

南京出土六朝青瓷

文 物 出 版 社



南京出土六朝青瓷

江苏省文物管理委员会編

文物出版社

南京出土六朝青瓷

江苏省文物管理委员会編

*

文物出版社出版

(北京东四头条四号)

新华印刷厂印刷

新华书店發行

*

1957年12月第一版

1957年12月北京第一次印刷

印数 1—3000 定价 0.72 元

統一書号: 7068·20

前 言

我會近兩年來在配合南京附近各項工程以及工農業生產建設中，曾清理了不少的六朝墓，其中有青瓷隨葬的計五十五座，得青瓷器二百五十三件，連同在工地上所征集、採集來的，總計約近五百件。在上述墓葬中有文字紀年的共七座，計：

一、趙士岡吳赤烏十四年(公元二五一年)墓——隨葬品青瓷“虎子”上有紀年銘文

二、趙士岡吳鳳皇二年(公元二七三年)墓——有紀年鉛地券

三、丁甲山西晉太康六年(公元二八五年)曹翌墓——有紀年鉛地券

四、郎家山西晉元康三年(公元二九三年)墓——有紀年壙磚

五、鎖金村東晉太興三年(公元三二〇年)墓——有紀年壙磚

六、趙士岡東晉太和元年(公元三六六年)卞氏王夫人墓——有紀年壙磚

七、郎家山東晉太元八年(公元三八三年)墓——有紀年壙磚

它們的發現，對於六朝青瓷的斷代研究，有不少的幫助。

从实物觀察，青瓷器發展到三国、兩晉时代，已經達到了成熟阶段，其后在这个基础上愈益提高，唐、五代盛極一时的越州瓷器，不能說不受它的影响。六朝青瓷典雅秀丽，溫潤沈靜，習見的形制有双耳壺、四耳壺、罐、盂、灯、筒式罐、动物形水注、盆、洗、雞头执壺、天雞壺、唾壺、皿、碗等。大多数是当时日常用品，亦有特制的明器。一般都是压印花紋或附加堆飾，間作划花，施罩灰青釉或黃綠色透明釉。灰青釉的胎土灰白堅緻，釉色勻淨；綠色釉的器胚微黃，略显疎松，釉汁瑩澈有魚子片紋，制作都非常精緻。

赵士岡吳墓出土的青瓷“虎子”，釉下刻划“赤烏十四年会稽上虞师口口宜作”銘文。赤烏十四年当公元二五一年，是現存紀年銘文越器最早的标本，給南京出土的六朝青瓷指出确切可靠的来源，成了研究工作的一项珍貴資料，同时也說明一千多年前青瓷燒造事業的兴盛和它分佈面的广闊。

整体說来，六朝青瓷的造型艺术与制作手法以及燒造技术，均臻上乘，在祖国陶瓷史上开放了一朵古代南方窑系的瑰丽之花。我們特將新出土的青瓷器編成这本資料性的小册子以供研究陶瓷者的参考。

江苏省文物管理委員會 一九五七年三月

目 次

名 称	时 代	所屬墓葬	备 註
1 双耳罐	吳	宁赵M ₄	南京光华門外赵士岡吳赤烏十四年(公元251年)墓出土。
2 双耳罐	吳	宁赵M ₇	南京光华門外赵士岡吳鳳皇二年(公元273年)墓出土。
3 双耳罐	吳	宁赵M ₇	
4 双耳罐	西晉	宁丁M ₁	南京中华門外丁甲山西晉太康六年(公元285年)曹翌墓出土。
5 双耳罐	(西晉)	宁梅M ₁	南京中央門外梅家山晉墓出土。
6 双耳罐	(西晉)	宁梅M ₁	
7 双耳罐	(西晉)	宁郎M ₅	南京中华門外郎家山晉墓出土。
8 双耳罐	(西晉)	宁丁M ₉	南京中华門外丁甲山西晉墓出土。
9 双耳罐	(西晉)	宁丁M ₉	
10 四耳罐(上)	吳	宁赵M ₇	
四耳罐(下)	西晉	宁郎M ₁	南京中华門外郎家山西晉元康三年(公元293年)墓出土。
11 四耳罐	(西晉)	宁梅M ₁	
12 四耳罐	(西晉)	宁梅M ₁	
13 双腹系罐	西晉	宁丁M ₁	
14 盖罐	(西晉)	宁赵M ₂₀	南京光华門外赵士岡晉墓出土。

15	盖罐	(东晋)	宁郎M ₁	南京中华门外郎家山晋墓出土,青釉上加黑褐色斑点。
16	盖罐	(东晋)	宁郎M ₁	
17	双耳壶	吴	宁赵M ₁	
18	双耳壶	(西晋)	宁梅M ₁	
19	双耳壶	(西晋)	宁郎M ₅	
20	双耳壶	(西晋)	宁标M ₁	南京明故宫御道街标营晋墓出土。
21	四耳壶	吴	宁赵M ₇	
22	四耳壶	(西晋)	宁郎M ₁	
23	四耳壶	(西晋)	宁丁M ₉	
24	四耳壶	(东晋)	宁赵M ₁₀	南京光华门外赵士岡晋墓出土。
25	四耳壶	(东晋)	宁郎M ₁	
26	双腹系壶	(东晋)	宁郎M ₁	
27	双腹系壶	(东晋)	宁赵M ₁₀	
28	双腹系壶	(南朝)	宁丁M ₁	南京中华门外丁甲山南朝墓出土。
29	虎子	吴	宁赵M ₁	釉下刻划“赤烏十四年会稽上虞师口口宜作”铭文。
30	同上提梁細部			
31	虎子	(西晋)	宁梅M ₂	南京中央门外梅家山晋墓出土。
32	水注	吴	宁赵M ₇	
33	水注	西晋	宁郎M ₁	
34	水注	(西晋)	宁梅M ₁	
35	水注	(西晋)	宁标M ₁	
36	筒式罐	(西晋)	宁梅M ₁	
37	唾壶	西晋	宁郎M ₁	
38	唾壶	(西晋)	宁梅M ₁	

39	唾壺	(东晋)	宁郎M ₄	
40	鉢	西晋	宁郎M ₁	
41	鉢	东晋	宁鎮M ₁	南京太平門外鎖金村东 晋太兴三年(公元320年) 墓出土
42	鉢(上)	东晋	宁赵M ₁	南京光華門外赵士岡东 晋太和元年(公元368年) 卞氏王夫人墓出土
	鉢(中)	东晋	宁赵M ₁	
	鉢(下)	(东晋)	宁赵M ₁₀	
43	鹽盆	(西晋)	宁丁M ₉	
44	鹽盆	东晋	宁郎M ₆	南京中华門外郎家山东 晋太元八年(公元383年) 墓出土
45	壺	(西晋)	宁梅M ₁	
46	香薰	(东晋)	宁丁M ₆	南京中华門外丁甲山晋 墓出土
47	香薰	东晋	宁郎M ₆	
48	香薰	(东晋)	宁赵M ₁₀	
49	天鷄壺(左)	(东晋)	宁赵M ₁₀	
	天鷄壺(右)	(东晋)	宁郎M ₄	
50	天鷄壺	(东晋)	宁郎M ₄	
51	执壺	(南朝)	宁丁M ₄	
52	油灯	东晋	宁赵M ₁	
53	油灯	(东晋)	宁赵M ₁₀	
54	碗	西晋	宁丁M ₁	
55	碗	东晋	宁赵M ₁	
56	碗(左)	(南朝)	宁丁M ₇	南京中华門外丁甲山南 朝墓出土
	碗(右)	(东晋)	宁赵M ₁₀	
57	皿	(东晋)	宁赵M ₁₀	

附：征集、採集品

58	兽形水注	(西晉)	南京市区隋家倉工地出土
59	四系壺	(晉)	南京光華門外趙士岡工地出土
60	虎子	(吳或西晉)	南京光華門外趙士岡工地出土
61	虎子	(西晉)	南京中華門外救濟分會磚瓦廠取土工地出土
62	提梁壺	(?)	南京市区五台山出土
63	提梁壺	(?)	南京市区明故宮御道街工地出土
64	六足座	(東晉)	南京光華門外大教場出土
65	鷄頭執壺	(南朝)	南京中央門外幕府山採集
66	蓮葉皿	(南朝晚期)	南京光華門外大教場出土
67	蓮瓣碗	(南朝晚期)	南京光華門外趙士岡出土
68	覆蓮四耳罐	(南朝晚期)	南京光華門外趙士岡出土
69	覆蓮四耳罐	(南朝晚期)	南京市区五台山出土
70	碗(上)	(南朝晚期或隋)	南京市区明故宮御道街工地出土
	碗(下左)	(南朝)	南京光華門外趙士岡出土
	碗(下右)	(南朝)	南京光華門外趙士岡出土

附註：時代欄內沒有括弧的是有絕對年代可考的，有括弧的是對比推定的。

前 言

我会近两年来在配合南京附近各项工程以及工农业生产建设中，曾清理了不少的六朝墓，其中有青瓷随葬的计五十五座，得青瓷器二百五十三件，连同在工地上所征集、採集来的，总计约近五百件。在上述墓葬中有文字纪年的共七座，计：

一、赵士岡吳赤烏十四年(公元二五一年)墓——随葬品青瓷“虎子”上有纪年铭文

二、赵士岡吳鳳皇二年(公元二七三年)墓——有纪年鉛地券

三、丁甲山西晉太康六年(公元二八五年)曹翌墓——有纪年鉛地券

四、郎家山西晉元康三年(公元二九三年)墓——有纪年壙磚

五、鎮金村东晉太兴三年(公元三二〇年)墓——有纪年壙磚

六、赵士岡东晉太和元年(公元三六六年)卞氏王夫人墓——有纪年壙磚

七、郎家山东晉太元八年(公元三八三年)墓——有纪年壙磚

它們的發現，對於六朝青瓷的斷代研究，有不少的幫助。

從實物觀察，青瓷器發展到三國、兩晉時代，已經達到了成熟階段，其後在這個基礎上愈益提高，唐、五代盛極一時的越州窯器，不能說不受它的影響。六朝青瓷典雅秀麗，溫潤沈靜，習見的形制有雙耳壺、四耳壺、罐、盂、燈、筒式罐、動物形水注、盆、洗、雞頭執壺、天雞壺、唾壺、皿、碗等。大多數是當時日常用品，亦有特制的明器。一般都是壓印花紋或附加堆飾，間作划花，施罩灰青釉或黃綠色透明釉。灰青釉的胎土灰白堅緻，釉色勻淨；綠色釉的器胚微黃，略顯疎松，釉汁瑩澈有魚子片紋，制作都非常精緻。

趙士岡吳墓出土的青瓷“虎子”，釉下刻划“赤烏十四年會稽上虞師口口宜作”銘文。赤烏十四年當公元二五一年，是現存紀年銘文越器最早的標本，給南京出土的六朝青瓷指出確切可靠的來源，成了研究工作的一項珍貴資料，同時也說明一千多年前青瓷燒造事業的興盛和它分佈面的廣闊。

整體說來，六朝青瓷的造型藝術與制作手法以及燒造技術，均臻上乘，在祖國陶瓷史上開放了一朵古代南方窯系的瑰麗之花。我們特將新出土的青瓷器編成這本資料性的小冊子以供研究陶瓷者的參考。

江蘇省文物管理委員會 一九五七年三月

目 次

名 称	时 代	所屬墓葬	备 註
1 双耳罐	吳	宁赵M ₁	南京光华門外赵士岡吳赤烏十四年(公元251年)墓出土。
2 双耳罐	吳	宁赵M ₇	南京光华門外赵士岡吳鳳皇二年(公元273年)墓出土。
3 双耳罐	吳	宁赵M ₇	
4 双耳罐	西晉	宁丁M ₁	南京中华門外丁甲山西晉太康六年(公元285年)曹翌墓出土。
5 双耳罐	(西晉)	宁梅M ₁	南京中央門外梅家山晉墓出土。
6 双耳罐	(西晉)	宁梅M ₁	
7 双耳罐	(西晉)	宁郎M ₅	南京中华門外郎家山晉墓出土。
8 双耳罐	(西晉)	宁丁M ₉	南京中华門外丁甲山晉墓出土。
9 双耳罐	(西晉)	宁丁M ₉	
10 四耳罐(上)	吳	宁赵M ₇	
四耳罐(下)	西晉	宁郎M ₁	南京中华門外郎家山西晉元康三年(公元293年)墓出土。
11 四耳罐	(西晉)	宁梅M ₁	
12 四耳罐	(西晉)	宁梅M ₁	
13 双複系罐	西晉	宁丁M ₁	
14 盖罐	(西晉)	宁赵M ₂₀	南京光华門外赵士岡晉墓出土。

15	盖罐	(东晋)	宁郎M ₁	南京中华門外郎家山晉墓出土,青釉上加黑褐色斑点。
16	盖罐	(东晋)	宁郎M ₄	
17	双耳壺	吳	宁赵M ₁	
18	双耳壺	(西晋)	宁梅M ₁	
19	双耳壺	(西晋)	宁郎M ₅	
20	双耳壺	(西晋)	宁标M ₁	南京明故宫御道街标營墓出土。
21	四耳壺	吳	宁赵M ₇	
22	四耳壺	(西晋)	宁郎M ₁	
23	四耳壺	(西晋)	宁丁M ₉	
24	四耳壺	(东晋)	宁赵M ₁₀	南京光华門外赵士岡晉墓出土。
25	四耳壺	(东晋)	宁郎M ₁	
26	双複系壺	(东晋)	宁郎M ₁	
27	双複系壺	(东晋)	宁赵M ₁₀	
28	双複系壺	(南朝)	宁丁M ₁	南京中华門外丁甲山南朝墓出土。
29	虎子	吳	宁赵M ₁	釉下刻划“赤烏十四年会稽上虞师口口宜作”銘文。
30	同上提梁細部			
31	虎子	(西晋)	宁梅M ₂	南京中央門外梅家山晉墓出土。
32	水注	吳	宁赵M ₇	
33	水注	西晋	宁郎M ₁	
34	水注	(西晋)	宁梅M ₁	
35	水注	(西晋)	宁标M ₁	
36	筒式罐	(西晋)	宁梅M ₁	
37	唾壺	西晋	宁郎M ₁	
38	唾壺	(西晋)	宁梅M ₁	

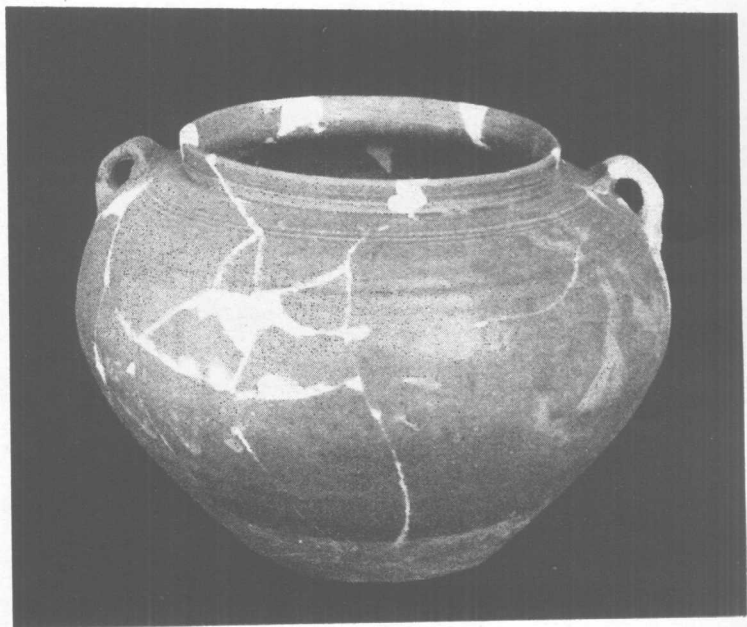
39	唾壺	(东晋)	宁郎M ₄	
40	鉢	西晋	宁郎M ₁	
41	鉢	东晋	宁鎖M ₁	南京太平門外鎖金村东 晋太兴三年(公元320年) 墓出土
42	鉢(上)	东晋	宁赵M ₁	南京光华門外赵士岡东 晋太和元年(公元368年) 卞氏王夫人墓出土
	鉢(中)	东晋	宁赵M ₁	
	鉢(下)	(东晋)	宁赵M ₁₀	
43	鹽盆	(西晋)	宁丁M ₉	
44	鹽盆	东晋	宁郎M ₆	南京中华門外郎家山东 晋太元八年(公元383年) 墓出土
45	蠟	(西晋)	宁梅M ₁	
46	香薰	(东晋)	宁丁M ₆	南京中华門外丁甲山晋 墓出土
47	香薰	东晋	宁郎M ₆	
48	香薰	(东晋)	宁赵M ₁₀	
49	天鷄壺(左)	(东晋)	宁赵M ₁₀	
	天鷄壺(右)	(东晋)	宁郎M ₄	
50	天鷄壺	(东晋)	宁郎M ₄	
51	执壺	(南朝)	宁丁M ₄	
52	油灯	东晋	宁赵M ₁	
53	油灯	(东晋)	宁赵M ₁₀	
54	碗	西晋	宁丁M ₁	
55	碗	东晋	宁赵M ₁	
56	碗(左)	(南朝)	宁丁M ₇	南京中华門外丁甲山南 朝墓出土
	碗(右)	(东晋)	宁赵M ₁₀	
57	皿	(东晋)	宁赵M ₁₀	

附：征集、採集品

58	兽形水注	(西晉)	南京市区隋家倉工地出土
59	四系壺	(晉)	南京光華門外趙士岡工地出土
60	虎子	(吳或西晉)	南京光華門外趙士岡工地出土
61	虎子	(西晉)	南京中華門外救濟分會磚瓦廠取土工地出土
62	提梁壺	(?)	南京市区五台山出土
63	提梁壺	(?)	南京市区明故宮御道街工地出土
64	六足座	(東晉)	南京光華門外大教場出土
65	鷄頭執壺	(南朝)	南京中央門外幕府山採集
66	蓮葉皿	(南朝晚期)	南京光華門外大教場出土
67	蓮瓣碗	(南朝晚期)	南京光華門外趙士岡出土
68	覆蓮四耳罐	(南朝晚期)	南京光華門外趙士岡出土
69	覆蓮四耳罐	(南朝晚期)	南京市区五台山出土
70	碗(上)	(南朝晚期或隋)	南京市区明故宮御道街工地出土
	碗(下左)	(南朝)	南京光華門外趙士岡出土
	碗(下右)	(南朝)	南京光華門外趙士岡出土

附註：時代欄內沒有括弧的是有絕對年代可考的，有括弧的是對比推定的。

双耳罐



(口徑 14.1、底徑 10、高 15.8、最大腹圍 71.4 厘米)

1. 双耳罐 吳

(南京光華門外趙士岡——寧趙 M₄ 出土)