

# 中日围棋友谊赛对局选

(六)

人民体育出版社

# 中日围棋友谊赛对局选

(六)

人民体育出版社

## 中日围棋友谊赛对局选

(六)

人民体育出版社编辑出版

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

787×1092 毫米 1/32 34 千字 印张 4 20/32

1979 年 9 月第 1 版 1979 年 9 月第 1 次印刷

印数：1—25,000 册

统一书号：7015·1764 定价 0.49 元

责任编辑：承志宇

## 出版说明

一九七七年九月间，以桥本宇太郎九段为团长的日本围棋代表团来我国友好访问，在北京、武汉、南京、扬州、上海等地同我国围棋选手进行了七场友谊比赛，共下 56 局棋。比赛结果是：中国方面胜 26 局，负 29 局，和 2 局。这里编选了有代表性的 36 局棋，其中 5 局作了详细解释；其余各局都分成若干谱，可供读者阅读研究。

## 目 录

1.	聂卫平 (黑先) —— 桥本宇太郎 九段(白).....	1
2.	陈祖德 (黑先) —— 家田隆二 七段(白).....	12
3.	陈祖德 (黑先) —— 桥本宇太郎 九段(白).....	27
4.	沈果孙 (黑先) —— 东野弘昭 九段(白).....	36
5.	江鸣久 (黑先) —— 菊池康郎 业余七段(白).....	48
6.	东野弘昭 九段 (黑先) —— 聂卫平(白).....	60
7.	聂卫平 (黑先) —— 石田章 七段(白).....	63
8.	王汝南 (黑先) —— 桥本宇太郎 九段(白).....	66
9.	吴淞笙 (黑先) —— 佐藤昌晴 六段(白).....	69
10.	佐藤昌晴 六段 (黑先) —— 王汝南(白).....	72
11.	陈祖德 (黑先) —— 桥本宇太郎 九段(白).....	75
12.	佐藤昌晴 六段 (黑先) —— 聂卫平(白).....	77
13.	吴淞笙 (黑先) —— 石田章 七段(白).....	80
14.	三浦浩 业余七段 (黑先) —— 王群(白).....	83
15.	东野弘昭 九段 (黑先) —— 陈祖德(白).....	86
16.	王汝南 (黑先) —— 东野弘昭 九段(白).....	89
17.	杨晋华 (黑先) —— 菊池康郎 业余七段(白).....	92
18.	程晓流 (黑先) —— 三浦浩 业余七段(白).....	95
19.	桥本宇太郎 九段 (黑先) —— 吴淞笙(白).....	98
20.	三浦浩 业余七段 (黑先) —— 邱鑫 (白).....	101
21.	石田章 七段 (黑先) —— 黄德勋 (白).....	104
22.	黄德勋 (黑先) —— 菊池康郎 业余七段 (白).....	106

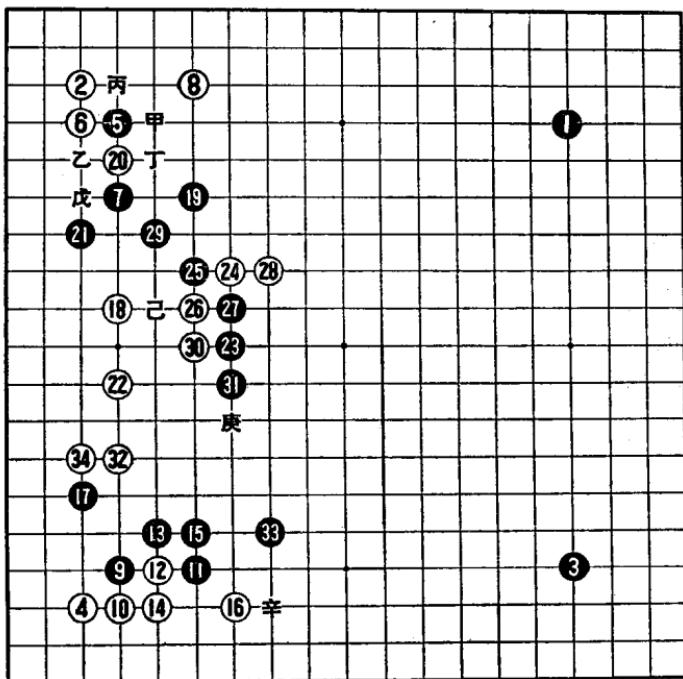
23.	石田章 七段（黑先）——聂卫平（白）	109
24.	陈志刚（黑先）——家田隆二 七段（白）	112
25.	吴淞笙（黑先）——东野弘昭 九段（白）	115
26.	菊池康郎 业余七段（黑先）——刘乾利（白）	117
27.	华以刚（黑先）——家田隆二 七段（白）	120
28.	陈祖德（黑先）——石田章 七段（白）	123
29.	华以刚（黑先）——桥本宇太郎 九段（白）	126
30.	罗建文（黑先）——佐藤昌晴 六段（白）	128
31.	井上真知子 初段（黑先）——陈慧芳（白）	130
32.	家田隆二 七段（黑先）——江鸣久（白）	133
33.	孔祥明（黑先）——井上真知子 初段（白）	135
34.	孔祥明（黑先）——三浦浩 业余七段（白）	137
35.	陈慧芳（黑先）——井上真知子 初段（白）	140
36.	何晓任（黑先）——井上真知子 初段（白）	142

# 1. 聂卫平（黑先）——桥本宇太郎九段（白）

黑出  $2\frac{1}{2}$  子 244 着以下略 白胜 1 子

1977 年 4 月 14 日于北京

## 第一谱 1—34



## 第一谱

白 8 是一种少见的变着。通常都在甲位夹，以下大体成图 1 那样一种布局结构。

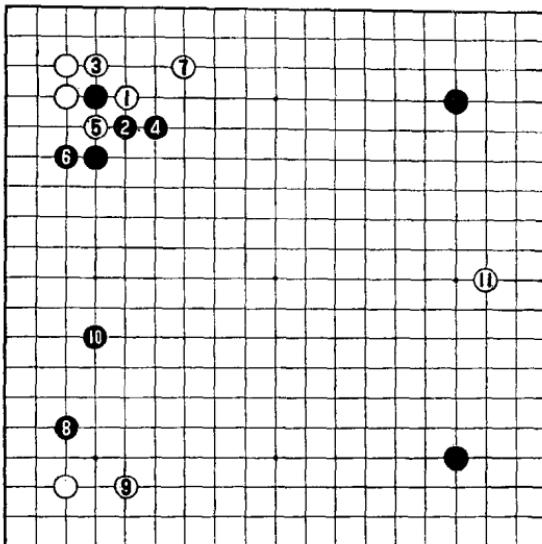


图 1

对于白 8 的变着，黑棋就局部的应着，恐怕只能在乙位虎下，白丙挡，黑甲位长了。必须注意：黑棋现在不可立即于丙位冲下。因白棋有 20 位挖的手段，如图 2 的结果，正中白 8 的圈套。图中白 10 后，黑若甲位迫来，白可乙位拆生根。黑若丙位拦，白可丁位拆。同时左角有戊位扳粘之利，黑棋吃白一子不大。

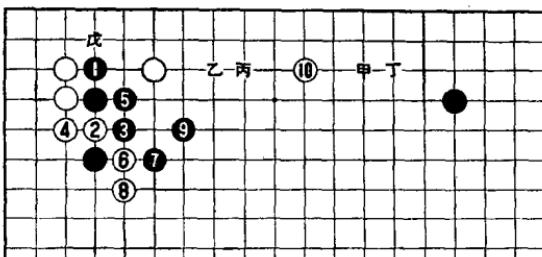


图 2

谱中黑方不急于在左上角定形，先以黑 9 肩冲，以观情况的进展，再另选择着法，这是行棋灵活多变的一般要则。

黑 11 普通于 12 位长，如图 3 那样布局进展也是十分理想的构图。

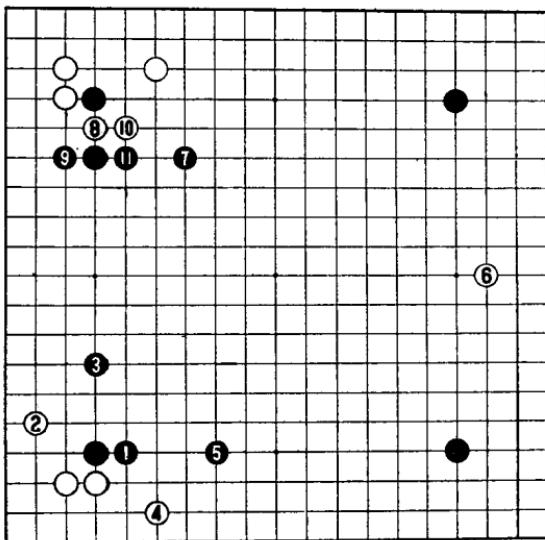


图 3

谱着 12 至 17 是“三三”定式的一种常形。到此，白棋通过 8、16 二子，同时向右方伸展，逐步限制黑棋“二连星”势力作战效能的发挥。

白 18 割打当然。黑 19 跳先手，白 20 防黑丙位冲断。

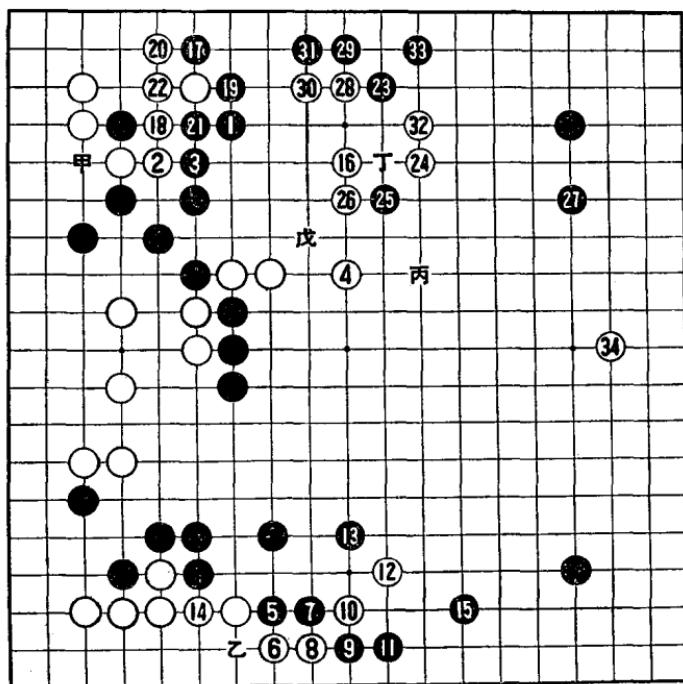
黑 21 单子尖拦断，保留乙、丁二处的打是正确的。初学棋者，往往喜欢先丁位打，待白乙粘后再戊位拦下，这样反使白棋有 29 位刺的利用，不好。

对于黑棋 23 的攻来，白棋采取先 24、28 分断黑棋，再

行求活。这是一种积极迎战的着法。

黑29乍一看似乎应先30位打吃，与自己位接交换，破白眼形较好。但是，白棋仍然32位肩冲，黑棋就无法再争得33位跳补，因白棋有庚位飞出的手段。谱着虽然让白30得一眼形，但与黑31长的交换，黑棋中复走厚。况且，黑棋补得33之跳后，还有辛位靠的便宜，有所补偿。

### 第二谱 1—34（即35—68）



第二谱

黑1肩冲瞄着甲位的断吃，白2与黑3交换不得已。

白4补强中央二子紧要。

白 6 若于乙位下立忍受，恐黑争先于丙位攻白中央三子，局势被动。谱着至黑 15，局部着法白棋较损。但能争先占到 16 位好点，既可加强中央白棋，又能威胁左方黑棋，对全局形势的进展比较主动有利。为此，当初黑 5 的靠直接于丙位攻白，也许好些。

对付黑 17 的碰，白 18 曲头显得被动。白 18 当于 19 位出头，黑若 18 位接出一子，白棋可按图 4 的着法：弃掉二子，联络中央，十分满意。又如图中黑 2 改于甲位扳挡，白则 3 位拉回，黑棋也无较好手段。因此，当初黑 17 的碰，恐怕只能在 19 位下立，如图 5 那样忍耐一下，以后伺机甲位跨断攻白。

谱着至黑 23，白棋中央三子孤薄，局势明显黑优。

白 24 于 28 位立即搭断如何？黑棋有图 6 之应策，白棋不行。

黑 25 试应手，白若丁位接，黑棋留有戊位要白二子的机会。

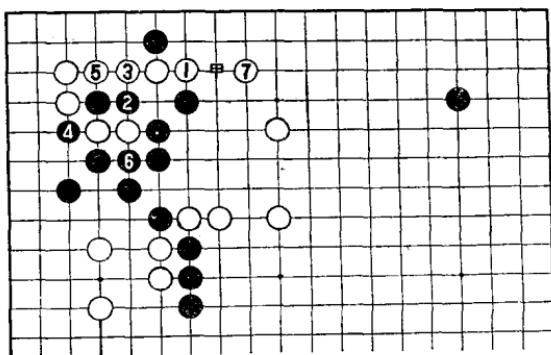


图 4

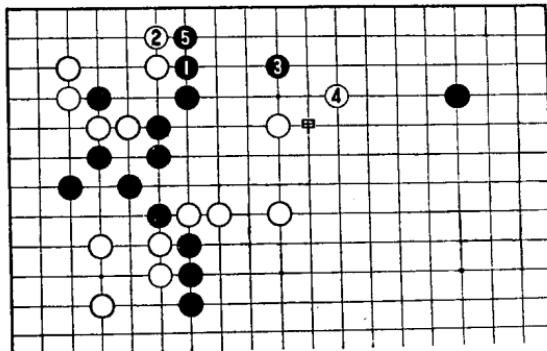


图 5

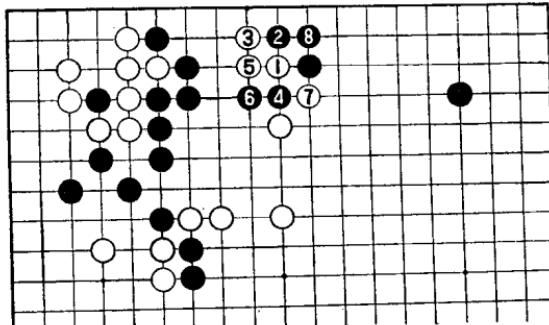


图 6

白 30 这时如再于 31 位扳，黑就如图 7 那样，又能争

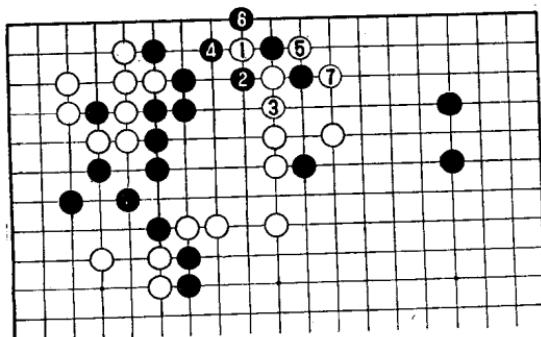
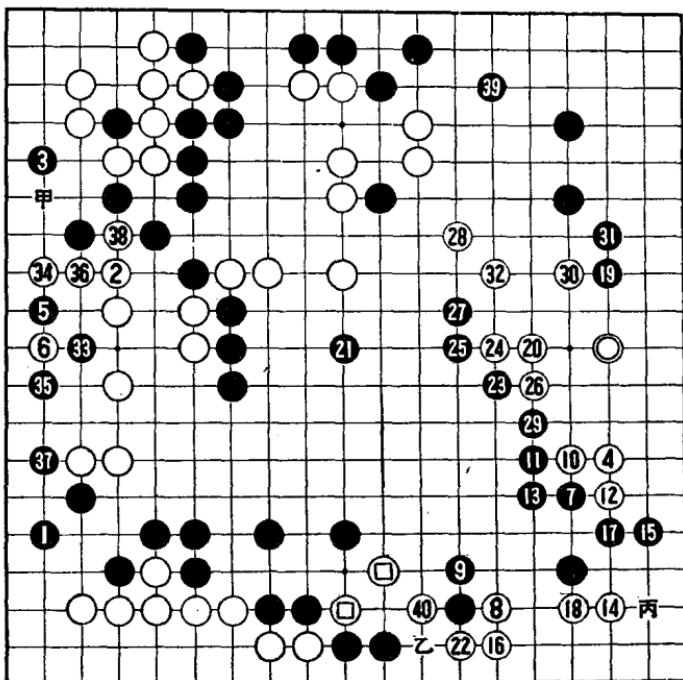


图 7

得先手，占领 34 位大场，白棋更加落后。

第三谱 1—40 (即 69—108)



第三谱

白棋⑦一子分割后，黑1一般总是着眼于右方行棋。  
如何选择行动，大体如下：

图8：黑1从右下方拦迫，白棋立即2位侵角，至白12，  
黑1位置狭窄。同时，尚有甲位的余味被白利用，不好。

图9：黑1上方迫来是普通正着。以下至黑7双方大致  
如此。又图中白2若于3位低拆，黑棋则2位依盖，白6  
位扳，黑甲位长。黑棋中央加厚白不好。

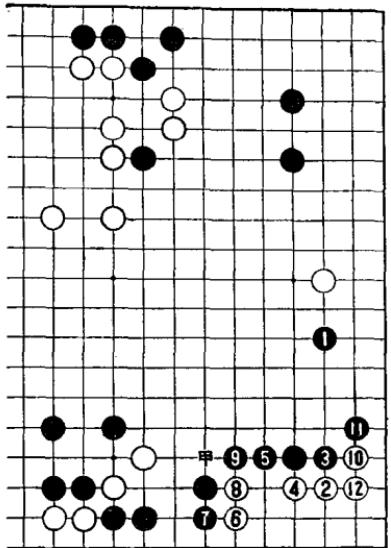


图 8

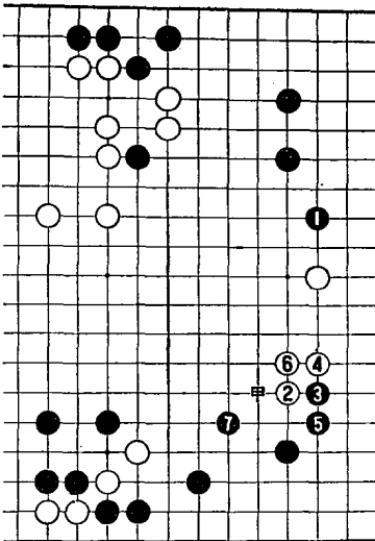


图 9

谱着黑1局部价值十多目，又有攻白边棋之余味，这是聂卫平所爱的厚实棋风。

白2与黑3交换，争先抢占4位大场当然。谱中黑3若于甲位虎补，恐嫌白棋有3位尖虎劫断的余味。

黑7肩冲是为控制白棋⑦二子的活动。黑13粘让白14侵角，贯彻黑7意图，重视中腹势域。

黑17应先22位挡，白棋仍然只有18连，黑再17无变。

白18似乎应先22位曲，待黑乙位挡，白可丙位补较大。其中，黑棋不于乙位挡，而改在18位冲反击，则白棋有图10的着法，争得12位之拆，十分满意。

黑21仍应于22位挡较大，因为对白角有以下攻击手段：

图11：白22与黑21交换后不补。黑棋有1点，5飞杀

白。又图中白 2 如改甲位粘，黑则乙位点，白仍不活。

图 12：白 1、7 虽能活角，但损失太大，不能忍受。

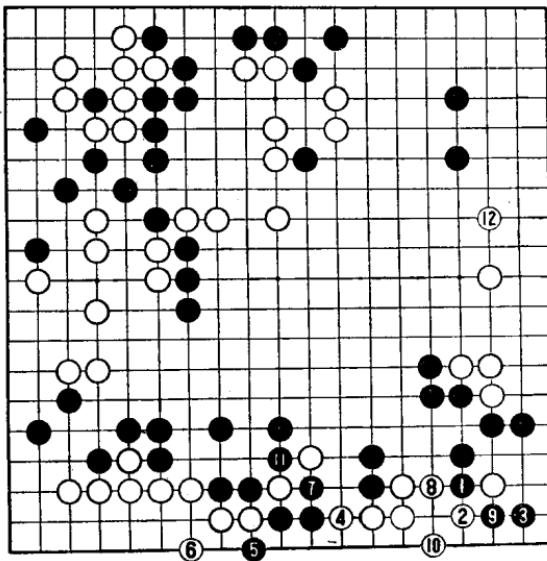


图 10

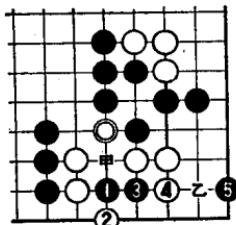


图 11

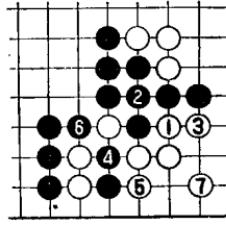


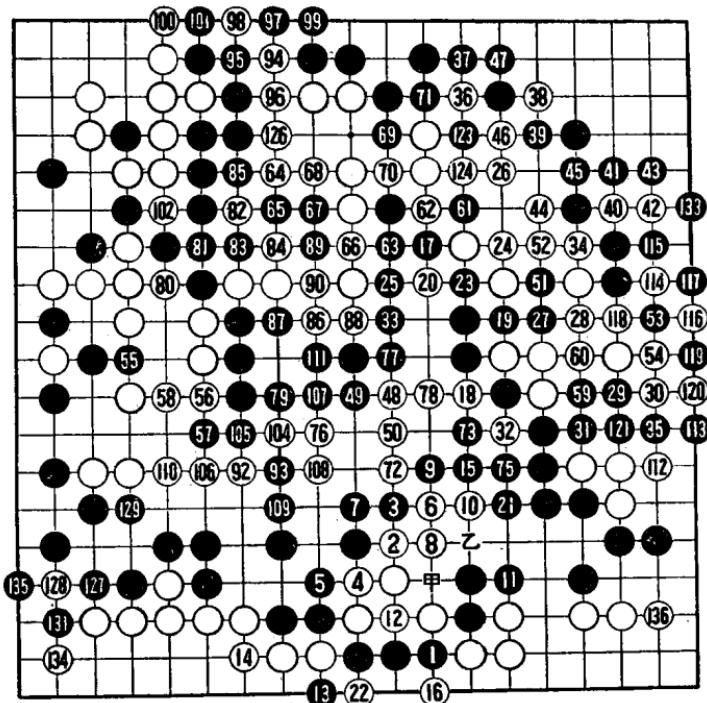
图 12

谱着被白 22 曲，逆收价值很大。

黑 33 应于乙位补棋，黑中腹确保三十目强。这样双方实地的对比，黑棋明显十目优势。

谱着虽然黑棋占到 39 大官子，但被白 40 扳出，黑二子被吃损失不小。

第四谱 1—136 (即 109—244)



第四谱

74 = ①      91 = 82      103 = 98      122 = 116

125 = 119      130 = 116      132 = 114

黑1断恐怕是漏算了，这时应2位封，白甲、黑8、白4、黑5、白11、黑乙接、白1，黑再争先收官。这样损失较小，局势仍然略优。谱着至16损失惨重，致使局势顿起波动。

白18应于62位挤无事。谱着被黑19反击，至25吃到

一子，黑棋得利不小。

黑 29 至 35，虽然吃白三子不小，但被白 32 提吃一子，黑中腹刺破，局部转换也不见便宜，无必要。这时应于 88 位顶，如图 13 那样收官，黑棋稳操胜券。

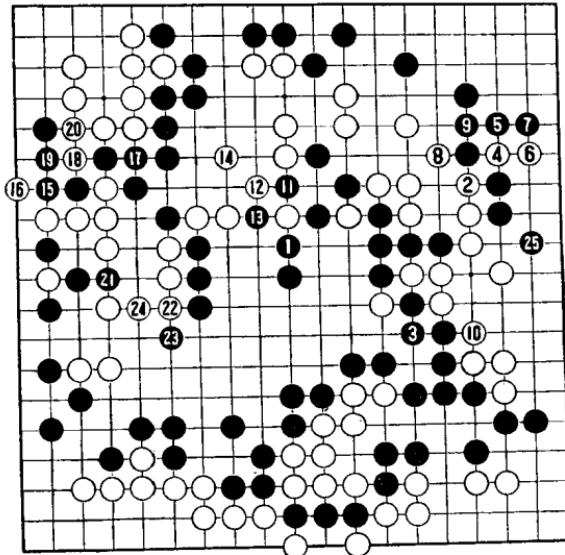


图 13

白 50 置整个大棋不补活，而仍往中腹穿刺，这是伏有圈套的。因为白棋按照正常棋理，于 53 尖及 113 位扳绝对先手收官，白棋大块已安全。但是这样局势较明朗，白棋恐难取胜。所以，白棋故意不争 53 尖，以设假象引诱黑棋来吃白，图取最后胜机。

黑 61 以后果然中白诡计，导致为吃棋官子损尽，最后被白 114 巧手劫活。黑棋因劫材不足，丧失辉煌的战果。

陈锡明解释