

针灸易学

清·李守先撰

中醫古籍整理叢書



针 灸 易 学

清·李守先 撰

董 晋 宝 点校

人 民 卫 生 出 版 社

内 容 提 要

《针灸易学》又名《绘图针灸易学》，为清代名医李守先撰。李氏自幼学医六年，专攻针灸之术，以针灸治病济世，人称神医、善人。本书为李氏积数十年之医疗经验，並参《内》、《难》、《神应》等经典医籍，著成是书。

全书共分上下二卷。上卷辑述了针灸源流，针灸手法，认证定穴，五脏俞、募、会穴，奇经八脉图及各家治证经验、歌诀等。下卷载述得穴诸法。並载十二经图、十二经补泻八法图及十二经、奇经八脉、经外奇穴之穴目等。

本书的内容简明扼要，浅显易懂，叙述条分缕析，便于掌握，绘图四十八幅，文图并茂，取名《绘图针灸易学》，是一部中医针灸的普及读物，对初学针灸者，有较好的临床参考价值。

针 灸 易 学

清·李守先 撰

董晋宝 点校

人 民 卫 生 出 版 社 出 版

(北京市崇文区天坛西里10号)

河北省永清县第一胶印厂印刷

新华书店北京发行所发行

850×1168毫米32开本 2 $\frac{5}{8}$ 印张 59千字

1990年11月第1版·1990年11月第1版第1次印刷

印数：00,001—6000

ISBN 7 117 01416 4 R·1417 定价：1.85元

〔科技新书目229—469〕

出版者的话

在浩如烟海的古医籍中，保存了中国医药学精湛的理论和丰富的临证经验。为继承发扬祖国医药学遗产，过去，我社影印、排印出版了一批古医籍，以应急需。根据中共中央和国务院关于加强古籍整理的指示精神，以及卫生部1982年制定的《中医古籍整理出版规划》的要求，今后，我社将经过中医专家、学者和研究人员在最佳版本基础上整理的古医籍，做到有计划、有系统地陆续出版。以满足广大读者和中医药人员的需要。

这次中医古籍整理出版，力求保持原书原貌，并注意吸收中医文史研究的新发现、新考证；有些医籍经过整理后，在一定程度上可以反映出当代学术研究的水平。然而，历代中医古籍所涉及的内容是极其广博的，所跨越的年代也是极其久远的。由于历史条件所限，有些医籍夹杂一些不当之说，或迷信色彩，或现代科学尚不能解释的内容等，希望读者以辩证唯物主义的观点加以分析，正确对待，认真研究，从中吸取精华，以推动中医学术的进一步发展。

点校说明

《针灸易学》，清·李守先撰。守先字善述，河南长葛茶亭（今河南省长葛县茶亭村）人。据《长葛县志》第六卷《太学生李公墓誌铭》载：“公生于雍正十三年二月十五日，殁于嘉庆二十四年十月二十七日，享寿八十五岁。”先生“幼而朴讷，有至性。”“后君玉公病废，寝疾三年，公侍汤药，衣不解带者数月，因废学。读《内经》，通针灸，医万人未尝受谢。”“……著有《针灸易学》，《针灸述古》二书行世。”先生以善济世，“远近俱称为善人……称为神医。”其于针灸，多注重手法实践，积有丰富的临床经验，为清代乾、嘉时期的著名针灸医家。

本书为李氏积数十年之经验，并参阅《内经》、《难经》、《千金》、《神应》、《铜人》、《发挥》、《聚英》及《大成》等有关资料辑要而成。

全书分为上、下两卷，上卷辑录针灸源流，手法、认症、奇经、络脉及各家治疗经验及歌诀等；下卷记载寻穴、穴目及十四经腧穴、经外奇穴等。

本书内容，简明扼要，浅显易学，便于掌握，对初学针灸者，于临床时有一定参考价值。

本次点校，以清·嘉庆三年（公元1798年）自刊本为底本，以清·道光二十七年刊本为主校本（简称道光本）、以清刻本、广益书局石印本、萃英书庄重校本、大文书局铭印本、建文书局石印本、锦章书局石印本（简称锦章本）等为参校本（以上参校本如均同，在注中则只书一种）。并参阅了《针灸聚英》（简称《聚英》）、《针灸大成》（简称《大成》）等书。现将改动情况作一简略说明：

一、原书卷首，只有著者自序一篇，今将其他诸校本均载有（包括道光本）的许天锡序文一篇补入。

二、凡原书目录与正文不符或脱漏、颠倒者，则据正文进行

补充调整，如正文脱标题者，则依目录补充之，出校说明，以求前后一致。

三、目录后原底本附有同学姓氏及受业姓氏，而为其他版本所无，又与本书内容无关，故删之。

四、凡底本中之错讹、衍文、脱简或原文前后倒置者，除系明显因写刻错讹，如“灸”误作“炙”等予以迳改外，其他校改处均加“序码”标出，并于页末注文中说明据何书改正，以资审查。如底本中的疟疾门一篇，及书末奇穴数则等，即属原书缺残，依他本补入，并出注说明出处。

凡底本中之异体字、古体字或通假字等，如太作“大”，脉作“脈”或“脈”，腕作“腕”等，即从多数用法律齐，并改用简化字。

五、凡发现歧义，一时难定是非者，则加注以存疑待考。

六、凡书中引用其他医著之文字，如与原书虽有出入，但与原义可通者，即不改。如与原义相悖者，则原文不动，出校说明。

七、其他诸校本，卷末均附有“七十二翻图”，然为底本及道光本所无，显系后人所加，其内容又与本书无关，故未录取，以存本书原貌。

这次点校，虽做了如上所述的一些工作，但由于水平和条件所限，实恐有所疏漏，不当之处，望读者批评指正。

河北省医学科学院附属医院 董晋宝

一九八五年十二月

绘图针灸易学序

医道闳邃，明其术者，可以保身利物，故名儒硕士，咸究肆焉。然治法有二：曰针灸，曰方药。灸法从针，其在于古，针之所不及者，而后区之为方，剂之以药，二者相辅而行，无偏废也。独其经络窍会，寻之为难。自汉唐以来，业斯术者，方家能手，专主方药，而针灸之传阙如。《灵枢》明文，治法徒存，识者惜之。吾邑李君善述，好学问，擢秀六堂，尝思所以利刺斯民者而未得也。固有志于此，主以黄岐，旁及诸家之说，按图披籍，盖揣摩者至五六年而后试手，勤之至亦慎之至也。其试手又十余年，回生起痾至于千百，阅历之久，间有神明于法之外者，所谓随气用巧，惟熟则然也。君今以老，念针法之失传，爰取其揣摩所以，与阅历之验于己者，约为一业，名曰《针灸易学》。欲广其传，以登斯世于仁寿之域，此亦仁人君子之用心矣。余嘉其志而乐道之，故于其将授梓也，为叙其事而弁之书首。

大清道光二十七年季春之望竹村许天锡谨序

针灸易学自序

针灸之法尚矣，惟圣于医者能得其全，下此而能因易入难，推所已知，及所未知，当其应手，亦可有功于世，比之哲匠无二效也。近有习之数年不能用一二针、医一二病者，盖其书古奥难窥，一入认穴，繁而且碎，句不可读，读不可记，指归要领，求之无从。兼怵其晕针之说，手法不明，往往中止，业以难废，此惟不由其序之过也。先少学针灸六年，未尝一日少懈，特无名师口授，总不信心，以为非吾能事也。至乾隆五十一年，先已五十一岁，时疟疾十人而九，择其少壮医之，治三效一，更日治五效三，由此复究其书，而无不效矣。计二十二日，获效四百三十七人。后学治杂症，有效有不效，用针多则内有约略，且更考核诸先生之书，医十得三者有矣，医十得五、得七者有矣，此亦因易入难，推所已知而及所未知者也。至于深远详细，吾未有得，惟圣者能之耳。兹将古法著之于前，愚见列之于后，浅而易知，显而易明，名曰《针灸易学》，以为后之君子，便览之资云尔。

附书一则：

先少学针灸，或止之曰穴难，不知难不在穴，在手法耳。明于穴而手法〔1〕不明，终身不医一病。明于手法，而因症寻穴，难者多而显，而易知者亦不少矣。如十二井，易知也；五募八会五俞，易知也；八脉主穴，易知也。得一二穴，从此以尺量之，以类推之，由浅入深，因此知彼，而医亦成矣。先习此首学手法，次学认症，而以寻穴为末务，盖所难不在此也。

嘉庆三年岁次戊午季春李守先善述氏识

注〔1〕法 原作“发”，诸本同，据下文文义改。

绘图针灸易学目录

卷上

针灸源流.....	1
一手法.....	2
手法歌.....	2
论修针.....	2
论取寸.....	3
论持针.....	3
论定神.....	3
四明高氏补泻.....	3
论退针.....	5
论合法.....	5
论晕针.....	5
二认症定穴.....	5
纪氏治法.....	7
行针指要歌.....	7
秦英先生百症赋认症定穴治法.....	7
继洲杨先生胜玉歌认症定穴治法.....	9
长桑君天星秘诀歌认症定穴治法.....	9
秦英先生肘后歌认症定穴治法.....	10
扁鹊先生玉龙歌认症定穴治法继洲杨先生注解.....	10
继洲杨先生治症总要认症定穴治法.....	12
妇人门.....	14
小儿门.....	14
眼目门.....	15
疟疾门.....	16
伤寒门.....	16
四总穴名.....	17

千金穴歌.....	17
马丹阳天星十二穴治杂病歌.....	18
五脏募穴.....	19
五脏俞穴.....	19
八会.....	20
论奇经八脉.....	20
八脉交会八穴歌.....	20
八脉配合歌.....	20
奇经八脉.....	21
十二经补泻歌.....	24
十二经分阴阳歌.....	25
十五络脉.....	25
灸法.....	25
灸补泻法.....	25
取火法.....	26
灸症.....	26
以言治病法.....	26
习医须知.....	27
督任头图.....	28
背部穴图.....	29
腹部穴图.....	30
眼科针灸要穴图像.....	31

卷下

三寻穴.....	38
寻穴歌.....	38
井荣俞原经合横图.....	38
〔十二经〕穴目.....	39
奇经八脉.....	41
经外奇穴.....	41
十二经图十二经穴十二经补泻八法图.....	42
奇经督任图、奇经各穴.....	66
经外奇穴.....	70

绘图针灸易学卷上

长葛茶亭李守先善述氏著〔1〕

男清吉惠亭孙万山、海、江校字

长葛许种丰羽

涪川王庭烜普九
受业 禹州万少峰云亭 参阅绘图

新郑高 肃时雨

针 灸 源 流

《素问》十二卷，世称黄帝岐伯问答之书。及观其旨意，殆非一时之言，而所撰述，亦非一人之手。刘向指为诸韩公子所著，程子谓出战国之末。而其大略正如《礼记》之萃于汉儒，而与孔子、子思之言并传也。盖《灵兰秘典》、《五常正大》、《六元正纪》等篇，无非阐明阴阳五行生制之理，配象合德，实切于人身。其诸色脉病名，针刺治要，皆推是理以广之，而皇甫谧之《甲乙》，杨上善之《太素》，亦皆本之于此，而微有异同。医家之纲法，无越于是书矣。然按《西汉〔2〕·艺文志》，有《内经》十八卷及扁鹊名，白氏云《内经》凡三家，而《素问》之目乃不列。至《隋·经籍志》始有《素问》之名，而指为《内经》。唐·王冰乃以《九灵》九卷，牵合《汉志》之数，而为之注释，复以《阴阳大论》托为张公所藏，以补其亡逸，而其用心亦勤矣。惜乎朱墨混淆，玉石相乱，训诂失之于迂疏，引援或至于未切。至宋·林亿、高若讷等，正其误文，而增其缺义，颇于冰为有功。

《难经》十三卷〔3〕，秦越人祖述《黄帝内经》，设为问答之辞，以示学者。

《子午经》一卷，论针灸之要，撰成歌诀，后人依托扁鹊者。

注〔1〕著 原作“者”，据锦章本改。

〔2〕西汉 二字不确，当作“汉书”。

〔3〕卷 疑为“篇”字之误。

《千金方》，唐·孙思邈所撰。至引导〔1〕之要，无不周悉。

《十四经发挥》三卷，许昌滑寿伯仁，传针法于东平高洞阳，得其开阖流注交别之要。而施治功，以尽医之神妙。

《神应经》一卷，乃宏纲陈会所撰。先著《广爱书》十二卷〔2〕，虑其浩瀚，独取一百一十九穴，总成一帙，以为学者守约之规。南昌刘瑾校。

《古今医统》、《乾坤生意》、《医学入门》、《医经小学》中，取关于针灸诸姓氏，各见原书。

《玄机秘要》，三衢继洲杨济时家传著集。

《针灸大成》，总辑以上诸书，类成一部，分为十卷。委晋阳靳贤选集校正。后人习学，屡试屡效。

一手法 手〔3〕法歌、修针、取寸、持针、定神、补泻法、退针、合法、举针

手 法 歌

三阴三阳气血分，凝滞全凭用金针，左指点穴知真所，右〔4〕手持针须静心。补要久留虚不虚，泻要去疾实不侵。转左阴中能生阳，旋右阳中可生阴。发明《素》《难》真玄妙，景仰岐黄秘诀深。诚欲劳心劳力学，必往愈明愈哲寻。譬如闭户造车辆，出门合辙值千金。企望志士细推此，机秘千载有知音。

论 修 针

古针有九，先屡造总不如法，后得吾师口〔5〕授，用缝衣大钢针一个，长二寸，或一寸五分，三棱针一个，皆〔6〕以铜丝缠其首，极紧，留下三分，已足用矣。钢针即古毫针也，医百病，

注〔1〕引导《千金方》作“导引”。

〔2〕十二卷 按宁献王序作“十卷”。

〔3〕手 原作“可”，据道光本改。

〔4〕右 原作“有”，据道光本改。

〔5〕口 原作“曰”，据道光本改。

〔6〕皆 原脱，据道光本补。

内有手法列后；三稜针刺而即出，出血，无手法，曰泻针，医百病。毫针去锋，遇筋筋躲，逢骨骨顶，不伤肌肉；三稜针不去锋，便出血也。以金造针更佳。外一针二穴，用长针五六寸。

又偶断针者，再将原针穴边复刺一针补之，即出。或用磁石引针出。磁石即吸铁石。

论 取 寸

人有高低，因寸有长短。取病人手中指中节，屈指二横纹头为一寸，刺手足並背横量用之。病人仰卧后，心蔽骨头下至脐边，以稻草量定掐之，分为八寸。无蔽骨，取岐骨下分为九寸，去一寸，仍八寸，刺腹上下用之。病人两乳间，以稻草量定，分为八寸，刺腹横量用之。病人前眉心至大椎，分为一尺八寸，刺头面用之。病人目内眦至外眦为一寸，刺头横量用之。

论 持 针

将穴认真，医以左手大指甲，或以次指甲掐定，用力重掐，病人觉麻木走气，或动脉应手，即得穴也，右手大指、次指持针刺之。观针如不光明，插地十余下自明。新针先以口温而后刺，刺过几人，成熟针也，不必温。

论 定 神

当刺时，医言勿惊，虚点几针，病家不惧而后刺之。医家气象从容，目无旁视，心无别营，手如握虎，势若擒龙，用针自无不妙。

四明高氏补泻

《拔萃》云：泻法，令病人咳嗽一声，燃针入腠理〔1〕。病人吸气一口，针至六分，觉针沉涩，复退三分，再觉沉涩，更退针一豆许，仰手转针头向病所，以手循经络扪至病所，合手迴针，

注〔1〕理 原作“裡”，据《聚英》改。

引气直过针所三寸，随呼〔1〕徐徐〔2〕出针，勿闭其穴，令走气也。命之曰泻。补法，令病人咳嗽一声，燃针入腠理〔3〕，病人呼气一口，纳针至八分，觉针沉紧，复退一分，更觉沉紧，仰手转针头向病所，依前循扪其病所，气至病所，随吸〔4〕而走出针，速按其穴，恐走气也。命之曰补。上言沉紧者，气至也。古云：气至速而效速，气至迟而效迟，候之不至病危。又云：呼不过三，吸不过五。

《明堂》云：当补之时，候气至病所，更用生成之息数，令病人鼻中吸气，口中呼气，病家自觉热矣。当泻之时，使气至病所，更用生成之息数，令病人鼻中出气，口中吸气，按所病之处，病家自觉清凉矣。

《神应经》转针泻法：针男女左边，医用右手大指向前，食指向后⑤。针男女右边，医用左手大指向前，食指向后⑥，皆外转⑦⑧为泻。补法：针男女左边，医以右手食指向前，大指向后⑨。针男女右边，医以左手食指向前，大指向后⑩，皆内转⑪⑫为补〔5〕。至于男背上中行左转为补，右转为泻。腹中行右转为补，左转为泻。女背中行右为补而左为泻，腹中行左为补而右为泻，盖男子背阳腹阴，女子背阴腹阳，男女不同，惟此耳。

凡泻皆以六数，一六、二六、三六、四六、五六、六六。有用三六、有六六，不同。凡补皆以九数，一九、二九、三九、四九、五九、六九、七九、八九、九九。一次三九，二次三九，三次三九，九九八十一数。又治热针去疾，治寒针久留。提针为补为热，插针为泻为寒。

注〔1〕呼 原脱，据《聚英》补。

〔2〕徐徐 此后原衍“针”字，据《聚英》删。

〔3〕理 原作“裡”，据《聚英》改。

〔4〕吸 原作“呼”，据《聚英》改。

〔5〕本书及诸校本记载男女左右之内外转补泻手法，与《聚英》记载不符。《聚英》卷三“人身左右补泻不同”条下记载：“《神应经》曰：人身左边，右手以大指进前燃针为补，大指退后燃针为泻。右边以右手大指退后燃针为补，进前燃针为泻”。今存疑待考。

论退针

先疼至不疼时宜退针，先不疼至疼时宜退针即先紧至不紧时出针，先不紧至紧时出针之谓也。

论合法

凡出针以指头肚急按穴眼，勿泄其气，使不出血，复以土按穴上，多揉为妙。如血多揉必止，此止血法也。再令病人不时揉之，永无后患。

今人习针少而用药多者，恐晕针也。独不知晕针者无不获效，用药不当，难以保全。针与药较，针易而药难也，胡不学。晕针详后。

论晕针

神气虚也。古云：色脉不顺而莫针，并忌风雨雪阴天，及醉劳房事，惊饥居丧之人。先治三千余人，男晕针者十六人，女晕针者一人。初以指甲掐病人十指甲盖上一分肉上，晕者即醒，今以指甲掐病人鼻下正中肉上，醒而方去，较前更捷。然晕针者，必获大效，以血气交泰之故，俗云，针不伤人，此之谓也。

南丰李先生治晕针法，晕针不可起针，宜以别针就旁刺之，用袖掩病人口鼻回气，与热汤饮之即醒，良久再针。甚者针手膊上侧筋骨陷中，即蝼蛄肚肉上，名醒醒穴。或三里穴即醒，其病必愈，若起针坏人。

二认症定穴

《难经·六十一难》曰：经言望而知之谓之神，闻而知之谓之圣，问而知之谓之工，切脉而知之谓之巧，何谓也？盖〔1〕望而知之者，望见其〔2〕五色，以知其病。

注〔1〕盖《难经·六十一难》作“然”。

〔2〕其原无，据《难经·六十一难》补。

《素问·五脏生成篇》云：色见青如草滋，黄如枳实，黑如炁，赤如衃血，白如枯骨者皆死。青如翠羽，赤如鸡冠，黄如蟹腹，白如豕膏，黑如乌翎者皆生。

闻而知之者，闻其五音以别其病。四明陈氏曰：五脏有声，而声有音，肝声呼，心声笑，脾声歌，肺声哭，肾声呻。常则安，变则病，闻何声，则知何经之病也。

问而知之者，问其所欲五味，以知其病所起所在也。所欲者偏嗜、偏多食之物也。

切脉而知之者，诊其寸口，视其虚实，以知其所病在何脏腑也。王氏脉法谚曰：脉有三部，尺寸及关，荣卫流行，不失衡铨。肾沉心洪，肺浮肝弦，此自常经，不失铢钱。出入升降，漏刻周旋，水下二刻，脉一周身，旋复寸口，虚实见焉。

经言：以外知之曰圣，以内知之曰神，此之谓也。

凡认真病名，详察后书，诸先生认证定穴，相对不二。病名之下，开用何穴，有二、三、五、六穴不等者。即病，知用何穴。再查穴目录，穴下有号，查号知穴在何处，心记〔1〕其穴，或针几分，或灸几壮，或补或泻，或迎或随，或半补半泻，以活经络。或飞经走气，引导气血。或久〔2〕留，或去疾。或提或插，或出血、或不出血，俱在前手法之内也。先屡用屡效。

凡后言穴不言针灸者，以针刺之。言灸不言针者，禁针也。言针不言灸者，禁灸也。又言三分五分者，针刺三分五分深也。言三壮五壮者，艾灸三壮五壮也。

《灵枢·杂症论》〔3〕：人身上部病，取手阳明大肠；中部病，取足太阴脾经；下部病，取足厥阴肝经；前膺病，取足阳明胃经；后背病，取足太阳膀胱经〔4〕。取经者，取经中之穴也。一病可选一、二穴治之。

注〔1〕心记 原作“记心”，据文义乙转。

〔2〕久 原作“人”，据文义改。

〔3〕《灵枢·杂症论》 查《灵枢》杂病中无此段。

〔4〕经 经字原在太阳二字后，据前后文例改。

纪氏治法〔1〕

纪氏曰：井之所治，皆主心下满；荣之所治，皆主身热；俞之所治，皆主体重节痛；经之所治，皆主喘嗽寒热；合之所治，皆主逆气而泄。

行针指要歌

针风：先向风府、百会〔2〕中。针水：水分〔3〕、侠脐上边取。针结：针着大肠、泻水穴。针劳：膏肓及百劳〔4〕。针虚：气海、丹田、委中奇。针气：膻中一穴分明记。针咳：肺俞、风门须用灸。针痰：先针中脘、三里间。针吐：中脘气海、膻中补。翻胃吐食一般医，针中奇妙少人知。

聚英先生百症赋认定穴治法

头风：颞会、玉枕。面肿虚浮：水沟、前顶〔5〕。梦魇不宁：厉兑、内庭〔6〕。带下产崩：冲门、气冲。头痛：强间、丰隆。耳聋气闭：听会、翳风。发狂奔走：上脘、神门。月潮违限：水泉、天枢。目眩：支正、飞扬。目中漠漠：攒竹、三间〔7〕。惊悸怔忡：阳交、解谿。大肠不收：外丘。目黄：阳纲、胆俞。目觉眵眵：养老、天柱。反张悲哭：天冲、大横。偏头痛：悬颅、颌厌。攀睛：少泽、肝俞。项强伤寒：温溜、期门。岁热时行：陶道、肺俞。耳中蝉噪：听会。泪出：临泣、头维。舌下肿痛：廉泉、中冲。风痼常发：神道、心俞。雀目：睛明、行间。牙痛：耳门、丝竹空。鼻中衄血：天府、合谷。湿寒湿热：下髎。热病不汗：

注〔1〕纪氏治法 原无，据目录补。

〔2〕风府、百会《聚英》作“风门、气海”。

〔3〕水分 原作“分水”，据《大成》乙转。

〔4〕膏肓及百劳 《聚英》作“须向风门及膏肓”。

〔5〕顶 原作“项”，据《聚英》改。

〔6〕内庭 《聚英》作“隐白”。

〔7〕间 原作“问”，据《聚英》改。