



高枫

著

出门在外

华艺出版社

出门在外

高
枫
著

华
艺
出
版
社

图书在版编目 (CIP) 数据

出门在外 / 高枫著. —北京: 华艺出版社, 2000.9

ISBN 7-80142-230-9

I . 出… II . 高… III . 高枫 - 生平事迹 - 中国
IV . K825.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 69943 号

出门在外

作 者: 高枫

责任编辑: 陶乐

装帧设计: 高枫 蔡鑫

封面摄影: Tom

插 图: 高枫

出版发行: 华艺出版社

社 址: 北京市朝阳区门内南小街前拐棒胡同 1 号

印 刷: 北京师范大学印刷厂

开 本: 850×1168 1/32

字 数: 116 千字

印 张: 6.625

印 数: 0001—10000

版 次: 2000 年 9 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80142-230-9 / I · 131

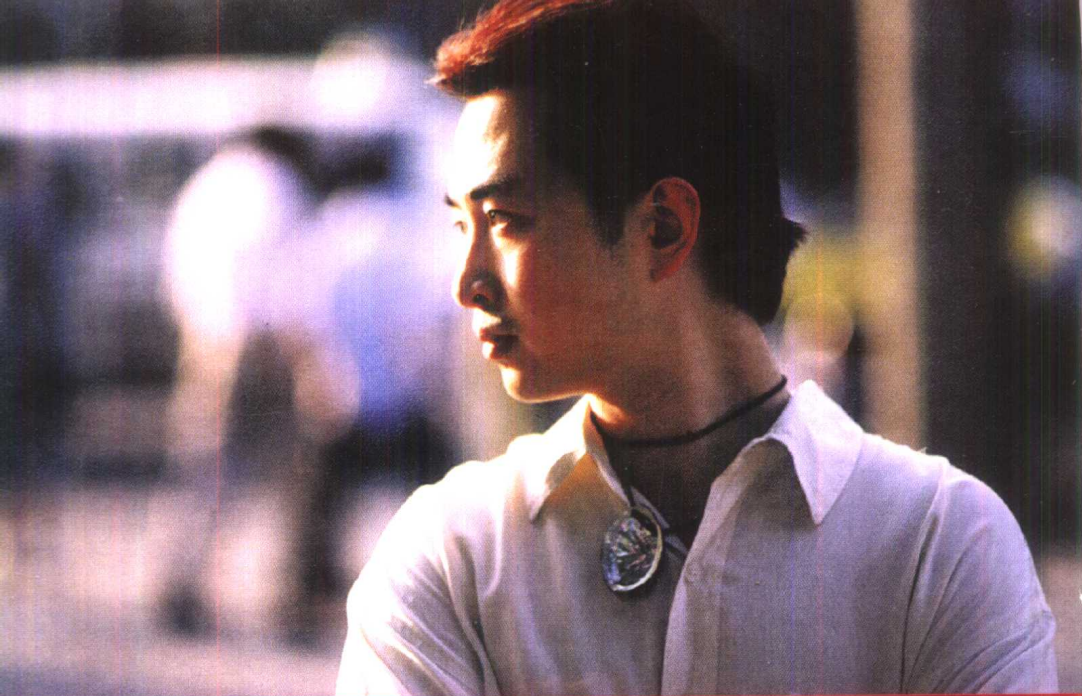
定 价: 13.80 元

华艺版图书, 版权所有, 侵权必究。

华艺版图书, 印刷错误可随时退换。



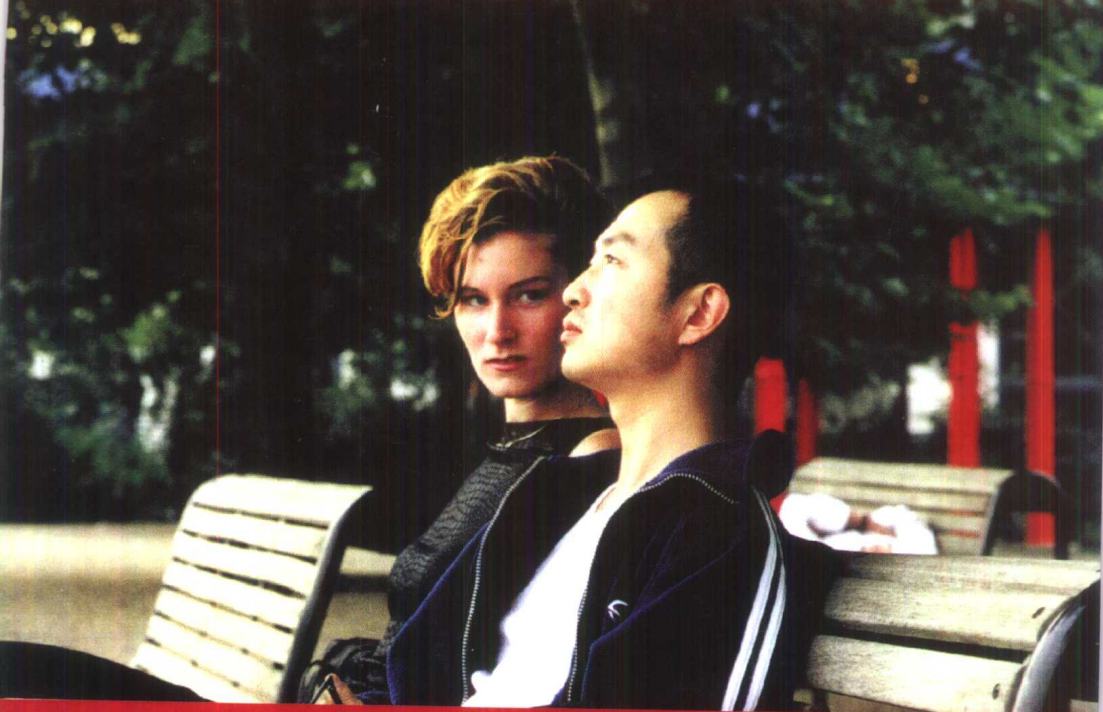
摄影
李征



上图：街头

下图：高枫接受密苏里大学
荣誉教授之衔

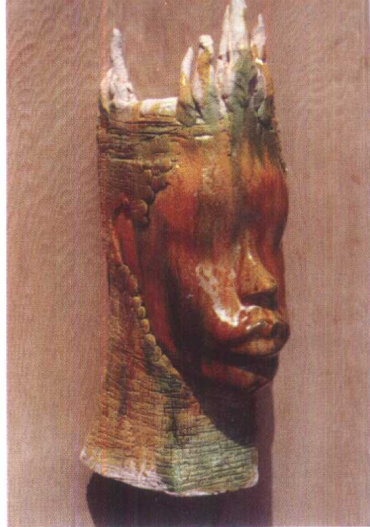




上图：我和约瑟芬

下图：我和黑人演唱组





高枫大学时期
的部分作品



前 言

头一回写书。歌手写书的很少，因为他们都忙着录音、走穴、挣钱去了，哪里有时间趴在桌上写什么“个人经历”。其实我也一样忙，只不过因为去年我在英国学习了半年没什么人打扰，这才有了些时间和热情写点东西。

全书分两部分，一部分叫“出门在外”，另一部分叫“往事”。

“出门在外”这部分记录了我英国的一些鲜为人知的经历：怎样由一个忙得热火朝天的歌手突然变成了身在异乡的普通学生；又是怎样在没有一个中国人的帮助下，只身组织了一个“跨国乐队”，在伦敦完成了第5张唱片的制作……书的这前半部分记录了

我到完全陌生的环境里是怎样看，怎样生存，怎样适应，怎样如鱼得水的。

“往事”这部分，可以说描写了我从小到大的经历中记忆最深刻的部分，如幼儿园、小学的回憶，还有初中、高中、大学的趣事轶闻，大学后走进社会又如何……在不同的时期、不同的故事中，掺杂着描述了一些当时的社会背景，流行歌坛的动向等等，其中有些经验可以给正出门在外求发展、盼成功的朋友们作参考。

我不希望把这本书写成一本流水账，所以我挑了一些有趣的或值得大家借鉴的事情来写，如有不妥之处还请多多原谅，我毕竟不是一个专业作家。

——高枫 写在出版前

目 录

上篇 出门在外

引子	3
一、初来乍到	
——伦敦不是黑白电影	5
二、这世界真是越来越小了！	9
三、二选宿舍	11
四、梦与现实——开学第一天	14
五、“你们被无罪释放了！”	
——第一堂课	18
六、逛大街随想	21
七、擂台赛我打赢了	
——第一场演出	24
八、此光头不能发扬光大	32
九、“团支部书记”	
——约瑟芬	36
十、“少林弟子智斗洋人”	39
十一、伪中国餐馆的“处女吃”	45

十二、点子大王的怪课程	49
1. 打分课	49
2. 不出声表演	50
3. 对口型	51
4. 形体控制	51
5. 自我推销	52
十三、有人当我是精神病了	53
十四、人生难得有一回	
——歇斯底里	58
十五、大鼻子 Vs 塌鼻子	62
十六、愤怒的老师	66
十七、晒太阳	
——道是无晴却有情	69
十八、谈天?吹牛?	76
十九、向往已久的裸体海滩	79
二十、谁才是“异类”?	84
二十一、到底是德国人	
——制作人麦克	88
二十二、变脸	
——米奇和他的老婆	92
二十三、“联合国军”	99
二十四、红豆	
——公司特派员	103
二十五、做一把“英国病人”	105

二十六、录音棚里事多多	110
1. 鱼食	110
2. 警匪片之“现场版”	111
3. 玩儿音乐	113
二十七、再见!约瑟芬!	117
二十八、什么是加里鱼?	119
二十九、告别伦敦	124
后记	127

下篇 往事

引子	131
一、童年的流水账	132
二、噩梦整三年	136
三、我被青春撞了一下腰	140
四、第一次登台	145
五、我的大学	148
六、大奖赛	
——我是第一名!	152
七、发现一个新世界	155
八、我自己的“排练室”	160
九、第一次录音	
——金子开始闪光啦!	163
十、飘在北京	167

十一、苏越“微服私访”，高枫终于“出山”	170
十二、为什么要改名叫高枫？	174
十三、解约	
——我走我的路	176
十四、卖曲为生	182
十五、得饶人处且饶人	
——峰回路转	185
十六、“红桃五”乐队	188
十七、《大中国》的诞生	191
十八、冬天来了，很快春天也来了！	193
十九、就大家关心的几个问题答记者问	196
二十、新人指南	199
二十一、高枫履历表	202
写后感	204



上篇

出門在外

引 子

也不知是谁出的点子让我去英国学习。这点子让我在去使馆签证之前度过了好几个不眠之夜。我脑子里一直在斗争。

去吧，一去大半年大家忘了你怎么办，还想不想在中国“混”了？不去吧，那就准备一辈子呆在这一地方？连出去走走都不行，难道永远做一个井底里的小蝌蚪它妈吗？

北京的冬天永远是寒风刺骨，大马路上自行车川流不息。警察不停地吆喝住不守交规的司机和骑车人给他们开罚单。街边有一些有照无照让人怀疑的小摊儿，摊主们被这“杀人”的严寒冻得直跳脚。

在一个书报摊展示的花花绿绿的杂志中，有一本不起眼的却刺激了一下我的神经。那杂志的封面是个金发女人，她的一双蓝眼睛清澈见底，让我想起了海……还有，她的金发闪闪发亮如同阳光，瞬间像舞台上的追光一样照在我的身上，我感到暖和了许多。

又一阵刺骨的寒风几乎把我的帽子吹走，也几乎把这点“阳光”吹走，我又回到了现实。当脸被冻得紫红的摊主已是第四次央求我买下这本杂志的时候，我惊恐地溜走了。

在一个下雪天，我打电话给我的经理公司，同意了他们给我拟订的去英国留学的计划。

和我厮混了一整年的女友刚想哭出来，便让我几句玩笑话给憋回去了。我最怕见女人哭了，女人一哭我就觉得世界末日就要到了似的，特别是在这寒冷的季节里。我不想把这哭声带到今后长达半年的对她的思念之中。

4
北京的冬天要过去的先兆，就是路边的树杈上开始有一些小鼓包。街上的自行车比往常又增添了许多。我看见有些绿色开始从草地上冒了出来。这些让我在临走之前的心情变得不太坏，我开始想象等待我的另一个世界将是什么样子。

伦敦是什么？是一部黑白电影？还是一杯威士忌？是一些着黑色“鸟装”戴黑色礼帽的绅士？还是推着婴儿车相互嚼舌的妇女？是老人嘴里的木制烟斗？是大理石筑成的古老建筑？还是喝得醉醺醺的球迷？这些我通过电视、电影才能看到的東西，会不会将很快地进入我的现实生活？进入以后我又会怎么样？

一直到飞机起飞，我还在想这些问题。