

ZH GUSHICI  
JINGDIANXILIE

# 宋诗 三百首

中华古诗词精典系列



延边人民出版社

中华古诗词精典系列丛书

宋

江苏工业学院图书馆藏

章

主编

妻白首

周羽发

延边人民出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

宋诗三百首/周羽发主编. —延吉:延边人民出版社, 2000.6  
(中华古诗词精典系列丛书)  
ISBN 7-80648-422-1  
I. 宋... II. 周... III. 古典诗歌-作品集-中国-宋代  
IV. I222.744

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 29855 号

**中华古诗词精典系列丛书**

**宋诗三百首**

---

著 者 周羽发  
责任编辑 田 木 版式设计 纪 红

---

出版者 延边人民出版社  
发 行 者 吉林省新华书店  
全国各地新华书店经销  
印 刷 者 长春东新印刷厂

---

开 本 850 × 1168 1/32  
印 张 19.375  
字 数 600 千字  
印 数 1—10000  
版 次 2000 年 8 月第 1 版  
印 次 2000 年 8 月第 1 次印刷

---

标准书号 ISBN 7-80648-422-1/I·127  
全套定价 110.00 元(每册 22.00 元)

---

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

# 宋诗三百首

主 编 周羽发

撰 稿 人 (按姓氏笔划为序)

王	扬	田	木	钟	莹
李	晶	肖	伟	杨	峰
杨	森	杨	斌	周羽发	
赵	羽	钱松岩	裴	宏	
滕	非				

策 划 王金成

责任编辑 赵东寅

封面设计 张 迅

## 前 言

宋诗是我国诗歌发展史上的一个重要历史阶段，也是我国文学宝库中的珍贵遗产。诗人们通过多姿多彩的手法，艺术地记录了那个时代的历史面貌、社会生活、田园风光、价值观念以及人们的生活态度，等等。但是，由于宋诗是在我国古典诗歌最巅峰的唐诗之后出现的，而宋朝文学的最高成就是词，所以，尽管宋诗是继唐诗以后的第二个诗歌高峰，一直以来却似乎处在唐诗宋词的阴影之下，其影响也不如唐诗宋词那样家喻户晓。多年来，文学界对宋诗多有争论，褒贬不一。褒者谓之为“深曲瘦劲，另辟蹊径”，是对唐诗范式的一种补充。而贬者则说其“枯淡生涩，不及前人”，不懂形象思维，味同嚼蜡。在众多的评论者当中，我们认为缪钺老先生的评论是很中肯的。他说：“唐诗以韵胜，故浑雅，而贵酝藉空灵；宋诗以意胜，故精能，而贵深折透辟。唐诗之美在情辞，故丰腴；宋诗之美在气骨，故瘦劲。唐诗如芍药海棠，秾华繁采；宋诗如寒梅秋菊，幽韵冷香。唐诗如啖荔枝，一颗入口，则甘芳盈颊；宋诗如食橄榄，初觉生涩，而回味隽永。”

的确如此。宋诗是有别于唐诗审美特质的诗。一方面，作为继唐之后的宋，不可避免地要借鉴和继承唐诗的长处。另一方面，由于历史背景的不同，宋诗也理所当然地反映了那个时代的面貌。宋时的文人重视理性，反映在诗中，就有诸如“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”、“横看成岭侧成峰，远近

高低各不同”、“人生到处知何似？应是飞鸿踏雪泥”这样富有理趣的诗句出现。当民族矛盾日益突出，就有了“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”、“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”这样豪迈洒脱的人生信念。当然，也有我们大家耳熟能详的“小禾才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”、“家在夕阳下，人归满月”、“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”这样充满诗情画意的景致。应该说，宋诗的题材是相当广泛的，而在艺术手法上也是多种多样的。

宋代是多产的时代。有七千多位作者给我们留下了二十多万首的诗作。只是对宋诗的研究和推广不如唐诗宋词那样普及，所以，宋诗的选本也不是很多。要从二十多万首中选出三百篇有代表性的诗，殊非易事。好在前人编有选本，近年又选本渐多，给我们的编选提供了借鉴。我们编的这个本子，尽量摒弃了那些艰涩枯燥的篇章，把具有宋诗特色、而又能体现清新活泼、幽深意境风格的作品收录进来，目的在于普及，让更多的诗歌爱好者从中得到美的熏陶和艺术的感染。本书的体例分原诗、作者简介、写作背景、注解、译文、点评、佳句、赏析8个方面，力求简明扼要，准确地剖析诗作品的思想和艺术。本书以作者生年先后为序排列，生年不详者则参考有关资料而定，供读者参阅。

由于编者的水平有限，一定会存在着许多缺点和不足，希望得到读者的批评和指正。

退将诗 (曹 翰) .....	1
鸿沟 (吕蒙正) .....	3
咏牡丹 (王 溥) .....	5
江楼望乡寄内 (刘 兼) .....	7
塞上 (柳 开) .....	8
思古堂 (陈世卿) .....	10
柳枝词 (郑文宝) .....	12
书苏州厅壁 (孙 冕) .....	13
绝句 (杨朴) .....	15
畚田调 (二首) (王禹偁) .....	17
村行 (王禹偁) .....	19
对雪 (王禹偁) .....	21
谢寇莱公见访 (魏 野) .....	26
书河上亭壁 (寇 湑) .....	27
海康西馆有怀 (寇 湑) .....	29
春日登楼怀归 (寇 湑) .....	30
吴寇公 (二首选一) (蒋桃 ) .....	32
山园小梅 (二首选一) (林 逋) .....	33
孤山寺端上人房写望 (林 逋) .....	36

题资福院石井 (潘 阆)	38
岁暮自桐庐归钱塘泊鱼浦 (潘 阆)	39
旧将 (刘 筠)	40
咏傀儡 (杨 亿)	43
汉武 (杨 亿)	44
江上渔者 (范仲淹)	46
寓意 (晏 殊)	47
南朝 (石延年)	49
古松 (石延年)	51
呈友人 (高言)	53
宿甘露僧舍 (曾公亮)	54
陶者 (梅尧臣)	56
小村 (梅尧臣)	57
鲁山山行 (梅尧臣)	59
村豪 (梅尧臣)	60
汝坟贫女 (梅尧臣)	62
悼亡 (三首选一) (梅尧臣)	65
戏答元珍 (欧阳修)	66
丰乐亭游春 (三首选一) (欧阳修)	69
画眉鸟 (欧阳修)	70
宝剑 (欧阳修)	71
边户 (欧阳修)	74
别滁 (欧阳修)	77



淮中晚泊犊头 (苏舜钦)	78
哭曼卿 (苏舜钦)	80
庆州败 (苏舜钦)	82
览照 (苏舜钦)	87
读长恨辞 (李 觏)	88
忆钱塘江 (李 觏)	90
安乐窝 (邵 雍)	92
插花吟 (邵 雍)	93
洛阳观花 (张 岷)	95
题灯 (陈 烈)	96
蚕妇 (张 俞)	98
韩魏公席上作 (李师中)	99
偶题 (李师中)	101
绝句 (彭思永)	102
碧湘门 (陶 弼)	103
早晴至报恩山寺 (文 同)	105
宫词 (八首选二) (王 珪)	107
西楼 (曾 巩)	110
雾凇 (曾 巩)	111
晓霁 (司马光)	112
河北民 (王安石)	113
郊行 (王安石)	116
鱼儿 (王安石)	117

葛溪驿 (王安石)	118
示长安君 (王安石)	120
秃山 (王安石)	123
泊船瓜洲 (王安石)	125
夜直 (王安石)	127
元日 (王安石)	127
商鞅 (王安石)	130
后元丰行 (王安石)	132
明妃曲 (二首选一) (王安石)	135
登飞来峰 (王安石)	138
江上 (王安石)	139
梅花 (王安石)	141
书湖阴先生壁 (王安石)	142
寄父 (王 氏)	144
采鳧茨 (郑 獬)	145
西施 (郑 獬)	147
雪晴 (郑 獬)	149
雨后池上 (刘 敞)	150
泮泮 (王 令)	152
梦蝗 (王 令)	153
暑早苦热 (王 令)	162
宿济州西门外旅馆 (晁端友)	165
早行 (晁端友)	167

西征回途中二绝 (张舜民) .....	168
打麦 (张舜民) .....	171
赐《资治通鉴》呈范淳父学士 (张舜民) .....	174
村居 (张舜民) .....	176
和子由浣池怀旧 (苏 轼) .....	178
游金山寺 (苏 轼) .....	181
望海楼五绝 (其一) (苏 轼) .....	185
六月二十七日望湖楼醉书五绝 (其一) (苏 轼) ..	187
新城道中三首 (其一) (苏 轼) .....	188
饮湖上初晴后雨二首 (其二) (苏 轼) .....	191
祭常山回小猎 (苏 轼) .....	193
有美堂暴雨 (苏 轼) .....	195
李思训画长江绝岛图 (苏 轼) .....	198
红梅 (苏 轼) .....	200
陈季常所蓄朱陈村嫁娶图二首 (其二) (苏 轼) ..	203
东坡 (苏 轼) .....	204
题西林壁 (苏 轼) .....	206
海棠 (苏 轼) .....	209
赠刘景文 (苏 轼) .....	211
惠崇《春江晚景》二首 (其一) (苏 轼) .....	212
澄迈驿通潮阁二首 (苏 轼) .....	214
荔枝叹 (苏 轼) .....	218
六月二十日夜渡海 (苏 轼) .....	224

禾熟 (孔平仲) .....	227
梁山泊见荷花忆吴兴五绝 (苏 辙) .....	228
神水馆寄子瞻兄四绝 (其一) (苏 辙) .....	230
书扇 (李之仪) .....	232
牧童 (黄庭坚) .....	234
夜发分宁寄杜涧叟 (黄庭坚) .....	236
登快阁 (黄庭坚) .....	238
题竹石牧牛 (并引) (黄庭坚) .....	240
寄黄几复 (黄庭坚) .....	243
病起荆江亭即事十首 (黄庭坚) .....	245
次韵中玉水仙花二首 (其二) (黄庭坚) .....	250
睡起 (黄庭坚) .....	252
鄂州南楼书事四首 (其一) (黄庭坚) .....	253
雨中登岳阳楼望君山二首 (黄庭坚) .....	255
清明行 (胡时中) .....	257
十忆诗 (十道选二)	
忆书 (李元膺) .....	259
忆博 (李元膺) .....	261
九日 (朱 服) .....	262
秋日 (三首选一) (秦 观) .....	264
泗州东城晚望 (秦 观) .....	265
金山晚眺 (秦 观) .....	267
春日 (五首选一) (秦 观) .....	268

题画 (李 唐) .....	269
流民 (晁补之) .....	271
贵溪在信州城南 (其水西流七百里入江) (晁补之) .....	273
野步 (贺 铸) .....	275
病后登快哉亭 (贺 铸) .....	276
别三子 (陈师道) .....	278
绝句 (四首选一) (陈师道) .....	281
春怀示邻里 (陈师道) .....	282
十七日晚潮 (陈师道) .....	284
明皇打毬图 (晁说之) .....	285
北邻卖饼儿，每五鼓未旦即绕街呼卖，虽大寒烈风不废， 而时 略不少差也。因为作诗，且有所警，示秬秸。(张 耒) ...	287
夜坐 (张 耒) .....	289
七夕歌 (张 耒) .....	290
春雨 (周邦彦) .....	294
浪花 (王 霖) .....	295
春日郊外 (唐 庚) .....	297
春归 (唐 庚) .....	299
春游湖 (徐 俯) .....	301
许少伊被召追送至白沙不及 (左 纬) .....	302

山中闻杜鹃 (洪 炎) .....	304
四月二十三日晚同太冲、表之、公实野步 (洪 炎) .....	306
春游吟 (吴 沆) .....	308
病牛 (李 纲) .....	309
兵乱寓小卷中作 (吕本中) .....	311
兵乱后杂诗 (五首选二) (吕本中) .....	313
连州阳山归路 (吕本中) .....	316
夏日绝句 (李清照) .....	318
题八咏楼 (李清照) .....	320
三衢道中 (曾 几) .....	321
蜀中作 (曲 端) .....	323
伤春 (陈与义) .....	325
襄邑道中 (陈与义) .....	327
牡丹 (陈与义) .....	329
花石诗 (十一首选一) (邓 肃) .....	331
衣襟中诗 (李若水) .....	332
汴京纪事 (二十首选六) (刘子翥) .....	334
池州翠微亭 (岳 飞) .....	342
秦女行 (并序) (曾季狸) .....	344
铜马歌 (并序) (王 灼) .....	349
夜读兵书 (陆 游) .....	352
哀郢 (二首选一) (陆 游) .....	355

金错刀行 (陆 游) .....	357
剑门道中遇微雨 (陆 游) .....	360
游山西村 (陆 游) .....	361
泛瑞安江风涛贴然 (陆 游) .....	364
山南行 (陆 游) .....	365
闻武均州报已复西京 (陆 游) .....	368
秋声 (陆 游) .....	370
观大散关图有感 (陆 游) .....	373
观长安城图 (陆 游) .....	376
胡无人 (陆 游) .....	378
病起书怀 (陆 游) .....	381
关山月 (陆 游) .....	384
书愤 (陆 游) .....	386
邻曲有未饭被追入郭者，悯然有作 (陆 游) .....	388
题海首座侠客像 (陆 游) .....	390
临安春雨初霁 (陆 游) .....	391
夜读范至能《揽轡录》，言中原父老见使者多挥涕。(陆 游) .....	393
感其事，作绝句秋夜将晓，出篱门迎凉有感 (二首选 一) (陆 游) .....	395
农家叹 (陆 游) .....	396
十一月四日风雨大作 (陆 游) .....	399
陇头水 (陆 游) .....	400

村饮示邻曲 (陆 游) .....	402
示儿 (陆 游) .....	406
山村经行因施药 (五首选一) (陆 游) .....	407
沈园 (二首) (陆 游) .....	408
追感往事 (五首选一) (陆 游) .....	410
催租行 (范成大) .....	412
州桥 (范成大) .....	414
翠楼 (范成大) .....	415
龙津桥 (范成大) .....	417
横塘 (范成大) .....	418
后催租行 (范成大) .....	419
雪中闻墙外鬻鱼菜者，求售之声甚若，有感三绝 (选一) (范成大) .....	421
四时田园杂兴 (六十首选六) (范成大) .....	422
悯农 (杨万里) .....	429
读元白长庆二集诗 (杨万里) .....	431
闲居初夏午睡起二绝句 (选一) (杨万里) .....	432
寒雀 (杨万里) .....	433
插秧歌 (杨万里) .....	434
晓出净慈送林子方 (杨万里) .....	436
稚子弄冰 (杨万里) .....	437
过石磨岭岭皆创为田直至其顶 (杨万里) .....	439
初入淮河四绝句 (杨万里) .....	440



湖天暮景（五首选一）（杨万里）	443
读诗（杨万里）	444
竹枝歌（七首选二）（杨万里）	446
暮行田间（二首选一）（杨万里）	448
雨中入城送赵吉州器之（二首选一）（杨万里）	449
过松源晨炊漆公店（六首选一）（杨万里）	450
初夏即事十二解（选一）（杨万里）	451
失题（尤袤）	453
淮南民谣（尤袤）	455
采莲曲（肖德藻）	459
樵夫（肖德藻）	460
何处难忘酒（王质）	461
东流道中（王质）	463
春日（朱熹）	464
观书有感（二首）（朱熹）	466
醉下祝融峰（朱熹）	468
约游春不去（二首选一）（朱淑真）	469
春词（二首选一）（朱淑真）	470
秋夜有感（朱淑真）	472
秋夜（二首选一）（朱淑真）	473
苦热闻田夫语有感（朱淑真）	474
东马塍（朱淑真）	476
送剑与傅岩叟（辛弃疾）	477