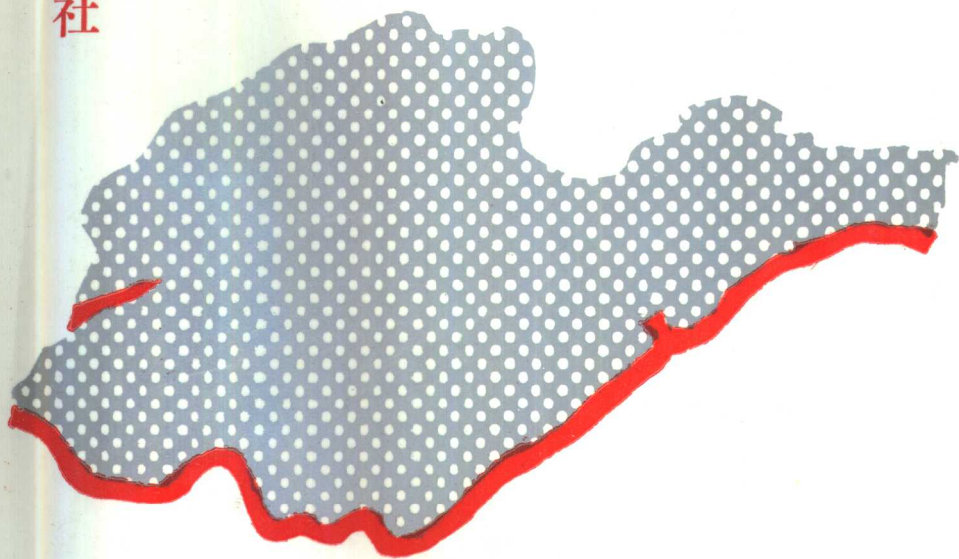


安作璋 主编

山东通史

现代卷
上册

山东人民出版社



山东通史

安作璋 主编

现代卷

上册

本卷主编 贾蔚昌 唐志勇

山东人民出版社

1994年·济南

鲁新登字 01 号

山 东 通 史

安作璋 主编

现 代 卷

本卷主编 贾蔚昌 唐志勇

*

山东人民出版社出版

(社址:济南经九路胜利大街 39 号 邮政编码:250001)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂潍坊厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 36.5 印张 16 插页 850 千字

1994 年 12 月第 1 版 1994 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—1500

ISBN 7—209—01686—4

K·222 定价:49.20 元

(上下册)

通古知今

古為今用

姜素雲

一九九二年十二月

以史為鑒
振興山東

趙杰浩

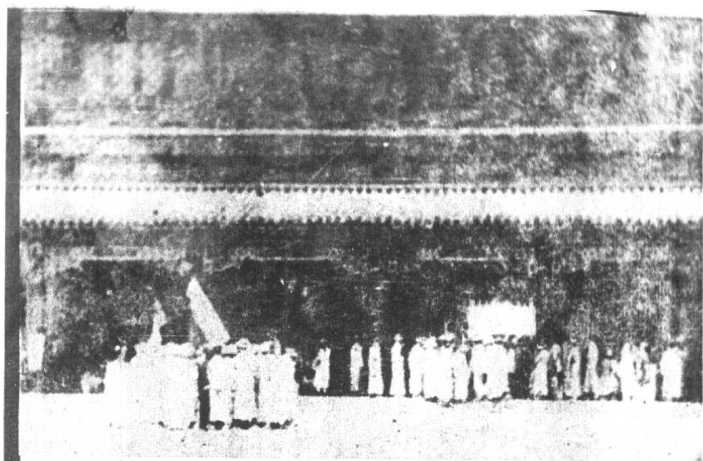


中共山东地方组织创始人王尽美、邓恩铭

中共山东省机关旧址



五四运动期间，山东请愿团在北京



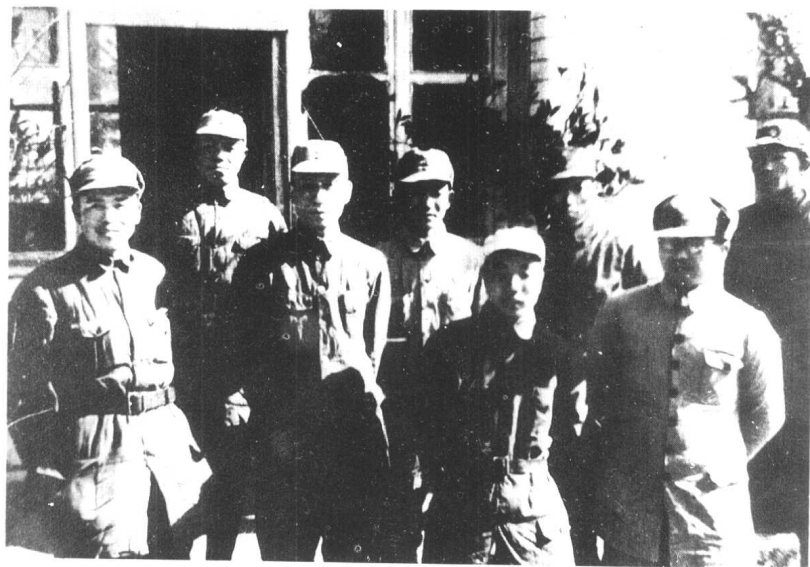
1919年6月28日，山东请愿团130余人赴京，向北洋军阀政府请愿，要求政府不要在山东问题的条约上签字。



1925年2月膠濟鐵路工人罷工勝利紀念大會



1928年5月濟南慘案期間日軍暴行



1942年刘少奇与中共山东分局负责人罗荣桓、
黎玉、肖华在一起



全国解放战争期间的土地改革，人民政府为农
民颁发《土地证》

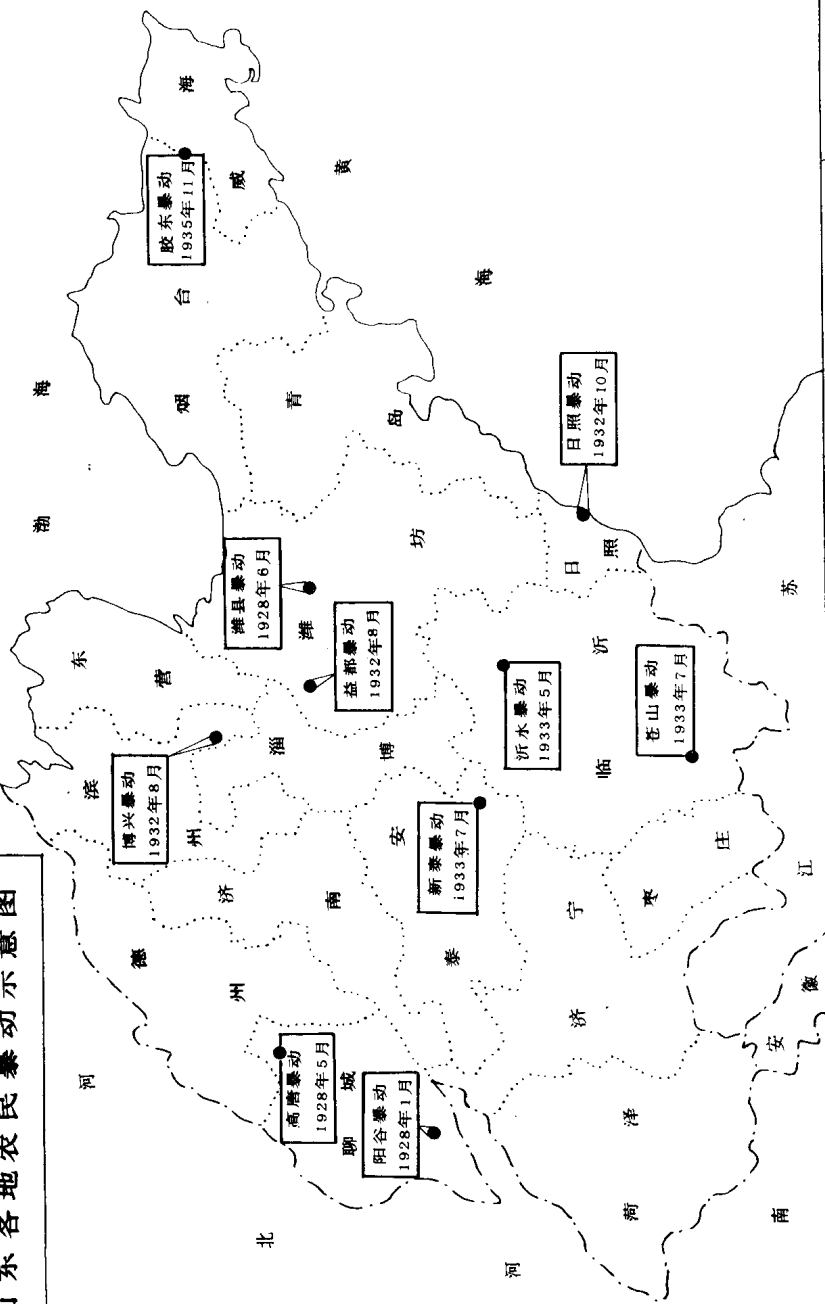


1949年9月中国人民解放军在济南战役期间突破城垣

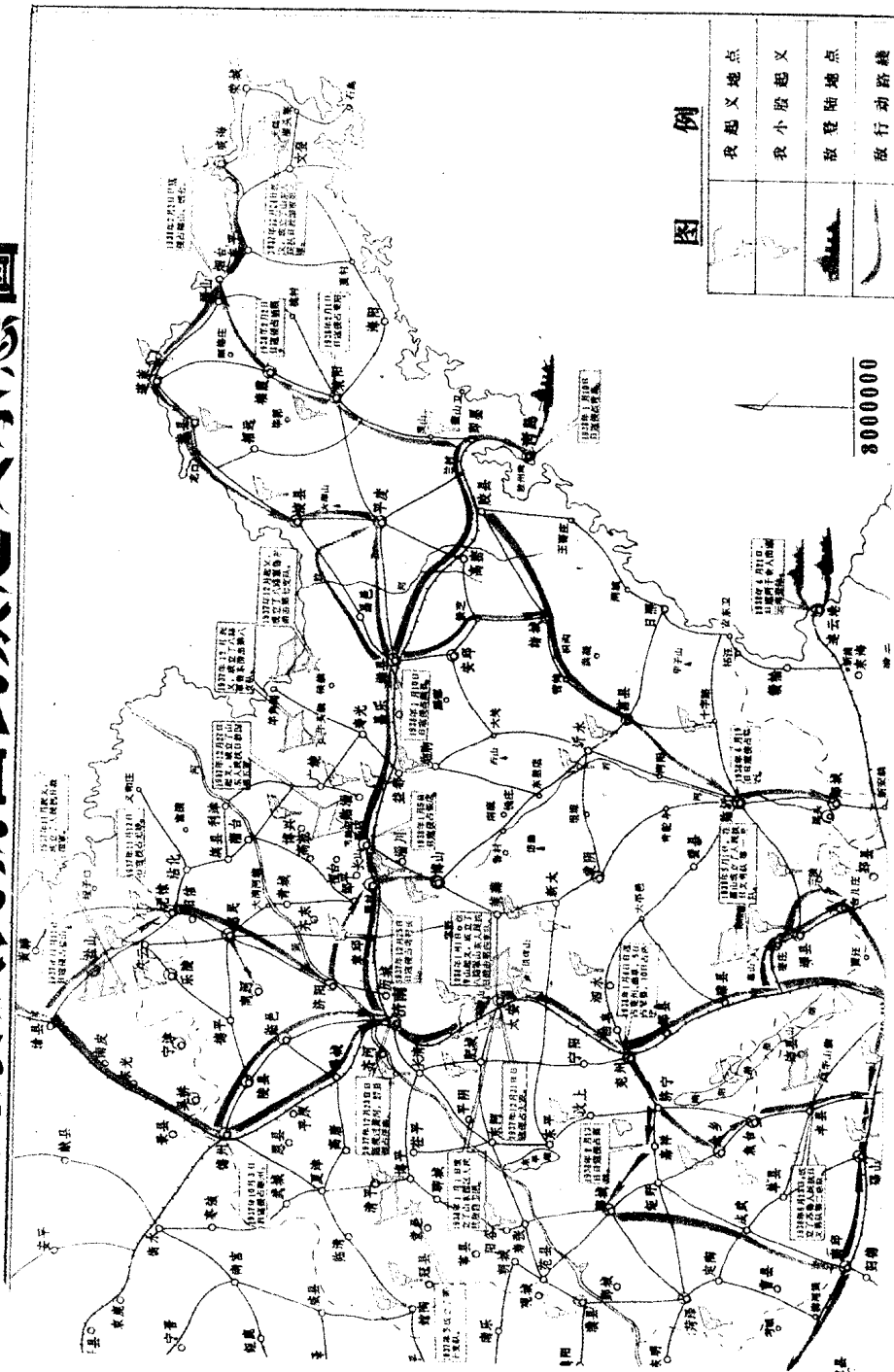


全国解放战争期间，山东人民支援前线

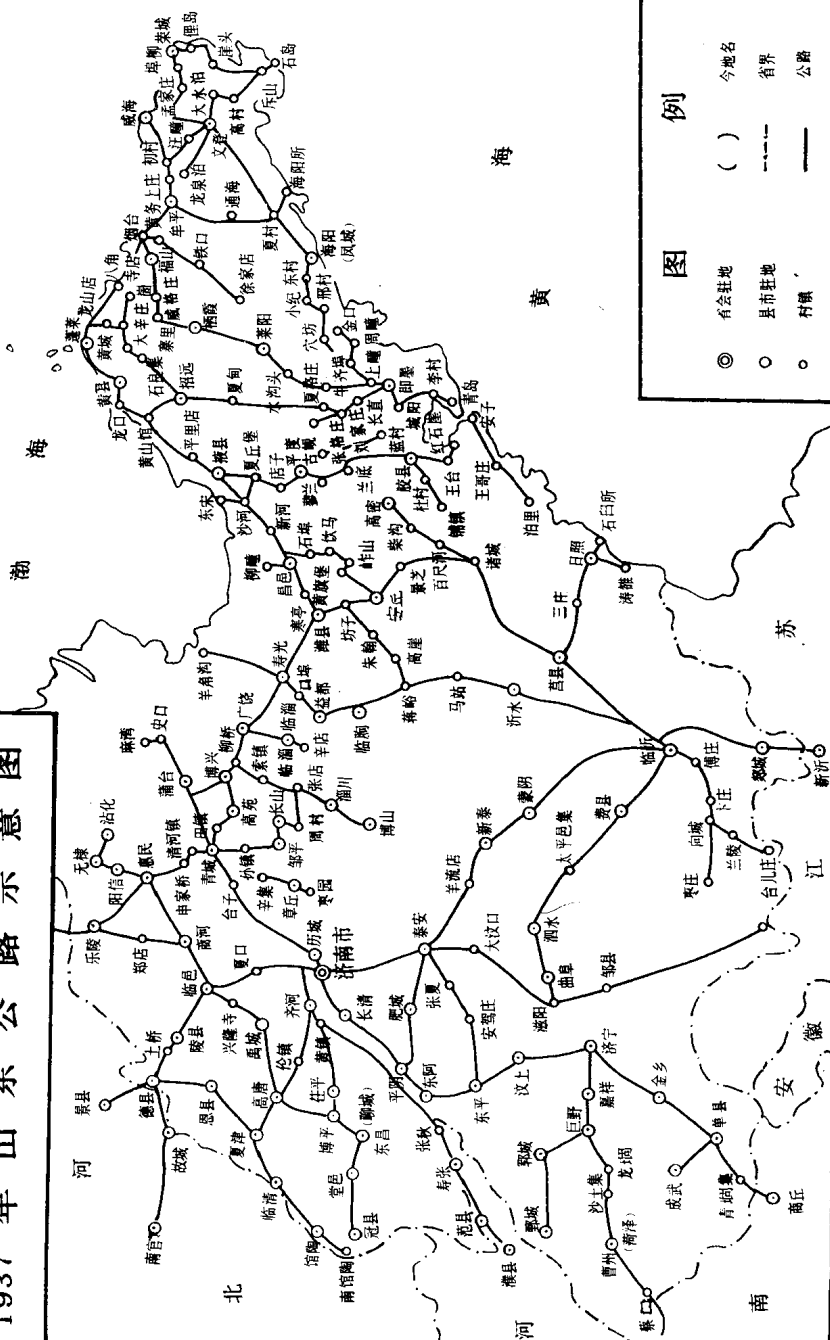
山东各地农民暴动示意图



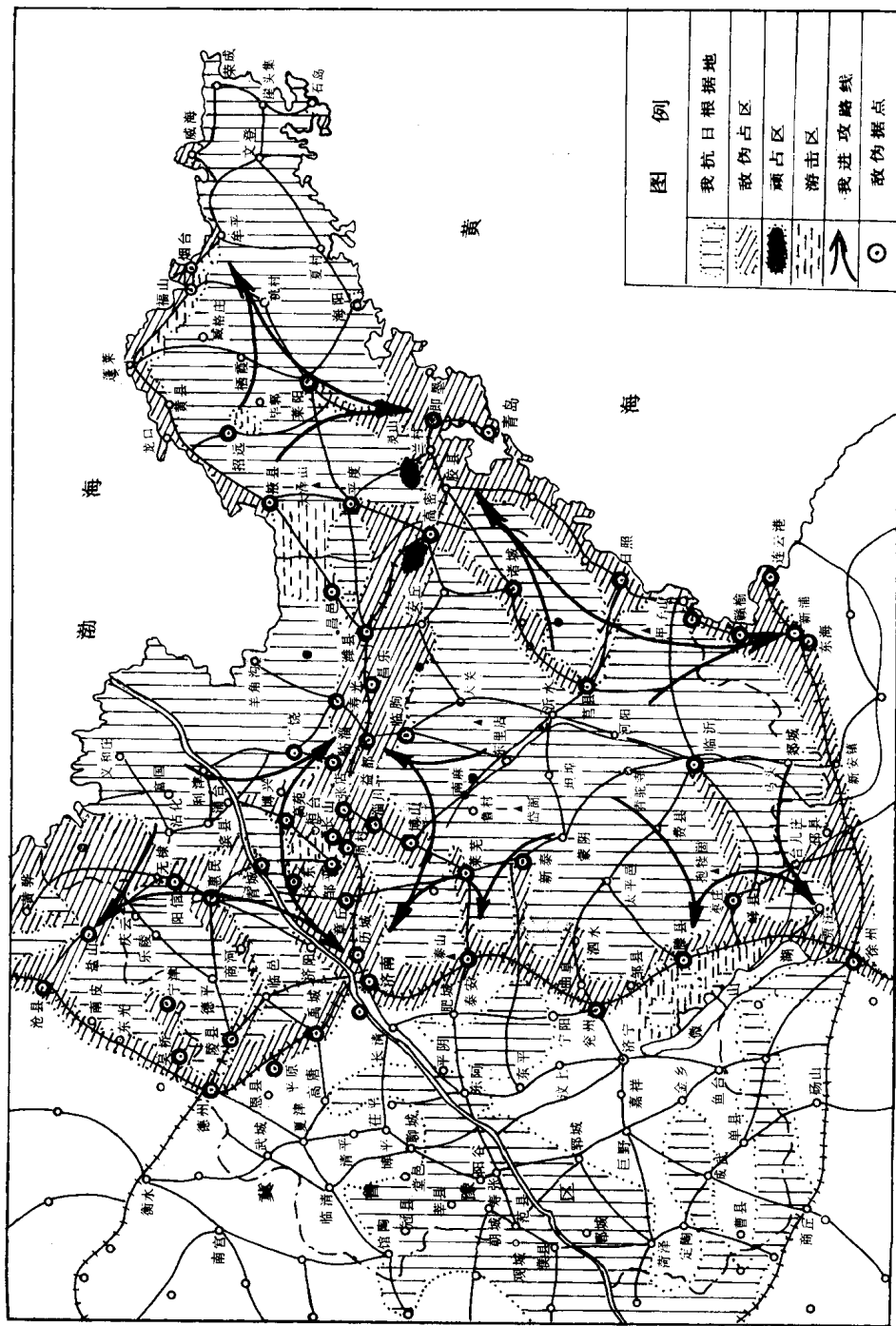
山東人民抗日武裝起義示意图



1937年山东公路示意图



山东解放区大反攻形势图(1945年)



序

历经数年的艰辛劳动，山东史学界的有志之士，终于编纂完成了《山东通史》这部传世之作。地方通史，起源于古代鲁之《春秋》。史学家们认为：著史，包括编纂地方史，其目的在于“龟镜将来”。也就是说，借助历史这面镜子，把现在的事和将来的事办得更好。我以为，《山东通史》的编纂目的也在这里。

一个省分或地方，作为国家的构成部分，在长期的历史过程中，必然形成和表现出自己的区域特征。这是国家通史不能取代的研究领域。山东的区域特征，可以追溯到半岛先民们生息的原始社会。但山东区域特征的形成，当在春秋战国时期。那时，山东作为全国经济中心、政治中心、文化中心区域之一，形成了自己在当时颇具特色、颇有影响的齐鲁经济文化形态。齐鲁文化是齐文化与鲁文化结合的产物，但齐文化和鲁文化并不完全相同，如齐文化开放，鲁文化持重；齐文化尚功利，鲁文化崇伦理；齐文化重革新，鲁文化尊传统，等等。齐鲁文化结合互补，扬长避短，相辅相成，使之在整个中华民族文化发展中始终占有重要的地位，并作出了自己的伟大贡献。秦汉大一统局面的出现，齐鲁文化虽然作为一种相对独立的文化形态逐渐消失，与其他区域文化一起融汇于中华民族一体化文化洪流之中，但其独具特色的基本内涵和精神却在漫长的波浪式的历史发展过程中仍然发挥着它的巨大作用。魏晋南北朝和宋辽金元时期，国家多次沦入割据战乱，山东是主战场之一，山东人民为此付出了重大的代价，经济文化遭到严重破坏，而日趋衰

落。但齐鲁文化仍能利用自己的传统优势，以它那兼容并包的恢宏气度和积极进取的开拓精神，一方面通过各少数民族的汉化，吸收融合了北方草原的游牧文化；另方面又通过大批汉族士民的南迁，向长江流域乃至珠江流域输入中原滨海的先进文化。从而丰富发展了整个中华民族的物质文明和精神文明，并在此基础上培育出了隋、唐、明、清几个盛大的统一的封建皇朝。值得特别提出的是，近代百年来帝国主义的入侵，山东作为沿海省分而首当其冲。可以说，入侵中国的外敌，没有一个不染指山东的。典型的半封建半殖民地的社会条件，除继续加剧山东的经济和文化不发达状态之外，那就是极大地唤起山东人民的反帝和革命的觉醒。《山东通史》就山东的区域特征的形成和发展进行科学的研究和开掘，应当说是做了一件很有价值的工作。

《山东通史》的编纂和出版，负有“当国之龟镜”的责任，它理应唤起我们的国家和人民，科学地认识山东，开发山东，把山东重新推上祖国经济和文化发展的前驱。它理应唤起山东人民的正确的自我意识，使命意识，奋斗不息，在现代化的大潮中，去重新书写新一代山东人的光辉历史。

苗枫林

一九九二年四月

AMT 1/01