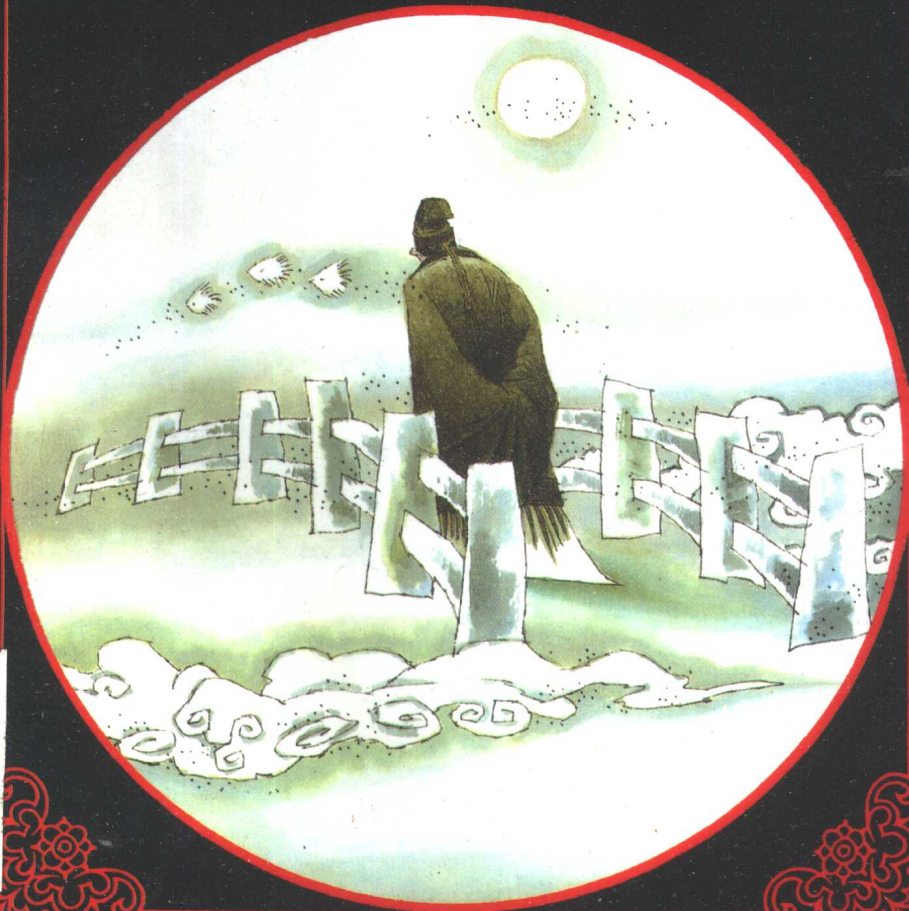


中国古代军师演义丛书

默瑶 水秀

徐茂公演义

知识出版社



中国古代军师演义丛书



徐茂公演义

默瑶 本秀

知识出版社

图书在版编目(CIP)数据

徐茂公演义/墨瑶,水秀著. —北京:知识出版社,1997
(中国古代军师演义)
ISBN 7-5015-1479-8

I. 徐… II. ①墨… ②水… III. ①讲史小说—中国—当代②长篇小说—中国—当代 IV. I 247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 00361 号

徐 茂 公 演 义

作 者: 墨 瑶 水 秀

责任编辑: 李 任

封面设计: 刘家峰

技术设计: 张新民 徐继康

出版发行: 知识出版社

(北京阜成门北大街 17 号 邮编 100037)

经 销: 新华书店

排 版: 北京市久久文化公司

印 刷: 河北省固安县印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32

印 张: 11.875

字 数: 292 千字

版 次: 1997 年 4 月第 1 版

印 次: 1997 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1—8000 册

书 号: ISBN 7-5015-1479-8/I·89

定 价: 15.00 元

内 容 提 要

徐勣，字茂公。年轻时投奔瓦岗军，出谋划策抗击隋朝；后投靠李世民，为李世民运筹帷幄，扫灭各路烟尘。唐朝建立后，他不辞辛劳，连续出征，巩固和扩展了唐朝版图。他一生经历了高祖、太宗、高宗三朝，被称为“三朝元老”。他沉稳、机敏、料事如神，但从不居功自傲；他节身自律、善始善终，为世人所景仰。此外，李世民、秦琼、程咬金、窦建德、罗成、袁紫烟等形象，塑造得也无不有声有色、各具风采。

本书历史跨度大，既写了隋炀帝的荒淫，又写了兄弟骨肉相残的“玄武门之变”，还写到了武则天称帝。它像一幅幅历史画卷，真实生动而又耐人寻味：内中透出的人情冷暖会使你感悟，沧桑之变会使你惊讶；而掩卷之后，又会使你发出声声慨叹！

中国古代军师演义丛书

编 委 会

主 编：马光复 翟德芳

编 委：（以姓氏笔画为序）：

马光复 杜富山 杨世铎

李 任 张建国 赵凤山

郝 勇 钱世明 翟德芳

目 录

第 一 回	
游荷塘徐茂公遇艳	选美女袁紫烟入宫…………… (1)
第 二 回	
卫南镇翟让识茂公	瓦岗寨伯当荐李密…………… (11)
第 三 回	
设巧计张须陀毙命	施阴谋蒲山公得逞…………… (19)
第 四 回	
夺黎阳裴仁基归降	赏雕弓翟柱国遇害…………… (28)
第 五 回	
二贤庄雄信逢叔宝	临潼山李渊伤单道…………… (37)
第 六 回	
乘宫乱袁紫烟逃走	叙真情李世民访贤…………… (46)
第 七 回	
逞己能李密遭惨败	尽节义徐世感成仁…………… (53)
第 八 回	
战洺州建德胜化及	拒祸水夏王送萧后…………… (63)
第 九 回	
起毒心世充杀杨侗	献忠志凌静骗徐盖…………… (70)
第 十 回	
缔良缘银杏树作媒	结知己两颗心为证…………… (79)
第 十 一 回	
北邙山李世民遇险	老君堂程咬金劈蛇…………… (89)

第十二回

义狱官以义款囚犯 智军师用智改诏书 (97)

第十三回

丧家犬李密遭冷遇 得胜归世民扬威风 (105)

第十四回

入瓦岗程咬金怀旧 守黎阳徐茂公制敌 (114)

第十五回

尽孝道叔宝见老娘 展胸怀世民赦莽将 (123)

第十六回

怀异志李密离京城 显忠义伯当箭穿身 (133)

第十七回

祭旧主泪洒熊耳寨 归李唐酬志聚长安 (140)

第十八回

柏壁关单鞭换双铜 介休城尉迟恭降唐 (150)

第十九回

断魂涧世民遇雄信 五虎谷敬德救秦王 (159)

第二十回

牛口谷窦建德谗师 洛阳城王世充被捉 (167)

第二十一回

获赦诏英雄通空门 回旧都夫妻祭曹后 (176)

第二十二回

报前仇李靖扮渔翁 辞义友雄信啖人肉 (185)

第二十三回

闻噩耗徐茂公归里 出意料真情人重逢 (194)

第二十四回

庆圣典李渊登宝座 闹御宴尉迟恭撒泼 (203)

第二十五回

暗争斗军师守晋阳 诉衷情秦王说东府 (212)

第二十六回

逞淫情太子乱宫帏 藏头诗世民遮家丑…………… (220)

第二十七回

庆生日元吉下毒手 生急智敬德擤鼻涕…………… (229)

第二十八回

风满楼徐军师预谋 玄武门亲兄弟相残…………… (238)

第二十九回

假辞官茂公治心病 镇恶梦立德画门神…………… (247)

第三十回

淤泥河罗成中乱箭 鱼鳞关线娘报夫仇…………… (256)

第三十一回

唐高祖内禅于世民 徐茂公直谏护魏徵…………… (264)

第三十二回

御外侵唐发两路兵 入大漠紫烟说阴阳…………… (273)

第三十三回

薛延陀多弥行不义 定边关军师用奇谋…………… (281)

第三十四回

辞静虚两小将下山 谢人间一义妇归西…………… (291)

第三十五回

援李靖太宗羞派将 破金州雪夜出奇兵…………… (299)

第三十六回

成劳疾徐茂公卧病 怀深情李世民剪须…………… (311)

第三十七回

杀国王盖苏文挑战 募新兵张士贵欺君…………… (319)

第三十八回

冒弓矢徐震显忠勇 破蛇阵仁贵逞威风…………… (327)

第三十九回

鞭太宗敬德死宫阙 降官阶茂公贬迭州…………… (336)

第四十回

八旬翁从容任监军 新皇帝沉湎美色中…………… (343)

第四十一回

立昭仪老军师妙语 祈天地赴泰山封禅…………… (354)

第四十二回

参天机建德言后事 悟人生茂公死如归…………… (361)

后 记…………… (368)

第 一 回

游荷塘徐茂公遇艳

选美女袁紫烟入宫

晋朝灭亡之后，出现了十六国大混战，后来有一个叫杨坚的人，宫廷政变灭了北周，改国号“隋”。他就是隋文帝。又经过十几年征战，隋灭掉了其他小国，实现了南北统一。

隋朝之初，杨坚励精图治，使人民得以安居乐业。可是没过多久，他的儿子杨广，以阴谋手段篡夺了帝位，他就是历史上有名的隋炀帝。他杀父鸩兄，欺母图嫂，遭到了国人唾弃。由于生活奢靡，导致政治腐败、经济萧条，使人民又陷入了水深火热之中。

隋炀帝当皇帝后，第一件事就是迁都洛阳，征集十多万名劳工掘长堑，以作洛阳的关防。又在洛阳附近，建造显仁宫，从大江以南、五岭以北运来奇材异石。建好之后，在全国征选美树名花、珍禽异兽，装点宫苑。接着又营造了一座天经宫，准备每年祭祀被他杀死的父亲杨坚（真是天大笑话！）。再筑西苑，周围二十多里，苑内有人工海，海上有仙山神岛（高出水面一百多尺）。楼台亭榭，建在山上，布置格外精致。北面有龙鳞渠，不断注水

入“海”；南面有鱼尾渠，徐徐向外泄水。沿着龙鳞渠，修了十六个宫院。院门临渠，景致优雅；院中堂阁楼观，穷极奢华。宫树秋冬残落时，宫女们剪绫做花叶，缀贴枝上，使其花叶如生。池沼内的水入冬也不结冰，使荷菱菱芡，鲜活如初。每逢月明之夜，隋炀帝即率宫中美女，弹唱清歌，游于苑上。

隋炀帝当皇帝办的第二件事，就是开挖运河，征集河南淮北诸郡民工，前后达百余万。渠旁修御道，两边种杨柳，沿途建造离宫四十多处。又专派工部大臣王弘，亲赴江南监造龙舟及杂船上百艘。开挖期间，民工累死过半，真是尸骨遍地，哭声载道。

隋炀帝大业元年八月，一切工程完备，炀帝乘龙舟从洛阳出发游扬州。龙舟有四层，高四十五尺，长二百丈。上层有中殿、内殿、东西朝堂；中间二层有一百二十间房，全用珠玉装饰；下层专供内侍居住。皇后乘的翔螭舟，比龙舟略小，装饰与龙舟无异。另外有浮景九艘，三层都是水殿。又有漾彩、朱雀、苍螭、白虎等数千艘，载后宫嫔妃、王公大臣、僧尼道士。一路上征用拉纤民夫就有八万余人。船工们都穿锦彩袍，称为“殿脚”。还有平乘、青龙等数千艘，乘载卫兵。船只衔接二百余里。骑兵夹两岸卫护，旌旗蔽日，彩照水陆。所过州县，五百里中，各献食物。一州多至一百抬，都是水陆珍品，龙船及其他船的人吃不了，就埋弃地下。

另外一件劳民伤财的事，就是在大业六年正月，炀帝召集诸蕃酋长齐聚洛阳城，在端门街大陈百戏。戏场广大，仅丝竹乐队就有一万八千人，声闻数十里外。杂戏有舍利兽表演跳跃，激水满街，龟鳖虫鱼充盈水中。又有鲸鱼喷雾，遮天蔽日。又忽作黄龙，长七八丈。又有二人持竿，竿头设人歌舞，从这一竿头跳到另一竿头。还有神龟负山、幻人吐火，千变万化，使人目眩神迷。乐工都穿锦绣绘帛，舞女悬环佩、缀花球。炀帝命长安及洛阳的巧匠制衣，把东、西两京的彩帛统统用尽。

百戏从晨至昏，灯火映照天地，整整玩耍了一个月才散场，耗金巨万。此风一长，每年正月举行一次，后世称为元宵行乐。从此形成风俗。在此期间，诸小国商人到洛阳市场交易行商。炀帝命大臣整顿店肆，檐宇如一，盛设帷帐，珍宝充盈。连菜摊、饮食店也要用龙须蓆铺地，用缯帛缠树。

有些小国客商，见市郊农夫吃树根野菜，衣不蔽体，室无整顶，便惊讶地问当官的：“为什么不拿这些物资去赈济贫民？”当官的窘态百出，无言以对。

炀帝的胡作非为，给人民生活带来极大痛苦。当时的穷人常常自断手足，逃避徭役，称为福手福足。把残疾称为福，足见人民对残暴徭役的恐惧和痛恨。人民无法生活下去，只有铤而走险，聚众起义，反抗炀帝的统治。于是，全国烽烟四起，隋朝政权处于风雨飘摇之中。

山东曹州地面有一个离狐镇，是个繁华殷实的地方。这里的徐姓是大户。有一个叫徐盖的人，是离狐的首富。此人广有田产，在镇上又有几处货栈，雇用许多农工和伙计，日子过得红红火火。

那年月贫富不均，越是有钱的人家越引人注目，越有危险，常常遭到抢掠和劫持。不过这徐盖，倒是一个开明的富户，每逢灾年和青黄不接之时，他都要开仓放粮接济贫民。平时镇上有些穷人挪借不开，他总是大义施舍，不斤斤计较，且不分亲疏远近。这样一来，受到了乡民的称赞。所以他家虽然富有，却过得平平安安。

徐盖年已五十有余，堂上人丁兴旺。他有一个女儿、三个儿子。女儿已经出阁，三个儿子聪明好学，很有长进。大儿子名世勣，字茂公。二儿子名世弼，三儿子名世感。哥仨数老大世勣与众不同。他不但聪明过人，而且胆大心细，有智有谋。除了读孔孟之书外，还喜欢读兵书战策，练排兵布阵之法，孙子兵法可以

背诵如流。十几岁时，就和一般大小的儿童们演习战事，操练用兵之法，被孩童们称为“大元帅”。他升帐点将，赏罚分明，治军严格，有人犯了军法，有的被“处斩”，有的被“杖打”。有一次，果真将一名犯了“军规”的顽皮孩子打成重伤。家里花了许多钱才把人家治好。父亲徐盖让他去给人家赔礼道歉。小世勣说什么也不肯，反而说：“军无规不行。本帅执掌三军帅印，全仗赏罚分明，军纪严格。”

一番话说得徐盖哑口无言。

世勣十八岁。个子高高的，细腰宽肩，重眉朗目，又像书生，又像武士，很是英俊。

这年七月将尽的一天，天气炎热，暑气蒸人。世勣一个人到镇东大荷塘边的柳林中读书。他每到盛夏，都爱坐在柳林中读书，因为这里清静又凉爽。书读倦了，还可以脱巴脱巴跳到清清凉亮的荷塘中游个泳。

这荷塘方圆有四里多，塘中荷花开得正旺，娇媚动人。上边是粉红的荷花，下边是圆圆的绿叶，在阳光中闪着光。徐茂公在大柳树下看书久了，把书夹在树杈上，脱了衣服，跳入水中，仰凫立凫玩耍起来，好不惬意。游了一个时辰，茂公上了岸，穿上衣服，在绿柳荫中悠闲地踱步。

走着走着，听着荷池中有木桨划水的声音，接着又传来一串串少女的笑声。声音悦耳，像露珠从荷叶滴入水中。茂公循着声音好奇地走过去，口中不禁吟诵道：但闻塘中笑，不见花间人。

正在此时，见不远处走过来三个人。一个人年纪大一些，另外两个也就在二十左右。岁数大一些的驼着背，眯着眼睛，留着两撇稀疏的胡子。年轻的两个，一个着短衣襟，走路东绕西窜；另一个头戴生巾帽，着白色绣罗袍，手中摇着一柄折扇，一副文质彬彬的样子。

茂公一见，心中明白了八九。他们三个人中两个是仆人，一

个是主人。他们议论着走过来了。

“少爷，人们都说紫烟这小女子奇美无双，可咱们却从来没见过。”驼背仆人谄媚地说。

“是呢，听说她美如天仙。”年轻仆人说，“要是少爷你看中了，咱们就留下，不送给皇上，谁能知道哇！”

“不过，这是皇帝大选美女，各州府县都有定员，而且明谕严令，如果谁藏匿不报，可要杀头的呀！”驼背仆人说，“少爷，咱得办得巧妙一些。”

“如果少爷看中了，什么法子没有哇！”年轻仆人说。

“袁紫烟可是远近出了名的美女，州县挂了号的。”驼背仆人说。

“咱就说她死了，假立个坟头，就把官府的人糊弄了。”年轻仆人不加思索地说。

“你想得太简单……”驼背仆人跟年轻仆人争论起来。

年轻的公子，不言不语，往前走着。他问驼背仆人：“你探准了消息吗？那袁紫烟果然是躲到荷塘中来了？”

驼背仆人说：“没错。我花钱雇人，已经在西袁庄盯了两天了。今天一大早，他们跟我通了消息，说袁紫烟由丫环陪着，来荷塘了。因为这两天，有官府的人来庄里选美，各家各户都要把十五至二十岁的未婚女子送出来。紫烟的父亲，那个看风水的老头儿是个胆小怕事的人，虽然不乐意送女儿入宫，但是更不敢得罪官府。只是紫烟这小女子倒是有些胆识，她不乐意入宫侍候皇上，所以自己躲出来了。”

茂公躲在大柳树后边，把他们这些话，听了个真真切切。心里琢磨：目前宫中选美颁令全国，是一件大事。谁都知道这隋炀帝淫乱无度，修了西苑，广选美女，供他享乐，人人痛恨。如今，这准是一良家女子为逃避灾难来到荷塘中。偏偏又来了这位少爷，想从中渔利，暗取美色。

茂公决心救下这位叫袁紫烟的姑娘，于是他敏捷地从他们的身后潜入水中。循着声音，他找到了那只彩绫小船。

茂公抬头望着船上的两个女子。一个二十左右，仆人打扮；另一个十五六岁光景，身穿紫色罗衣，头上没有多少装饰，很朴实的样子。但是细看她的脸蛋，真比出水的荷花还要娇艳，大眼睛如秋波荡漾，长睫毛像春山生翠，红唇小口皓齿如贝，嘻笑之间有一种迷心动魄的韵味。

茂公看着心中暗语，这真是天姿国色呀！古来美女出自荒村贫家，果真如此。

茂公怕惊动她们，便潜下水去，暗暗潜到彩舫下边，露出一半头，用一只手推动彩舫。彩舫不知不觉中向远处滑去。

彩舫上的紫烟和丫环小翠，观赏着荷花，互相嘻笑，没有觉出小船的移动。

小翠俯下身，想折下一枝鲜嫩的荷叶遮在头上。她伸手去折，可是还没等折下来，小船却过去了。小翠说：“这船在走吧！”

紫烟说：“你怎么知道？”

“你看，我想折那枝荷叶，还没折下来，小船却过去了。也许是水冲的？”小翠说。

紫烟放下手中的荷花，定睛观看水面。水平如镜，水中游鱼历历在目，没有一点波浪。这小船怎么会自己走动呢？！

紫烟惊恐地站起身来，仔细窥视，果然小船在移动，而且移动得很平稳。紫烟心中着了急。她听人说，这荷塘当中水深过丈，有老鼋成了气候，在夜间能幻成白胡子老头，来到村中人家讨酒喝。莫非是这些神鼋在作怪？！

紫烟害了怕，悄声对小翠说：“小翠，咱们把小船划到浅处去吧！”

小翠也有些紧张，拿起橹板，使劲划动。荷塘中发出哗哗的水声。

岸上的三个人听见了声响，大声喊：“听，在那里，在那里！”

又听那个公子说：“你们下水去，把她们拖上岸来！”

接着听见扑通扑通两声水响。茂公心想，这一定是那两个仆人下塘了。

岸上的人声，紫烟也听见了。她说：“小翠，咱们快躲起来吧！一定是选美的人寻到这里来了。”

小翠害怕了，便使劲划桨。

茂公在小船下边，着了急，一使劲跳上小船。忽然从水中跳上一个人来，把紫烟和小翠惊得目瞪口呆。

“你是什么人？”紫烟惊问。

“不要作声。我是来救你的！”茂公压低声音，做了个手势，拿起木桨来，迅速地把小船划向荷塘深处，隐藏在荷花茂盛的地方。

只听下水寻找小船的两个仆人喊：“怎么，明明在这个地方，咋又不见了呢？”

“到深处寻寻，也许她们跑了！”那个驼背仆人沙哑着嗓子喊，“我水量小，不敢去。你去吧！”

“你水量小，我水量也不大。再说，听说那深处有许多大王八呢，我害怕。”

“那，咱们干脆上岸去吧！跟少爷说说，就在岸上等，不怕她们不出塘！”

二人哗啦哗啦地凫水去了。

紫烟听着这些话，心中明白了一切。眼见船上站着这个小伙子，英武精神，一脸善相，也就放心了。

茂公问了她的情况，紫烟如实相告：“我是西袁庄的人，只是为了躲避宫中选美，才到荷塘里来的。多谢公子相救，容日后报答。”于是问茂公的情况，茂公也如实相告。

紫烟把茂公的名字，深深记在心中。眉目之间，二人一见钟情，只是不便言表。

紫烟从身上取出一个玉坠儿，交给茂公说：“公子，咱们生逢乱世，不知何日能见，送给公子此物，以示纪念吧！”

茂公接过玉坠儿来，放在掌上观看，只见此玉坠儿晶亮透明，当中刻着几道云霞，红色如火，犹如万里晴空朝阳初露。

茂公小心地藏了起来。小翠说：“公子，这是我家小姐自小钟爱之物，从不示人的！见了玉坠儿就等于见着小姐了！”

茂公深表谢意，自己周身是水，身上也没带什么物件。左摸右寻，从衣袖中，寻出一枚竹制的书签儿。书签儿为长方形，一头有孔，拴着一丝锦绳儿。上边有茂公自己的刻字。横着是：“孙子兵法”；下边是：“离狐徐世勳”。

茂公将书签儿送给紫烟说：“小生没带别物，刚才在老柳树下读《孙子兵法》，书签儿恰好带在身上，就将此物送给小姐，作为回赠吧！”

紫烟接过来，细细观看，说：“此物甚好，尤其是上边有公子签字，就更加可贵了！我一定小心珍藏！”

二人萍水相逢，各自留下赠物，又说了些话。眼见日头偏西，茂公说：“得想个办法，将岸上的人支走，你们好回家去呀！”

小翠问：“有办法吗？”

茂公笑笑，对紫烟说：“我把小船引到浅处，你主仆二人下去，我自想办法。”

接着茂公下水，悄悄地把小船推到浅处，说：“小姐，你们请将外衣脱下，扔入水中。”

紫烟和小翠按着茂公吩咐，脱下外衣，然后下了小船，躲在绿荷丛中。茂公又推着小船来到离她们较远的地方，把小船翻过来，弄得水花四起，哗哗作响。

岸上等着的三个人听见水声，齐聚到这边来看。茂公手里抓着紫烟她们脱下来的湿衣服，旁若无人地游上岸来，骂骂咧咧地说：“真他妈倒霉，没有打着狐狸，反倒弄一身骚！”