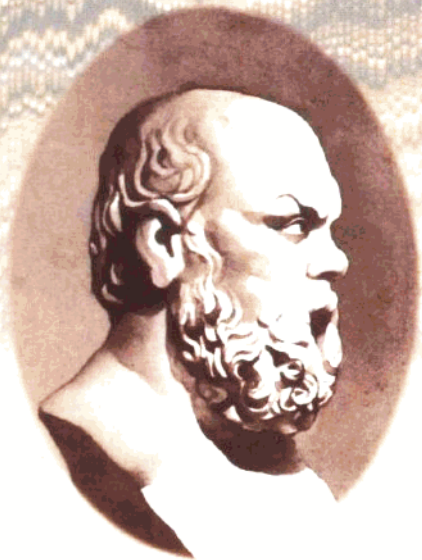


世界历史名人

思想家



SU GE LA DI

苏格拉底

陈德正

新蕾出版社

序

苏格拉底

当时光脚步迈入 21 世纪门槛的时候，新蕾出版社向全国少年读者推出这套内容丰富、文采绚丽、装帧精美的《世界历史名人》丛书（百人百册）。这的确是件令人喜幸的事情。现今我们正大力提倡和开展素质教育，这一具有大气派的出版举措正应答了时代的要求。

这部丛书生动而翔实地勾勒了世界历史上 100 位出类拔萃的英豪人物。他们的事迹像熠熠生辉的点点繁星，照耀着我们仰望的无垠长空。他们中有胸怀韬略、驰骋沙场的伟大统帅，有献身民族解放大业、争取国家独立的革命志士，有叱咤政坛、创造时势的杰出政治家，有思想深邃、追求世理的哲学家，有虔笃济世的宗教

FC1761

家,有探究自然奥秘的科学家,有以宏大精妙的声响抒发情怀的音乐大师,有以睿智的观察力描绘社会众生相的文学家。他们把高尚理想和为理想奋斗的坚忍不拔的精神洒向人间,注入青史。他们都是摆在我们面前的活生生的学习榜样。

书中人物犹如历史长河中的大川巨泊和胜地奇观。阅读这套丛书固然会增加我们的历史知识,开阔我们的视野,借古达今,做一个有见地的人。但更重要的目的是:效法英雄豪杰、先知哲人的高尚理想和情操,用他们的言行濡沫我们的思想,激励我们的行动。今天的少年朋友们,希望你们好好学习,以便将来为国家的建设事业贡献自己的青春和智慧。这样,方不愧于我们的时代、不愧于我们的社会,方能追随先哲的脚步,去完成历史赋予我们的使命。

最后,我们还要感谢新蕾出版社出版这套丛书所持的友爱厚意和高瞻远瞩的创新精神。

杨生茂

1999年11月15日

新 蕾 出 版 社

丛书学术指导委员会

杨生茂 刘家和
马克垚 张弘毅
于 可 张 象
曹仲平 傅希春

策 划 / 纪秀荣
主 编 / 杨生茂 顾传菁
副主编 / 郑秀桂 陈德军
编 委 / 国荣洲 王文婷
张殿英 张 访

目 录

苏格拉底

- 5 | 引子
- 6 | 生于石匠之家
躬逢民主盛世
- 22 | “实用即美”“以柔克
刚”
- 31 | 苏格拉底与“智者学
派”
- 38 | 奇异的征兆

42	探索自然宇宙
47	苏格拉底的“爱情观”
53	“神说错了”
58	勇敢的苏格拉底
64	坚持正义 谴责暴政
72	苏格拉底在法庭上
82	哲人之死
92	逃亡的道德
99	悲剧何以发生
119	苏格拉底的哲学伦理 思想
131	苏格拉底的历史地位
137	结语
139	编后记

苏格拉底



苏格拉底(前469—前399),古代希腊著名的唯心主义哲学家。

苏格拉底出生于雅典一个普通公民的家庭。他的父亲是一个石匠和雕刻匠,青少年时代的苏格拉底曾跟父亲学过雕刻手艺,熟读过荷马的史诗以及其他著名诗人的作品,曾师事著名哲学家阿那克撒哥拉,学习关于自然科学的知识。30多岁的时候,他转而探讨与现实生活密切相关的伦理道德问题,成为一名社会道德教师。苏格拉底自奉节俭,招收弟子,但从收取学费。他喜欢在市场、运动场、街头同各方面人士辩论诸如战争、政治、正义、勇敢、德性、节制、真善美等课题,并独创了富于启发性的反

诘式教学法。

公元前431年，伯罗奔尼撒战争爆发后，作为雅典公民，苏格拉底曾三度从军作战，在战争中表现得非常勇敢。他曾冒着生命危险，奋力击退敌军，从战场上救出身负重伤的色诺芬和亚西比德，使他们幸免一死。公元前406年，苏格拉底当选500人议会主席团成员。在任上，他不顾众人的反对，否决过对8位将军的不公正判决。

伯罗奔尼撒战争结束后，雅典民主政体被斯巴达支持的“30暴君”的统治所取代，苏格拉底威武不屈，拒绝与之合作，受到迫害。他不满于民主政体特别是雅典后期的极端民主派的统治，不遗余力地予以攻击。公元前399年，雅典恢复民主制后，苏格拉底被指控，以藐视传统宗教、引进新神、诱坏青年和反对民主等罪名被判处死刑。面对死亡，他拒绝了朋友和学生要他乞求赦免和外出逃亡的建议，慨然赴死。临刑前，与友人谈了一番灵魂不死的问题，然后镇定自若地从狱卒手中接过毒酒，一饮而尽，终年70岁。

苏格拉底本人没有任何著述，他的行为和学说，主要是通过其学生柏拉图和色诺芬的记载而流传下来。在政治上，他轻视劳动群众，反对民主政治，主张“智者”、“能者”治国。在哲学上，他认为物质世界是神创造的，精神是脱离肉体而独立存在的；“认识自己”是哲学的第一要素；知识是靠理性的探索而来，真理只有通过论辩才能获得。在逻辑学上，他第一次提出了归纳和定义的方法。在美学上，他认为“美”作为一个概念，有其特定的含义，就是指有益和有用。如果是既无益又没用的东西，就称不上是美的东西。他强调美与善是一致的，美的东西就是善的东西；美主要不在其外表，而在于行为，在于对社会的效能。苏格拉底还阐明了美与知识的关系，认为美源于知识，没有知识便不能为善，也就谈不上美。他还认为知识和美通过教育可以获得，承认自己的无知才能求得知识，这是认识美的源泉。这种理性主义的思想，对以后西方哲学思想的发展起了积极作用。

在欧洲文化史上，苏格拉底被视为为追求真理而献身的圣人，几乎与孔子在中国历史上

所占的地位相同。他的唯心主义哲学思想中含有许多辩证法的因素。其思想言行深刻影响了柏拉图等人,在西方哲学史上占有重要地位。

引 子

公元前 399 年春末的一个黄昏，在雅典城角落的一间昏暗牢房里，一位白发苍苍的古稀老者镇定自若地接过狱卒递来的毒酒一饮而尽，之后安然地躺在木床上慨然赴死。这位老者之死使雅典城邦在自己的历史上写下了耻辱的一页，因为被处死的是为它在哲学上赢得永久光荣的伟大哲学家。

苏格拉底

这位倔强的老人就是苏格拉底。

那么，他究竟犯了何等弥天大罪竟被雅典公民法庭判处了极刑？他生活的时代及其生平事迹又是如何呢？下面就让我们展开古希腊的历史画卷，从中找寻答案吧！



生于石匠之家 躬逢民主盛世

苏格拉底是土生土长的雅典人，历史上没有记载他到底生在何年何月，其弟子柏拉图（古希腊唯心主义哲学家），在著作中提到他受审处刑时已70岁了，因而可以推测他大概生在公元前469年。其父索福罗尼斯科，据说是个不错的石匠和雕刻匠，正因如此，成年时代的苏格拉底时时不无骄傲地把自己的祖先归于古希腊神话中的能工巧匠代达罗斯（据说他设计了被称为“迷宫”的米诺斯宫殿）。虽说索福罗尼斯科是个手艺人，但在其所在的雅典城附近的阿洛贝克村里却挺有威望。母亲斐娜瑞特在接生方面很有专长，是个业余助产妇。她曾经和前夫生有一子，这就是苏格拉底的同母异父哥哥派特罗克。



苏格拉底从父亲那儿接受了基本的启蒙教育,了解一些几何学与音乐知识,还学到一手很不错的雕刻手艺。据公元2世纪的哲学家第奥根尼·拉尔修说,那时的雅典城里还陈列着苏格拉底的雕塑作品——和平三美神像。苏格拉底显然对父亲的行当缺乏热心,成年后就迷上了哲学,并因此而变得极其穷困,生活时常没有着落。据说每当他手头拮据时,朋友克里同总是给他积极的帮助。克里同与苏格拉底年龄相仿,与苏格拉底保持了终生的友谊,还让自己的儿子随他学习。

苏格拉底出生的年代正是雅典在各方面蒸蒸日上的时代,上一代雅典人的勇敢与开拓精神是他们这代人所受精神教育的主要内容,雅典人的光荣与骄傲给他以极深的印象。就在他出生前20年,雅典城东北60里处打起的马拉松战役,雅典人以少胜多击败了波斯王大流士。10年以后,雅典人又在萨拉米海湾几乎全歼了波斯海军。苏格拉底出生前,爱斯库罗斯的悲剧《波斯人》在上演时获得头奖,使诗人在作为“人类的教师”方面无疑取得了显著地位。这出

戏充分表达了雅典人的自信：他们甚至可以借表现敌方的勇敢来显示自己那种战无不胜的气度。苏格拉底 10 岁左右大概看过这位悲剧诗人的《阿加米农》的演出。而索福克里斯的《俄底普斯王》则更应该是他熟悉的。据说苏格拉底与希腊最后一位有成就的悲剧诗人欧里庇底斯保持着相当密切的关系，后者常从他那儿得到创作的灵感。

随着苏格拉底的成长，雅典步入了空前繁荣的伯里克利的“黄金时代”。雅典奴隶制经济、民主政治与学术文化都得到了蓬勃发展而臻于极盛。尤其是民主政治可以说与苏格拉底一生的命运攸关，对其政治观也产生了决定性影响。从公元前 469 年出生到公元前 399 年被处死，苏格拉底经历了雅典民主政体由兴盛繁荣到腐败衰落的全过程。

苏格拉底是在雅典民主制的黄金时代成长起来的。当他幼年时期，人们传颂着泰米斯托克利（雅典将军，曾指挥海军击溃波斯军队的侵略）的丰功伟绩；当他少年时期，又亲眼看到客蒙（希波战争期间雅典将领）的赫赫战功。到公

公元前443年民主派领袖伯里克利掌握了雅典大权，雅典民主政治进入了极盛时期。

在伯里克利时代，雅典公民的确享有罕见的民主权利。一切官职（除高级军职和财政官员）均由抽签产生，一切重大国策均由公民大会决定，一切审判均由公民法庭进行，一切权力属于公民。这样做是否影响国家管理的效率呢？对此，古希腊反民主制的理论家都表示怀疑。雅典人亚西比德曾把这种民主制称做“公认的愚蠢”。但从雅典历史的发展变化看，民主政体的效率绝不亚于许多古典作家推崇备至的斯巴达贵族制，甚至比后者更有效。100多年里，这个国家沉浮了几次，但始终是希腊政治、军事、经济最强大的国家之一，思想文化则为古希腊之冠，影响至今不衰。这归功于雅典民主政体有一套多年不断完善的运作机制。

在整个民主政治的各级机构中，凌驾一切的是具有立法、行政、司法多重功能合一的公民大会，具体说来就是享有立法、改宪、监督法律实施、任命或罢免公职人员、总管国家军政、外交、宗教各种事务的权力，是国家最高权力机



关。

公民大会每年召开 40 次,由 500 人议会主席团主持。主席团按地域部落分成 10 届,每届主席团成员 50 人,主持公民大会的次序由抽签决定。前 4 届每届在任 36 天,后 6 届每届任期 35 天。通常每届主席团负责召开 4 次公民大会,议程基本是固定的。头一次就是对现任公职人员的工作进行民意测验,就其去留问题投票表决。这意味所有公职人员在 1 年任期内要接受 10 次任职审查,在每一届主席团任期内都可能被解职。所以雅典民主制历史上没有发现只能上不能下的官员。失去民心的官员,无论其出身多么高贵,地位多么显赫,功劳多么卓著,都有可能被解职或处罚。处罚以后也不一棍子打死,还有东山再起的机会。如米尔提泰、铁米斯托克里、阿里斯提德、客蒙都受到过大会的惩处、流放,甚而伯里克利也有一年被公民大会所误解遭罢免,课以罚金。每届主席团主持头一次公民大会议题还包括听取举报人对被举报者的指控等。公民举报制是雅典人的独创。

第二次公民大会议题广泛,因公民个人要

求而异。任何与会者只要将一根羊毛包扎的橄榄枝放在大会主席台前的祭坛上,表示请愿,便可提出涉及私人和集体利益的提案。

其余两次大会讨论宗教、外交和国家日常事务。每类可有3项议题。逢到议题超出限额,便需抽签决定哪个议题优先审议。在运气面前提案者完全平等。

每次大会通过民主集中方式做出的决议都具有效力,公民必须参照执行。重要决议要刻碑留存,昭示后人。希波战争中雅典全城大搬家的决议便是刻写在石碑上而被后人发现的。

第6届主席团任期内,增加一次当时是否实行陶片放逐法的公民投票。在正常情况下,公职人员的选举在第6届主席团任期结束后的吉日举行。有时在40次大会外还举行特殊会议,依国内外局势而定。每次大会召开前5天要发通告,通报大会讨论内容。大会会址有时在广场兼市场举行,有时在卫城附近的一个斜坡上举行,还有时在派里厄斯港口举行。公民权意味着一种政治、经济、文化特权,年满20岁的公民才可参加大会。由于公民权是一种政

