

每个读者，都能从本书中发
现您最关心的问题并帮助您思考

中国

：

红灯

● 魏雅华 著

黄灯

绿灯



同心出版社

中国：红灯·黄灯·绿灯

魏雅华 著

同心出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国:红灯·黄灯·绿灯/魏雅华著. —北京:同心出版社,1997.2

ISBN 7-80593-153-4

I. 中… II. 魏… III. 社会问题—研究—中国—文集
IV. D669-53

中国版本图书馆CIP数据核字(97)第00777号

同心出版社出版、发行

(100734 北京市东单西裱糊胡同31号)

北京市春华印刷厂印刷 新华书店经销

1997年2月第1版 1997年2月第1次印刷

850×1168毫米 32开本 12.25印张

字数:285千字 印数:1-10000册

定价:19.80元

目 录

序 语 魏雅华(1)

机 遇 与 风 险

世纪末的辉煌

——1997年的中国和中国经济 (9)

半个月亮爬上来

朝霞似锦

如日中天

解冻 (18)

一江春水向东流

八千里路云和月

中美之间需要谅解

中国期盼全面地与世界经济接轨

中国告别垄断 (23)

艰难的起步

大步前进

积极·稳妥

有张有弛	
与 国际大接轨	(30)
中国让无可让	
中国一如既往	
OK, 五天工作制	(36)
本世纪末的末班车	
生活质量	
提高效率与增加就业	
繁荣第三产业	
蝉 蜕——中国面对兼并大潮	(43)
中国, 寻求兼并	
从汽车谈起	
兼并, 势在必行	
土 地 的 出 路 在 哪 里 ?	(48)
逃离土地	
板块漂移	
回头是岸	
1996 年 股 市 大 冲 击	(54)
潮涨潮落	
紫气东来	
谁是股市最大的受益者?	
中 国 股 市 : 惊 心 动 魄 的 一 周	(59)
1996 年 12 月 16 日	星期一 阴
1996 年 12 月 17 日	星期二 多云
1996 年 12 月 18 日	星期三 阴
1996 年 12 月 19 日	星期四 多云

1996年12月20日 星期五 多云

关于“涨跌幅限制”

谷底·股灾

冷静·理智·理性

人民币会升值吗? (73)

人民币一直在跌吗?

人民币汇率与通胀系数并无联动效应

谁在主宰外汇汇率?

人民币的反弹潜力有多大?

外贸顺差与外汇储备

外债

繁荣与稳定

“自行车王国”的跨世纪之梦 (81)

路在哪里?

停车场·停车房

振兴中国经济的龙头产业

“自行车王国”的梦

你想拥有小轿车吗? (87)

购车能力分析

购买什么样的小轿车?

量力而行

谁来开车?

上班族,何日方能不挤车? (94)

挤车的滋味

- 道路,不堪重负
繁荣与萎缩
人性的磨难
司乘人员更苦
忧患与希望并存
- 心理性贫困 (106)
- 残酷的代价
 攒钱与透支
 心理性贫困
- 不敢生病 (112)
- 路在何方?
 反思与审读
 切肤之痛
 概率与赔率
 呼唤与期盼
- 7000万民工涌入城市 (118)
- 建筑业
 餐饮服务业
 家庭服务业
 争夺就业机会?
- 辞职论 (123)
- 急流勇退
 让贤
 闲置
 引咎
 寻找自我

“自由职业者”大军	(130)
定义	
现状	
发展	
结论	
物价：请温柔些	(136)
物价汛情：超过警戒水位	
政府对物价的监督只能加强不能削弱	
物价：请温柔些	
政府行为与市场调节	
鲸鱼·紫貂·东北虎	(142)
紫貂皮事件	
东北虎与鲸鱼	
微利不微	
价格透明度	
粮价与菜价	(147)
粮价不涨行吗？	
菜价	
工资·低工资·最低工资与物价	(154)
最低工资	
低工资	
工资与物价	
工薪族，哪里去买便宜货？	(160)
市场监督不是稻草人	(163)
“反暴利法”——稻草人手中的蒲扇	
质量欺诈	

- 计量欺诈
- 希望与期待
- 海市蜃楼
 - “按揭”贷款的断想…………… (169)
 - 立交桥
 - “按揭”的定义与资格
 - “按揭率”、利率与期限
 - 房价
 - 步履蹒跚
 - 公有住房与工资收入
 - 结论
- 房价，房价！…………… (179)
 - 一项重大决策
 - 房价到底高不高？
 - 平价房平价吗？
 - 买房不如租房
 - 血栓
 - 期待
- 在那罌粟花盛开的地方…………… (186)
 - 造假之巢
 - 盗版之源
 - 铲除毒巢
- 黄金，走私与反走私…………… (190)
 - 黄金走私暗潮
 - 专卖带来走私
 - 金价千变万化数十年

黄金大市场	
面对八十二具被烧焦的尸体	(194)
“11·19”深圳大火灾	
悲惨的中国劳工	
仅仅是一个“致丽”?	
“死角”需要清扫	
铸剑	(200)
辩护	
强制	
审判	
后记	

透 视 文 化 圈

报刊与企业“联姻”	(211)
“联姻”大潮	
福耶? 祸耶?	
进退两难的纯文学期刊	(216)
纯文学期刊的“熊市”	
《青春》引起的一场论战	
1994年元旦 山东“戛然断奶”	
困兽犹斗的纯文学期刊	
是进? 是退? 还是不进不退?	
是坚守阵地还是抱残守缺?	
熊市牛股——“布老虎”丛书的启示	(224)

“布老虎”注册	
出手不凡	
风格鲜明	
亦步亦趋,还是……	
稿酬,何时与国际接轨?	(228)
历史与现状	
巨大的反差	
跨度	
希望与期待	
病态人格·杀人犯·诗人	(232)
夫妻——人世间最亲密的仇敌	
病态人格	
人父·人夫	
《英儿》这部书	
救救科幻小说!	(239)
电影:实话实说	(244)
看电影是要买票的	
我为什么要掏这个钱?	
花钱买什么?	
期盼:重塑辉煌	
名画的隐形市场	(252)
中国美术馆面临挑战	
画匠	
“名古屋”画店	
画家	
赝品	

结束语

邮亭向报摊挑战 (258)

报摊:昨日黄花

邮亭:都市文明工程

血管·水管

市场:优胜劣汰

知名度比黄金更贵 (263)

一笑何止千金?

名人:地球上的超人

你,身价几何?

我们的天空需要群星灿烂

尴尬人难免尴尬事 (269)

“停演风波”风波未平

“利益驱动”的“换位思考”

演员应当是自由职业者

独立制作人

东征的中国足球 (275)

爱也足球·恨也足球

球迷·球市

刺眼的辉煌

如果---

女足,紫气氤氲

如何评说?

足球,转会风波 (286)

黎兵 转会风波

王涛 中国身价最高的球星

’95 转会 一场彩排？

老百姓心态

- 我的宣言 (295)
- 异彩纷呈
 - 警世·醒世·明志
 - 自嘲·自慰·自勉
- 哪颗星是我？
- 寻找自我 (302)
- 自慰 (306)
- 面对失去
 - 面对困境
 - 人生苦旅
 - 别总让心哭泣
- 痴情论·再论痴情 (311)
- 关于“通奸罪” (316)
- 心理障碍与犯罪 (320)
- 死亡教育 (323)
- 与死神游戏
 - 羞死人命犯
 - 中国古代的“死亡教育”
 - 珍惜生命
- “孔方兄”无罪 (328)
- 论“生活质量” (330)
- 生理质量

心理质量	
其它	
无处诉说	(337)
流泪的蓝玻璃	(344)
寻梦情结	(350)
你傻	(354)
孩子不是风筝	
—— 青春期心理危机	(359)
麻将凉席	(363)
有线电视在我家	(366)
《快乐清晨》	
《东方时空》	
我最喜欢的台	
街上流行红头发	(371)
与电脑对弈	(373)
举子无悔	
记吃不记打	
宁死不屈	
弹尽粮绝,一往无前	
耍赖	
绝无盲点	
蛮不讲理	
读秒	
后记	(377)

——魏雅华——

序 语

在人的记忆中,常常会有许多美妙的定格。在我的记忆里,便有这么一张:

1996年秋,北京。

午夜。

我下榻在朝阳门外大街上的航空大厦,住在第十五层的一个房间。客寓京都,午夜不寐,思潮如涌。我披衣起来,推门走上阳台,才一走出房间,便惊呼一声:

美哟,北京之夜!

我的脚下是北京的万家灯火,眼前是朝阳门外那条长街。成千上万辆奔流不息,首尾相衔的汽车,车前耀眼的大灯,车后多彩的尾灯,把这条前不见头后不见尾的大街,变成了一条奔流不息的彩色的长河。

天上,洒落着淅淅沥沥的秋雨。

美哟。

这雨使这夜变得更加美丽,这雨激活了所有的色彩,使这些色

彩变成了色斑、光环、亮点，在这条彩色的河里流淌、汹涌、激荡。

在我的眼里，这雨几乎是彩色的雨，红黄橙绿青蓝紫，美得让人眼花缭乱。有了这雨，那街道便成了河床，那一辆又一辆的汽车，像是一尾又一尾的渔船，汽车的灯光竟不像那汽车的灯光，像是那万点渔火……

这雨，使京都那万幢民居竟不像房舍，像海。像酣然入梦的静谧的大海，海里涌动着漂泊着这雨丝和万家灯火所组成的彩色的梦。

甜梦、美梦、人生之梦和世纪之梦。

梦哟！

然而真正使我醉心的，还是那条不见首尾的彩色的河。

那是一条欢乐的河，一条唱歌的河，一条多梦的河。

看着看着，我像是悟出了点什么。

有一个指挥家，那是一个白发皓首，目光严峻，唇弓含笑的指挥家。他站在指挥台上，雷达一样的眼睛在扫描着每一个乐手，每一个音符，每一次琴弦的颤动，都必须遵守乐谱上凝集了作曲家的心血，闪烁着作曲家才华的乐章。

对！没错。

这成千上万辆的汽车，像一个巨大的交响乐团，或是载人的轿车，小巴、中巴、大巴，或是豪华的大旅游车，或是“衣衫褴褛”的长途汽车；或是载货的客货两用、小三轮汽车、“东风”大货车，“解放”五吨车，或是“坦桑克拉”20吨的矿山车。就像交响乐团的小提琴、中提琴、大提琴、倍大提琴、萨克斯管、单簧管、黑管、小号、圆号、长号、铜鼓一样，他们的目光盯着指挥家手里闪光的指挥棒，那棒是一种语言，一种既严厉又温和的语言，一种既冷峻又柔情的语言，告诉你或停或行，或起或伏，或轻或重，或急或缓。

对，十字路口的红灯、黄灯、绿灯，那就是指挥家手中的指挥

棒，指挥家严厉的目光，指挥家无声的语言。

彩色的河哟，它每一次的涌动，每一次的勃起，每一次的潮起潮落，你都可以从这里感受到作曲家的乐谱和指挥家的才华。

这是条河么？

不，它是共和国的血脉，是共和国的大动脉。

那红灯、黄灯、绿灯指挥的岂止是交通？

那行驶在公路上的，又岂止是汽车？

共和国像一架巨大的、飞行在洲际之间的空中客车，正在它的跑道上加速。它的眼睛必须紧盯着跑道两边的红灯、黄灯、绿灯，号志灯。这些灯告诉它，该在哪里启动，该在哪里加速，该在哪里拐弯，该在哪里刹车。

站在这高高的阳台上，我不禁感到一种沉重的使命感。

尽管我并非这巨大的乐团的指挥，也不是这架巨型客机的机组成员。也许我只是一个乘客，一个买票入场的普通听众，大森林里一片无足轻重的树叶。

但我依然感到我的热血涌动，因为我是一个共和国的公民。我爱我的民族，我爱我生于斯、长于斯的土地。

雨，渐渐地大了。小雨变成了中雨。

而雨中的夜北京更美，更绚丽多彩，更秀色可餐。

我呆呆地站着，我伸出手去，迎接这秋雨的清爽。

看着看着，我想起了另一个夜晚。那是在日本的东京，我住在樱花大酒店三十七楼，那一夜也下雨，也是秋天。不过不是午夜而是凌晨。

同样，我也站在这样一个阳台上，呆呆地欣赏东京的晨景。

天还没有破晓，正是甜梦最酣的时分。城市尚在梦中，街上的车远不像现在这样多，这样车水马龙。但街灯也如北京如此明亮，如此多彩多姿，也许更辉煌些。