



小儿推拿学

金义成 主编

上海中医学院出版社

小儿推拿学

金义成 编著

上海中医学院出版社

小儿推拿学

金义成 编著

上海中医学院出版社出版发行

(上海市零陵路530号)

新华书店上海发行所经销

江都县印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张8.125 字数182千字

1988年5月第1版 1988年5月第1次印刷

印数1—30,000

ISBN 7-81010-41-6/R·41

统一书号：14418·41 定价：1.90元

目 录

第一章	简 史	(1)
第一节	小儿推拿学形成的基础	(1)
第二节	小儿推拿学形成和发展	(6)
第二章	小儿生理病理特点	(14)
第一节	生理特点	(14)
第二节	病理特点	(19)
第三章	辨证论治概要	(22)
第一节	病因	(22)
第二节	四诊	(24)
第三节	辨证	(36)
第四节	治疗	(38)
第四章	手 法	(44)
第一节	基本手法	(45)
一、	按 法	(45)
二、	摩 法	(47)
三、	掐 法	(48)
四、	揉 法	(49)
五、	推 法	(51)
六、	搓 法	(57)

七、摇法	(58)
八、捏法	(59)
九、拿法	(60)
十、捻法	(61)
十一、擦法	(62)
十二、刮法	(63)
十三、捣法	(63)
第二节 复式操作法	(64)
一、黄蜂入洞	(65)
二、开璇玑	(66)
三、按弦走搓摩	(67)
四、揉脐及龟尾并擦七节骨	(67)
五、运水入土	(68)
六、运土入水	(69)
七、水底捞明月	(69)
八、打马过天河	(70)
九、总收法	(72)
第三节 手法补泻	(72)
第四节 药摩法	(75)
第五章 穴位	(79)
第一节 头面颈项部	(84)
一、天门	(84)
二、坎宫	(85)
三、太阳	(86)
四、山根	(87)
五、迎香	(87)

六、人 中	(88)
七、牙 关	(88)
八、耳 风 门	(89)
九、百 会	(89)
十、囟 门	(90)
十一、高 骨	(91)
十二、风 池	(92)
十三、天 柱 骨	(92)
十四、桥 弓	(93)
第二节 胸腹部	(93)
一、天 突	(93)
二、膻 中	(94)
三、乳 根	(95)
四、乳 旁	(95)
五、中 腕	(96)
六、腹	(97)
七、脐	(99)
八、丹 田	(100)
九、肚 角	(100)
第三节 腰背部	(101)
一、肩 井	(101)
二、大 椎	(102)
三、风 门	(102)
四、肺 俞	(103)
五、脾 俞	(104)
六、肾 俞	(104)
七、脊 柱	(105)

八、腰俞	(107)
九、七节骨	(107)
十、龟尾	(108)
第四节 上肢部	(109)
一、脾经	(109)
二、肝经	(111)
三、心经	(112)
四、肺经	(113)
五、肾经	(114)
六、五经	(115)
七、四横纹	(116)
八、小横纹	(117)
九、肾顶	(117)
十、肾纹	(117)
十一、掌小横纹	(118)
十二、大筋	(118)
十三、小筋	(119)
十四、胃经	(120)
十五、板门	(121)
十六、内劳宫	(123)
十七、内八卦	(123)
十八、小天心	(124)
十九、总筋	(125)
二十、大横纹	(126)
二十一、三关	(127)
二十二、天河水	(128)
二十三、六腑	(130)

二十四、十 王	(1 31)
二十五、老 龙	(1 31)
二十六、端 正	(1 32)
二十七、五指节	(1 33)
二十八、二扇门	(1 34)
二十九、上 马	(1 34)
三十、威 灵	(1 35)
三十一、精 宁	(1 35)
三十二、外劳宫	(1 36)
三十三、外八卦	(1 37)
三十四、一窝风	(1 37)
三十五、膊阳池	(1 38)
三十六、肘 肘	(1 38)
第五节 下肢部	(1 40)
一、足膀胱	(1 40)
二、百 虫	(1 40)
三、鬼 眼	(1 41)
四、足三里	(1 41)
五、丰 隆	(1 42)
六、前承山	(1 42)
七、三阴交	(1 42)
八、解 溪	(1 43)
九、大 敦	(1 44)
十、委 中	(1 44)
十一、后承山	(1 45)
十二、仆 参	(1 45)
十三、昆 仑	(1 46)

十四、涌泉	(146)
第六章 治疗	(151)
第一节 发热	(151)
第二节 咳嗽	(155)
第三节 支气管肺炎	(158)
第四节 哮喘	(162)
第五节 百日咳	(165)
第六节 疟疾	(167)
第七节 麻疹	(170)
第八节 小儿麻痹症	(173)
第九节 流行性乙型脑炎	(176)
第十节 暑热症	(179)
第十一节 惊风	(182)
第十二节 呕吐	(185)
第十三节 泄泻	(189)
第十四节 痢疾	(193)
第十五节 腹痛	(196)
第十六节 便秘	(201)
第十七节 蛔虫团肠梗阻	(203)
第十八节 疳积	(208)
第十九节 佝偻病	(211)
第二十节 鹅口疮	(213)
第二十一节 夜啼	(216)
第二十二节 遗尿	(219)
第二十三节 癃闭	(221)
第二十四节 脱肛	(223)

第二十五节	小儿肌性斜颈	(226)
第二十六节	小儿桡骨头半脱位	(228)
第二十七节	产伤麻痹	(229)
第二十八节	髋关节滑囊炎	(231)
第二十九节	臀肌挛缩	(233)
第三十节	眼睑下垂	(235)
第三十一节	斜视	(236)
第三十二节	近视	(238)
附 录		(241)
一、歌赋		(241)
二、七岁以下儿童体重、身高、头围、胸围 正常值		(249)

第一章 简 史

中国是一个历史悠久和具有优秀传统文化传统的国家，是世界文明古国之一。随着历史演进和时代的发展，中国医药学也在不断地发展和提高，不仅积累了丰富的临床实践经验，还形成独特的完整的理论体系。中医学的分科也越来越细。小儿推拿学就是在中医推拿学、儿科学的基础上发展和形成的。它对小儿保健、预防和医疗起着十分重要的作用。

第一节 小儿推拿学形成的基础

按摩是人类最早的医疗方法之一。手不仅是劳动的产物，也是劳动的工具。当人类在生产劳动和生活中，遇到损伤和寒冷时，就会很自然地用手去抚摩，经过手的抚摩，觉得疼痛和寒冷减轻或消失，从而认识了抚摩的作用。这些抚摩的方法，为推拿学的形成和发展奠定了基础。

在中国古代文献中，有不少关于医药起源的传说，其中有伏羲制九针的故事。九针中就有用于按摩的“圆针”和“提针”。由此可见，针具的产生也和最早的推拿方法有关。

早在公元前十四世纪，关于推拿和儿科的知识已有文字记载。在从商代殷墟出土的甲骨文卜辞中就有专指推拿和儿科的记述。如“殷”字，就象人内脏有疾病，用按摩器以治之。又如“抚”字，就是象用手抚摩腹部之形。又如“医”字，象人卧于病榻，再用按摩方法进行诊断、治疗。卜辞中

还有小儿常见病龋齿的“龋”字等等。

战国时代，秦国名医扁鹊曾经用按摩、针砭、汤熨、药物等综合疗法治愈了赵太子的危险病候。扁鹊博学多能，时而为“带下医”、时而为“耳目痹医”、时而又为“小儿医”。

从马王堆三号汉墓中出土的秦汉以前的有关医学文献的帛书《五十二病方》中，不仅有“婴儿病痛”、“婴儿瘕”的记载，还有推拿治疗“婴儿瘕”和“瘕”的记载。

《内经》是我国现存最早的医学经典，成书约在战国末期，其中不仅有许多按摩的记载，也有不少关于儿科方面的记述。

如《素问·异法方宜论》：“中央者，其地平以湿，天地所以生万物也众，其民食杂而不劳，故其病多痿、厥、寒、热，其治宜导引按蹠，故导引按蹠者，亦从中央出也。”《素问·血气形志篇》：“形数惊恐，经络不通，病生于不仁，治之以按摩醪药。”《素问·举痛论》：“寒气客于肠胃之间，膜原之下，血不得散，小络急引，故痛。按之则血气散，故按之痛止。”

又如《灵枢·卫气失常篇》：“十八岁已上为少，六岁已上为小。”《灵枢·逆顺肥瘦篇》：“婴儿者，其肉脆血少气弱。”《内经》中不仅对儿科范围的划分和体质特点作了描述，还对小儿生长发育的过程有了论述。如《素问·上古天真论》指出：“女子七岁，肾气盛，齿更发长”。“丈夫八岁，肾气实，发长齿更。”

总之，《内经》作为一部最早的中医学经典，为中医各科提出了理论的指导。

《汉书·艺文志》中不仅载有《黄帝岐伯按摩》十卷，

还有《妇人婴儿方》十九卷。

据《史记·扁鹊仓公列传》记载，西汉名医淳于意，曾以“下气汤”治婴儿“气鬲病”，《三国志·华佗传》华佗用“四物女宛丸”治小儿“下利病”。

后汉张仲景创造性地提出了包括理法方药在内的辨证论治的理论体系，他所创的治伤寒113方、治杂病216方，被临床各科广泛沿用至今。在《金匱要略》中，他指出“膏摩”是古之方法，具有“勿令九窍闭塞”的功效。还首次记述了用人工呼吸和胸外心脏按摩的方法救治自缢死的病人。

两晋南北朝时，保健按摩时尚，在当时的一些著名养生论著中有不少这方面的内容。儿科著作也出现不少，如王末钞的《小儿用药本草》二卷，《杂汤丸散酒煎薄贴膏汤妇人少小方》九卷，《徐叔响疗少小百病杂方》三十七卷，《范氏疗小儿药方》一卷等等。

葛洪在《肘后备急方》最早记述了危害小儿最大的“天行发斑疮”（天花）的典型症状和流行特点。值得提出的是，他在书中所记述的用指甲掐刺人中“救卒中恶死”的方法，以及用拈脊和颠簸法救“治卒腹痛”的方法，也是现今小儿推拿临床所常用的行之有效的办法。

据《隋书·经籍志》所载，南朝时已设有小儿科。当时设有“太医署”，《隋书·百官志》记载当时的太医署中有对学员进行教学的按摩博士。唐代的太医署中有按摩博士、按摩师、按摩工、按摩生等职别。《唐六典》中说按摩科学生由按摩博士负责教授“消息引导之法，以除人八疾，一曰风、二曰寒、三曰暑、四曰湿、五曰饥、六曰绝、七曰劳、八曰逸，凡人支节脏腑积而疾生，宜导而宣之，使内疾不留、外邪不入。若损伤折跌者，以法正之。”由此可见，当

时的推拿科不仅是高等学府中的科目，而且主治范围广泛，其治疗手段除推拿外，还包括导引。

隋唐时，各专业的学制不尽相同，如体疗（内科）为七年、疮肿（外科）、少小（小儿科）为五年、耳目口齿为四年、角法（拔火罐）为三年。

在隋唐时期，许多医学著作中记载有按摩、儿科方面的知识。

隋·巢元方《诸病源候论》五十卷，分67门，1720论，几乎每卷之末都有按摩导引的方法。其中专论小兒诸病的六卷，计252候，对小兒诸病的认识和证候的描述都较详细。

孙思邈撰写《千金要方》、《千金翼方》各三十卷。《千金要方》中有“少小嬰孺方”，载有儿科方320首，《千金翼方》中有养小兒、小兒杂病等。并有不少用于小兒的膏摩方，如“治逆生方”、“除热丹参赤膏方”、“治少小腹胀痛方”、“治小兒重舌方”、“治小兒鼻塞不通及涕出方”，还有用葱管击打法治小兒初生不啼的方法。

王焘的《外台秘要》中第三十五、三十六两卷“小兒诸疾”专卷，载儿科用方400首之多。

另据《诸病源候论》卷四十五中记载：“中古有巫方，立小兒《颅凶经》，以占夭寿，判疾病死生，世所相传，始有小兒方医。”但经考查，我国第一部儿科专著，可能出于唐末宋初。该书中提出了小兒为“纯阳”之体的观点，论述了小兒脉法，以及关于小兒惊、疳、癩、痢、痢的证治。

唐代王超在《水镜图说》中记述的小兒指纹诊法，是最早的验指纹法，为小兒病诊断法的一种。

宋代，儿科从少小科改称为小方脉科，已成为一个专科。《元丰备对》：“太医学九科学生额三百人，大方脉一

百二十人，风科八十人，小方脉二十人，……”。宋代医学教育规定“所习……小方脉《难经》一部、《巢氏病源》六卷、《太平圣惠方》十二卷。”而且在当时“诸医生每三人内，置小方脉一名。只有二人，亦置一名。”由上可见，中医儿科学的独立发展虽然始于晋唐却盛于宋。两宋时期，儿科专著日益增多，儿科学理论体系渐臻完善。《太平圣惠方》对天花和麻疹的发病病机作了初步分析，该书中指出：“腑热生于细疹，脏热生于痘疮。”约在公元十世纪时，四川峨嵋山人发明了用鼻吹痘苗法预防天花的方法。北宋名医钱乙总结出小儿面部望诊的“面上证”、“目内证”。对急慢惊风有较详的论述，并明确区别惊和痫。对小儿的生理病理均有独到的认识，他认为胎儿在母腹中时是“五脏六腑，成而未全”，出生之后是“脏腑柔弱”、“全而未壮”，而且小儿得病之后，具有“易虚易实，易寒易热”的特点。钱乙在临床上，明“五脏所主”，创立了五脏证治法则，总结了一套五脏辩证的方法。由于钱乙在儿科方面的显著成就，故而被后人尊称为“儿科之圣”。留传下来的宋代儿科名著有《小儿药证直诀》、《小儿卫生总微论方》、《小儿病源方论》、《幼幼新书》等。当时的医学巨著《圣济总录》中有“小儿门”，共十六卷。

按摩在宋代，虽未列入医学分科，但有关论述并不少见。在《太平圣惠方》、《圣济总录》中均有很多膏摩方，《圣济总录》中还对按摩作了专门的论述。小儿推拿在民间应用也较多，苏轼在《苏沈良方》中记有河北赵郡一老翁用掐法治脐风时说，“此翁平生手救千余儿”，“应手皆效”。

中国医药学在金元时代又掀起了一个百家争鸣的高潮，当时名医辈出，各家专长对儿科的发展具有积极的意义。如

寒凉派代表刘河间在《宣明论方·儿科论》中说：“大概小儿病者纯阳，热多冷少也。”善于攻下的张子和提出“养生当论食补，治病当论药攻。”善用温补的李东恒，他的脾胃学说，在儿科中应用很多。滋阴派的朱丹溪，首创“阳常有余，阴常不足”之说，认为“乳下小儿常湿热多”，“小儿食积、痰热、伤乳为病，大概肝与脾病多”，“小儿易怒，故肝病最多。肝只是有余，肾只是不足。”这些医家的学术思想，都对儿科理论的丰富起了重要的作用。还要说明的是，当时曾世荣所著的《活幼新书》不仅有利于启蒙学者，并能大致反映出金元时期儿科学的概况。

第二节 小儿推拿学形成和发展

从前面的内容可以得知，按摩学盛于隋唐，儿科学盛于宋。正是按摩学和儿科学的成熟，为小儿推拿学的形成奠定了坚实的基础。中医按摩，也从此时开始又称为推拿。

小儿推拿最早的著作《按摩经》（又称《小儿按摩经》）被收在杨继州编的《针灸大成》（1601年）之内。《按摩经》为四明陈氏所编著。陈氏依据中医传统理论，提出治病当“视病之虚实，虚则补其母，实则泻其子。”并认为“小儿之疾，并无七情所干，不在肝经，即在脾经；不在脾经，即在肝经。其疾多在肝、脾两脏。”在诊法上，陈氏指出当“先观形色，切脉次之。”还强调了验指纹的方法。在辨证上，提出要“先别五脏，各有所主，次探表里虚实之由。”对小儿推拿穴位，除日常通用的经络穴位之外，记载了数十个特定穴位。小儿推拿手法有十数种，除掐揉按穴之法外，还有推、运、搓、摇、摩等等，并有复式操作法十八种。对于小儿推

拿认为是“以手代针之神求也，亦分补泻。”此外，对于小儿初生调护也论之甚全。总之，陈氏在其著作中对小儿推拿从诊法、辨证、穴位、手法、治疗方法作了全面系统而简明的论述，对后世小儿推拿的发展起了十分重要的作用。

明代另一本小儿推拿专著《小儿推拿方脉活婴秘旨全书》（1604年）系太医龚廷贤所著，是流传最早的单行本。龚廷贤，字子才，号云林，江西金溪人。其书分为三卷，其书宗钱乙的学术思想，并对小儿蒸变、病因病机、推拿穴位、手法、治疗方法均有阐述。特别是对小儿推拿十二手法（复式操作法）论之甚详。该书曾被曹炳章先生誉为“推拿最善之本”。他还著有《神杏仙方》、《本草炮制药性赋定衡》、《鲁府禁方》、《眼方外科神验全书》、《万病回春》、《云林神髓》、《寿世保元》等书。

公元1605年出版的《小儿推拿秘诀》，是周岳甫所编著。周岳甫，字于蕃，蒲圻（今湖南东北）人。其著先后四次刻行，对后世影响很大。清代张振鋆在其所编著的《厘正按摩要术》中引用甚多。其书除诊法、推拿手法、穴位等等之外，尚有推拿汗吐下说、节饮食说、字法解。

还应指出的是明代除上面提到的三本小儿推拿专著之外，更早将小儿推拿作为专门论述的有《补要袖珍小儿方论》。《袖珍小儿方》（1413年）；原为徐用宣辑明以前小儿诸家验方，分72门，共624方，各证齐备。至1574年又经庄应琪加以增补为《补要袖珍小儿方论》。卷十中有“秘传看惊掐惊口授手法诀”、“穴道诀·手穴经络图”、“男左女右图”、“穴道脚面图”、“家传秘诀”、“总穴图、辨证穴法”、“入门看法秘诀”、“杂症诀法”、“消肿方”等等。在卷一中有许多诊法歌诀，如“入门候诀”、“察形