



中国民俗·旅游丛书(湖北卷)

荆山楚水的民俗与旅游

萧放

旅游教育出版社

中国民俗·旅游丛书(湖北卷)

荆山楚水的民俗与旅游

萧放

旅游教育出版社

北京

(京)新字 168 号

图书在版编目(CIP)数据

荆山楚水的民俗与旅游:湖北卷/萧放编著.-北京:旅游教育出版社,1994.7

(中国民俗·旅游丛书)

ISBN 7-5637-0571-6

I. 荆… II. 萧… III. ①风俗习惯-湖北②名胜古迹-湖北
IV. ①K982.463②K928.706.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 08320 号

荆山楚水的民俗与旅游

萧 放

*

旅游教育出版社出版
(北京市朝阳区定福庄1号)
中国铁道出版社印刷厂印刷
新华书店经销

*

开本:850×1168 毫米 1/32 4 插页 6.375 印张 152 千字

1995 年 1 月第一版 1995 年 1 月第一次印刷

印数 1—5000 册 定价:6.90 元

ISBN 7-5637-0571-6/G·242

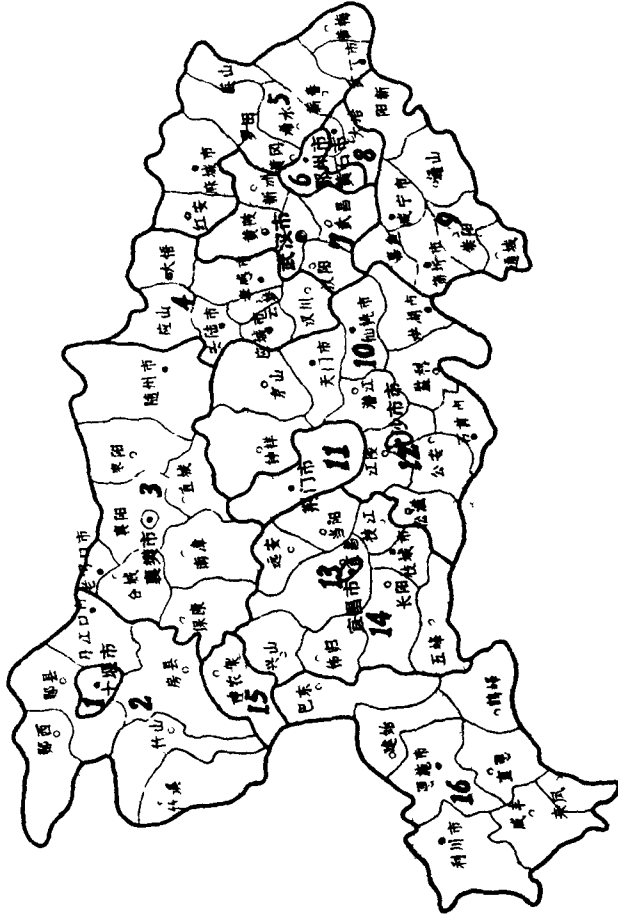
湖北省 (鄂)

省会武汉

6 地区
1 自治州

8 地级市
17 县级市
27 市辖区

51 县
2 自治县
1 林区



武汉市 7
江岸区
江汉区
硚口区
汉阳区
武昌区
青山区
洪山区
东西湖区
汉南区
武昌县
汉阳县
黄陂县
新洲县
黄石市 8
石灰窑区
黄石港区
下陆区
铁山区
大冶县
襄樊市 3
襄城区
樊东区
樊西区
郊区
随州市
老河口市
襄阳县
南漳县
谷城县
枣阳县
宜城县
保康县
十堰市 1
茅箭区
张湾区

宜昌市 13
西陵区
伍家岗区
点军区
沙市市 12
荆门市 11
东宝区
沙洋区
鄂州市 6
鄂城区
华容区
梁子湖区
孝感地区
(孝感市)4
孝感市
应城市
安陆市
汉川县
云梦县
应山县
大悟县
黄冈地区
(黄州镇)5
麻城市
武穴市
黄冈县
红安县
罗田县
浠水县
蕲春县
黄梅县
英山县
咸宁地区
(咸宁市)9
咸宁市
蒲圻县

阳新县
通山县
通城县
嘉鱼县
崇阳县
荆州地区
(江陵县)10
石首市
仙桃市
洪湖市
天门市
江陵县
钟祥县
京山县
监利县
松滋县
潜江县
公安县
宜昌地区
(宜昌市)14
枝城市
宜昌县
远安县
当阳县
枝江县
秭归县
兴山县
五峰土家族
自治县
长阳土家族
自治县
郧阳地区
(十堰市)2
丹江口市
郧县
房县

竹溪县
竹山县
郧西县
鄂西土家族
苗族自治州
(恩施市)16
恩施市
利川市
建始县
巴东县
宣恩县
咸丰县
来凤县
鹤峰县
省直辖 15
神农架林区

总 序

张紫晨

《中国民俗·旅游丛书》是为广大旅游者、文化工作者编辑的知识性民俗与旅游丛书。它着眼于对祖国各旅游胜地民俗风情的介绍,以弘扬祖国优秀民俗文化,了解中华各族人民生活,饱览壮美河山、名胜古迹,通晓各地风土民情为宗旨,为国内外游人提供丰富的知识,使人们开阔眼界,心旷神怡,乐以忘忧。对未经旅游或准备旅游的人,也是一个知识的先导,兴味的储备,精神的满足。

旅游是人生一大乐事,为现代生活所必须。工作之余,邀三五友人,或举家前往,既可怡悦身心、增广见闻,又可扩大胸怀、了解大千世界。但是,这个目标并不是任何旅游都能达到的。要想在旅游中真正有所收获,必须有相应的知识来帮助。中国有句古话叫“见景不如听景”。任何一个优美的所在,没有听到有关的解说,只有直观所视,是不会完全看出它的奥妙的。这就是旅游者为什么那么需要导游员的道理。然而,任何导游又只能解说一时一地、一事一物的具体景观,不可能提供关于一个地区、一个民族、一个城市、一个景点的完备的知识,这就需要有专门的丛书加以弥补。这部民俗旅游丛书,就是为了这种需要而专门编写的。它将中国各大旅游区的内容分成若干册编写,采取生动轻松的笔调,系统全面地介绍有关知识。这种尝试,以前没有过。这套丛书以鲜明的地区性和丰富的知识性为特点,将祖国各地壮丽的山河、著名的景点、灿烂的文化、纯朴的民风一一呈现在读者面前,是其他书籍所不能代替的。这部丛书并没有把它简单地化为旅游手册,更没有以介绍地方风光名胜为满足,它较高的视野、较深的历史文化内涵,既可作为旅游的良师益友,又可作为民俗文化读物而开卷有益。

《中国民俗·旅游丛书》是一部大型系列丛书，它将以旅游为线，把广阔的中国分成若干文化区，将旅游区纳入文化之中，进而展示区域文化特征。在对区域文化的分析和描述中，突出旅游的点、线及重要景物、风土民情。因而它既是旅游民俗丛书，又是区域民俗丛书；既是区域文化的展现，又是整体文化的纷呈。书中所述的内容大多为实地考察所得，经过研究考察，再用轻松的笔调写成。因此，对一般研究者、民俗工作者、文化工作者，都有重要参考价值。

目前，在我国民俗学研究上，大体有两个途径：一个是理论民俗学，一个是应用民俗学。理论民俗学侧重理论规律的研究和学科体系的建设；应用民俗学则方面较广，诸如商品民俗学、消费民俗学、旅游民俗学、社交民俗学等，重在实际的应用，多采取具体的描写研究的方法，使人们在各项生活应用中有实际的效益。民俗旅游是应用民俗学的一个重要部分。既是应用，便不能不考虑与旅游实际的结合，不能不考虑旅游的实际需要。但是，旅游者并不满足于单纯的游山玩水活动，他有更广泛的了解社会、认识社会的要求。高层次的旅游往往是一种特殊的学术活动。从旅游所至的引人瞩目的地区和蕴藏着丰富的精神、物质财富的各民族，由旅游所看到的具体景观所呈现的历史、自然和文化现象，扩展到它之外的多种问题的寻索，欲广可广，欲长可长，要趣味可以有趣味，要学术可以有学术。这样的旅游民俗丛书所提供的信息量和知识量也应该是相当广的。基于这种认识和考虑，我们把这套丛书从框架、体例到内容、形式都尽量提高了档次，使它更好地发挥应有作用，并以此积极推动我国旅游文化事业的发展，促进各族人民间的大团结，促进与海外朋友间的友谊。

1991年8月

北京

引 言

“天上九头鸟，地下湖北佬”，这句俗语流传已久，它包含着外省人对湖北人的善意，亦有些无可奈何的嘲讽。但湖北人绝对不认为“九头鸟”是恶名丑号，你称他为“九头鸟”，他坦然受之，并有几分自得。“九头徽号称鄂鸟，鄂人听了不烦恼”，大有楚君“我蛮夷也，不与中国之号谥”的遗风。在湖北人心目中“九头鸟”是刚强、机智的性格化身。

“九头鸟”是民间传说，但钟凤却是楚人的传统，楚人把凤鸟视为自己的图腾。楚王甚至厚赏一位错把山鸡当凤凰的山民，为的是想得到真正的凤凰。楚人还将凤作为引魂之鸟，认为只有在凤的导引下，人的精魂才能飞登九天，周游八极。在江汉地区出土了丰富的古楚文物，其中就有众多的凤鸟雕像和图案。这些凤鸟形象浪漫、洒脱、自信，或引吭长鸣，或展翅欲飞，表现了楚文化的清丽与俊逸，活泼与生机，它们是楚文化的精灵。尤其令人瞩目的是在江陵马山一号墓出土的锦袍上有许多三头凤的形象，但见那一只只奇特的凤凰，一头长在正中，双翼齐举，翼端又各长出一个头来，头上还佩带着花草。头是生命和智慧的象征，从三头凤到九头鸟，是一种深刻的历史精神的传承。

九头鸟是多头的神鸟，多头便于汲纳、聚各地之精华为自己所享用。湖北俗称“千湖之省”，位于长江中游，洞庭湖以北，面积18万多平方公里，东邻安徽，西接四川，南界湖南、江西，北邻河南，西北与陕西相连，号称“九省通衢”，居民荟萃五方，在保持荆楚风俗

文化的同时，又呈现出五彩斑斓的风俗景观，展现出不同的风土民情，构成了湖北民俗图画的五颜六色。

湖北是“三国”争战时期的主战场，这里赤壁战场依旧，长坂雄风犹存。众多的遗迹，丰富的民间传说供人凭吊和寻觅。神农架是一座神奇的绿色宝库，这里有珍贵的药草，奇异的“白化”动物和古老的树种，并盛传有出没其间的“野人”，神农架的自然地貌风光也以奇、险著称。清江是土家族的母亲之河，这里的吊脚楼、油茶汤、摆手舞别具风情。江汉是荆楚文化的故园，这里的古城、古墓、古物把我们带进了谲诡的楚人世界。江汉还是著名湖区，水乡的渔歌、皮影、花鼓令人赏心悦目。黄冈地灵人杰，有闻名全国的教授县、将军县，还是著名的中医之乡。咸宁温泉宜人，丹桂飘香。武当山、九宫山道风沐浴，巍峨挺拔。三峡是才子（屈原）佳人（王昭君）的故乡。磨山、东湖、归元寺、古琴台以及归来的黄鹤为现代都市武汉增添了光彩。

“九头鸟”正展开它五彩的翅膀，高唱一曲凤兮归来！



黄鹤楼



武当山铜殿



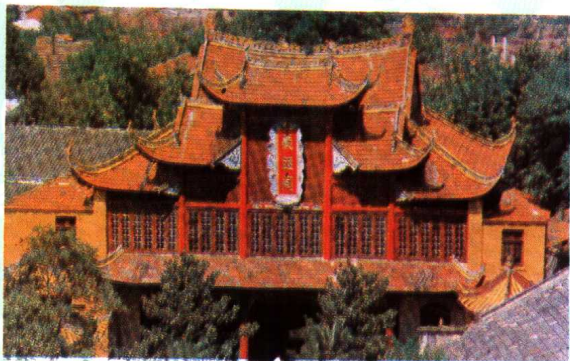
襄樊古隆中牌坊



土家吊脚楼



长江三峡风光



汉阳归元寺藏经楼



神农架平湖景观



武昌东湖



武当山



武汉大街小巷遍布小吃摊,方便了市民。



武昌鱼



吃苦耐劳的土家姑娘



武汉清明节人们的祭习俗



苗寨奇趣——苗鼓舞

摄影：萧翔 狄祥华等