

上海博物館藏錢幣

秦漢錢幣



上海博物館青銅器研究部編

上海博物館藏錢幣

秦 漢 錢 幣

上海博物館青銅器研究部編

上海書畫出版社

(滬)新登字112號

秦漢錢幣

上海博物館青銅器研究部編

★

上海書店出版社 出版發行 上海衡山路237號
郵政編碼200031

上海浦江印刷廠印刷 各地新華書店經銷

開本: 787×1092 1/16 印張: 32.25

1994年8月第1版 1994年8月第1次印刷

印數: 0,001-3,000

ISBN 7-80512-663-1/J·546 定價: 98.00圓



半兩



半兩



半兩



半兩



半兩



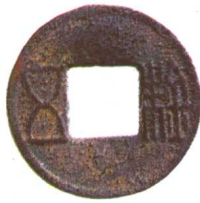
半兩



五銖



五銖



五銖



三銖



貨泉



貨泉



大泉五十



壯泉四十



中泉三十



幼泉二十



小泉一十



小泉直一



貨布



大布黃千



釧刀五百



一刀(錯金)平五千

前 言

秦漢時期是中國封建經濟的第一個發展期，中國錢幣亦在這一時期獲得了階段性的進步。

公元前 211 年，秦統一中國，以外圓內方的半兩錢為法定貨幣，從而結束了戰國時期紛亂的貨幣制度。從半兩錢開始，方孔圓形錢制成為其後二千餘年鑄幣的基本模式，並對其他一些民族的錢制產生了影響。

漢初仍行半兩錢，由於允許民間自鑄，錢制較亂，以致出現重僅一克的莢錢。呂后、文帝及武帝初年，曾分別更鑄八銖半兩、五分錢和四銖半兩。漢武帝建元元年（前140年），鑄行三銖錢，元狩五年（前118年）則開始鑄行五銖錢，使半兩錢不再成為法定貨幣。從實物上來看，除四銖半兩外，目前對秦漢之際的半兩錢的鑒別尚有待深入研究。

漢武帝元狩五年（前118年）鑄行五銖錢，是秦漢貨幣史上的一大轉折，實現了中央對貨幣鑄造權的集中統一。武帝時期的五銖錢，枚重五銖，形制規整，重量標準，鑄造精良。

王莽代漢，托古改制，幣制極度混亂。自居攝二年至天鳳元年（7年至14年）八年間，王莽頒佈一系列改變幣制的法令，禁五銖，行新錢，先後規定的貨幣達三十餘種，其形式模仿周制，等級龐雜，使用不便，不足值的大額貨幣憑借苛法強制推行，導致經濟的極大混亂，不久即告失敗。新莽改制，為取得政治效果，十分注意器物制作的精進，遺存的新莽貨幣形制精美，幣文雋秀，在鑄造技術上有其獨到之處。

東漢建武十六年（40年），光武帝劉秀重新推行為王莽改制所一度中斷的五銖錢制，對社會經濟的恢復起到積極作用。

漢末，董卓壞五銖錢，更鑄小錢。之後，戰禍頻仍，錢質下降，五銖錢漸趨衰微。但直到唐武德四年(621年)廢除五銖錢止，五銖錢仍是中國的主要貨幣之一。

本編集輯了上海博物館藏秦漢錢幣1970枚，以時代順序歸類編輯，基本反映出秦漢錢幣發展的完整體系和各類版別。圖皆原拓，前綴以彩色圖版多幀，可觀錢幣原有之神韻。

編 者

凡 例

- 一、本編共收集秦漢貨幣圖版1970枚。
- 二、圖版按時代順序和形制歸類編排。
- 三、圖版說明文字包括編號、幣文、重量以及捐贈者姓名。
- 四、凡幣文正背兼有者，均以注明，背文前則加有“背”。
- 五、圖版原拓直攝，均為原大。

目 次

秦半兩(1——122)	1
榆莢半兩(123——246)	34
四銖半兩(247——690)	61
三銖(691——698)	173
西漢五銖(699——898)	176
新莽錢幣(899——1671)	227
東漢五銖(1672——1970)	426

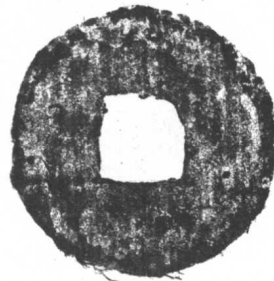
秦 半 兩



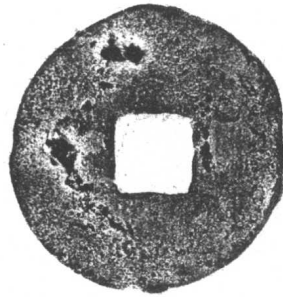
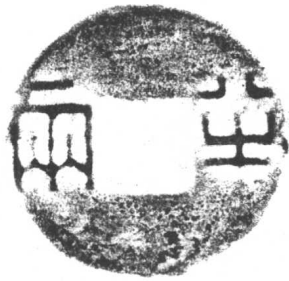
1 半兩 9.6克



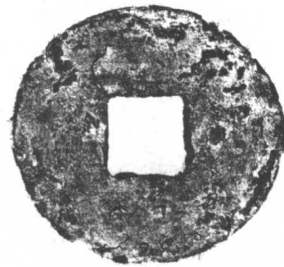
2 半兩 15.2克



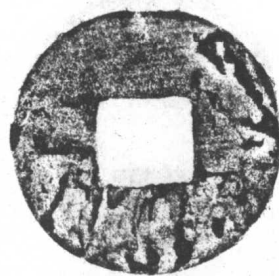
3 半兩 8.7克



4 半兩 9.3克



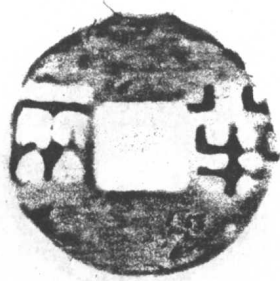
5 半兩 8.4克



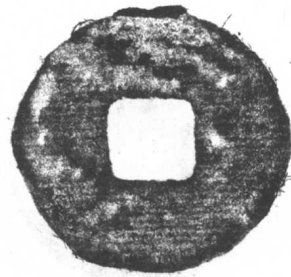
6 半兩 7.2克



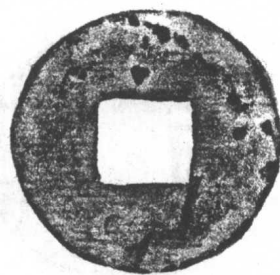
7 半兩 6.8克

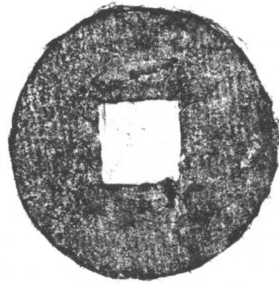
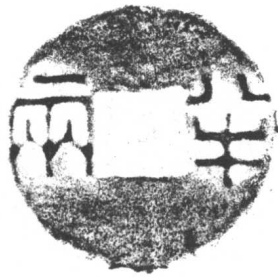


8 半兩 7.2克

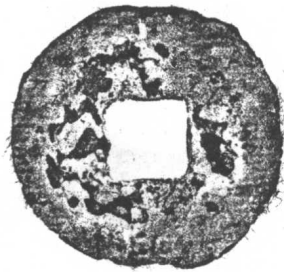


9 半兩 8.4克

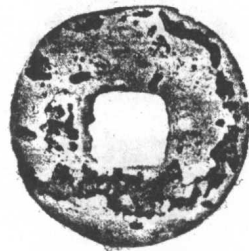
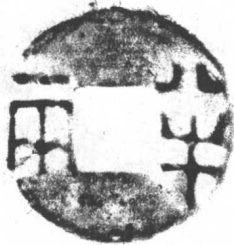




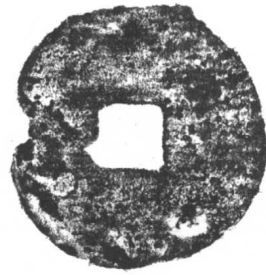
10 半兩 7.5克



11 半兩 8.2克



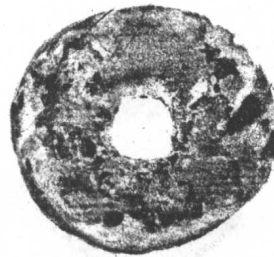
12 半兩 10.6克



13 半兩 11.6克



14 半兩 11.0克



15 半兩 12.0克