

NUREN XURONG

大众心理趣谈书系

BAZHONG XINLI QUTAN SHUXI

女人虚荣

李文娟 编著
世界图书出版公司



我们每个人，尤其是女性，都应该好好突破年龄障碍，拥有正确的年龄观和面对年龄的智慧。也许，你可以经营自己的外貌，做到自己看起来是几岁，便是几岁；你更可以加强心里建设，认为自己是几岁，便是几岁。

大众心理趣谈书系

女人虚荣

李文娟 编著

图书在版编目(CIP)数据

女人虚荣/李文娟编著. - 上海:上海世界图书出版公司, 2000.6
(大众心理趣谈书系)

ISBN 7-5062-4308-3

I. 女... II. 李... III. 妇女心理学 - 通俗读物

IV. B844.5 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 12856 号

大众心理趣谈书系

女人虚荣

李文娟 编著

上海世界图书出版公司出版发行

上海市武定路 555 号

邮政编码 200040

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:8.375 字数:210 000

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

印数:1-8 000

ISBN: 7-5062-4308-3/Z·109

定价:13.80 元

大众心理趣谈书系

DAZHONG XINLI QUTAN SHUXI



NUREN
XURONG

目 录

为什么无形的心理障碍限制了女性的机遇	1
为什么女性比男性对女同事更感兴趣	7
为什么女性过于重视男性的意见	12
为什么绝大多数职业女性的心理像坐跷跷板	16
为什么希望面容姣好是女人的天性	20
为什么女性难充分理解男性	24
为什么女人有失败恐惧症	31
为什么不该沉溺于幻想中	34
为什么女性贪图安逸	39
为什么女人怕老	42
为什么女人乐于监控女人	47
为什么情爱往往败在表达与承诺上	50
为什么自命不凡的先生与贤妻良母是天生一对	53
为什么机会面前人人平等	56
为什么智慧产生于早期的求知欲	60
为什么人们往往难以确定爱情和事业哪一个重要	64
为什么性生活会发展成为婚姻最为关键的问题	67
为什么存在婚姻暴力	71
为什么男人需要女人的指导性帮助	74
为什么男尊女卑思想影响人们对女性的公正评判	77

目录

为什么两性的性格差异是由社会原因造成的	82
为什么性别角色从儿童起就得到强化	85
为什么母亲的误区能毁灭一代人	88
为什么性别认同决定着个体行为方式	97
为什么社会化对性别角色具有深刻影响	102
为什么两性存在能力和情绪方面差异	105
为什么性别相似性大于差异性	112
为什么先天性的性别差异小	118
为什么儿童对性别角色的偏好倾向明显	123
为什么青春期的发展可能决定一生	128
为什么青春期两性差异的社会塑造痕迹明显	131
为什么人格趋向成熟的青年期两性存在家庭、 就业观的差异	135
为什么丰产的中年期两性感受的压力不同	139
为什么垂暮之年夫妻关系至关重要	145
为什么两性存在择偶方面的差异	152
为什么恋爱双方处于公平关系进展最快	156
为什么在婚姻生活各阶段会呈现不同特点	159
为什么性观念影响两性能否真正结合	162
为什么女性更倾向于合群,而男性则耐得住寂寞	167

目 录

为什么相爱应该是朝同一方向投视	171
为什么一旦达到某种程度的亲密却难以保持	174
为什么恋人往往堕入特定的情网	183
为什么感情特点对人们选择对象有极大影响	189
为什么灰姑娘难于承认自己的成绩	195
为什么萎靡不振是依赖性的表现	203
为什么女人常常使用低卑的形态语言	207
为什么女性往往放弃自己的空间	211
为什么男人目光贪婪,女人眼神胆怯	217
为什么女人在语言上低男人一等	221
为什么女人常常装傻	226
为什么女人容易陷于“蒙娜丽莎”误区	230
为什么女人常常表现出虚假的谦逊	236
为什么女性需要支持者	241
为什么萎缩的女性很少有独自的时空	250
为什么“坏女孩”有反叛精神	255

为什么无形的心理障碍 限制了女性的机遇

尽管事实上我们所拥有的种种文化系统、教育制度公开地鼓励和训练年轻的男性与女性参与同等的职业生活。但资料表明：那种社会的、其根源深藏在传统的文化氛围中的、无形的心理障碍，确实限制了女性的机遇……虽然我们已肯定并强调妇女的新的自由，但自从60年代中期以来，在男性与女性角色评价上，对成功女性明确的否定态度一直大量存在。无论是男性还是女性中，这种观点甚至增加并且被强化了。

问题是，我们有可能克服这种在理智上已经认识到是错误的，但在感情上却摆脱不了的情绪吗？然而，我们又不得不去克服它。看来解决的办法只会是不顾你的感情折磨，隐瞒那无形的心理障碍，不理睬它。去竞争，去赢得事业的成功。一旦有足够多的妇女认识了这一点，妇女再也不会有那种情绪了，男人也再

不会对职业妇女和她们的成功有看法,或是反感、否认了。事情真那么简单吗?

惊异的是,为什么这种恐惧和这种冲突像是被压在地毯下,或是像某些上了年纪、不受欢迎的亲戚被他们的亲人安顿在最后面的房间,以免被朋友们见到?看起来,这像是一个对“选择什么”进行反思的时候了,当一个人的选择背离了真实,并为此而抑郁不解时,似乎就更为痛苦,让我们来追踪这种“忧虑”的轨迹,在学院?在24岁?在走进职业生涯的10年中?

“我的工作总使我感到很少的妇女味儿,虽然,我的办公室里有许多拥有不同权力的职业妇女。我总是感到工作超出了我的限度,我几乎没有性欲,像一个阉人。我只知道每时每刻地发出‘指示’。当你作为一个领导人物指挥你的左右时,你感到变得男性化了。我试图少发点指示,但这会损害我对职业负责的自尊心,我也试图以甜美的,略含媚笑的方式去关照手下的人办某件事,但这同样使我觉得相当难堪。对我来说,这是经常性的冲突的根源。这种折磨使我陷入了精神分裂的痛苦,我不再是一个普通的正常的女性,我感到自己像一个反常的人。”她现在26岁,曾经是主修商学和经济学的大学生。她宁愿投资于电视制作而不把资金放入银行。

“她们并不害怕某些方面的成功。她们不会害怕得到钱,不会害怕某种女性魅力的成功,不会害怕成为广告的素材。”她说,“但是我觉得她们害怕牺牲青春和个人生活,害怕失去作为一个女人的传统的方面。”

“我发现大多数妇女开始是真诚地渴望成功的。如果她们恰巧没有得到成功。可能是因为她们的正处在从大学毕业到结婚这一特殊阶段。她们开始努力工作,奋力拼搏,她们完全被任务、成功、她们自我的新形象所激励着。与此同时,她们也开始经历着职业生活和个人生活的艰难平衡时期,付出了个人生活的大部分时间。”

“无论怎么说,我已经经历了这一切——对于成功,我懂得了不少——当妇女接近30岁左右时,她们开始要求自己,来一个180°的大转弯。‘现在’究竟意味着什么?是成功吗?从那时开始,在办公室里,她们不再有热烈的青春时代的梦幻。她们对职业生活所带来的满足有非常强烈的追求,这种职业生活将引导她们走向未来。成功的年轻女性的注意力转向了她们的能力,献身于她们的工作。她们大多数是单身,在大部分科室中如此众多的单身妇女孤独地献身于她们的工作。在20~30多岁的女性中,单身女性的数量大大超过了已婚妇女。”

“她们关于成功的定义开始发生改变。当你33岁还没有丈夫,没有孩子,也许只有一个无足轻重的社会生活时,要你把自己当作26岁的年轻人来理解成功,仍把事业作为生活的一切是相当困难的。即使你处在领导人的位置,人们都在为你做的每一件事叫好,都来赞美你的才能,你对成功的定义也会随着年龄而改变的。”

“我渴望结婚、有孩子。我不能把我的一半给丈夫、孩子,另一半给我的工作。我认为这在身心上感情上是不可能承受的。走那条路,我在这两个方面都不会成功的。如果我的整个生活都只是工作,我也不会感到成功的。”

我能这样说,我理解的成功已经开始改变了。也许,我已经工作过,从我所做的工作中得到了极大的满足,我以此自豪。或许,那也是我所需要的。我注意观察同一办公室的另外两个女性,一个近40岁,另一个稍大些,都是单身,除了她们的工作外,再没有其他个人生活。她们成为冷酷的象征,戏谑的目标。这种生活苦不堪言。但如果她们曾是幸福的或拥有了她们想要获得的生活,她们的处境就不会如此糟糕。如果我在办公室中没有一种固定的个人生活来维护我,我也能想像用不了几年人们怎样来对待我。到那时,我36岁了,我想得到一个丈夫和孩子。这就是在我生活的下一个段落所

理解的成功。我不知道在这个领域我是否具有获得这一切,完成这项任务的能力。”

以上是一位现代女性的独白。由于她的年龄,她曾接受了大量的,几乎是“入木三分”的有关传统女性角色的危险性和成功的重要性的灌输和熏陶。然而,她说的那些话让人感到她好象与世隔绝,还处在10年,甚至20年以前。另一位妇女比她大14岁,随声附和着她的话。她是一个成功的广告商,她拥有自己的业务公司。她已结婚,是两个孩子的母亲。

“我认为妇女极为害怕成功,特别是单身妇女。做一个单身的成功妇女是非常艰难的。与数年前相比,这种艰难性丝毫没有减少。因为我是单身,在晚会上,我只会虚假地问候男人。我将不会告诉他们我开办了自己的公司。我害怕一旦告诉了实情,他们就会敬而远之,离我而去,我就是这样胡思乱想,你看有多傻。”

“对于妇女,成功意味着牺牲。你不能尽女人的责任,甚至要有一个全力支持你的男人成天围着你转。成功的妇女陷入了作茧自缚。她们设计了目标、设计了自我,设计了个人生活和职业生活的模式。但又使生活步入了困境。男人没有这种设计照样可以获得个人生活和职业生活的统一。他们没有那种被撕裂成两半的感觉。这是男性与女性相比,极为不同的差别。”

“当我结婚的时候已32岁,我确实想要孩子。我意识到自己是‘而立’之人了,最好在事业上做点什么。妇女确实有一个生物钟来回摆动。30岁时,妇女处在一个转折点,有些妇女在她们开始要面对这个转折点时,已是30大几的人了。到那时,她们几乎错过了时间。如果没有做出什么事业,她们以后就会为极度沮丧所笼罩。我有几位年龄相仿的朋友,为了她们的完全成功,为了她们面临和倾注的所有职业目标,其心境是如此的孤独和压抑。现在,她们不认为这些目标是体现她们自身价值的道路。”



“我认为离开家庭，步入社会生活，争得一种生活权利，这一出发点，对于妇女是非常重要的。但对于35~40岁首先不得不出去工作的妇女又是一个极度的损伤。尽管这样，妇女呆在家里，依赖男人生活的古老的传统角色并不是妇女所向往的生活道路。”

“但是，我已经从现在的许多问题中悟出了一件事，那就是传统角色有某种值得肯定的基点。我已经结婚，有两个孩子，我确实难以与男人竞争。在我的工作圈子中，现在有个竞争对手，是个男性。他每天从早上7点开始上班，至少工作到晚上10点，我做不到。我没有与工作岗位上一个男人所拥有的同等自由。我承认这个现实，只能尽我所能最大限度地去把握它。当然，也许你会认为这将是愚蠢的伪装，我本来有时间和自由像一个男人所做的那样，为我的企业奉献我自己。但几乎没有妇女真正想这样做。”

莎莎是一个单身律师，一个在名牌大学和法学院获得双学位的毕业生。在30岁时，她为一项重要的城市发展项目做法律顾问。她口才过人，富有吸引力。长发披肩，动人的黑眼睛，表现出演员般的、引人注目的风采。

“通过某个经历——我不再确信职业生活所导致的结果是成功。妇女为之兴奋的情感不同于其他任何男人，尤其不同于较少成功或根本不工作的其他妇女。我有自己的工作，它是个很好的职业，我幸慰于它，但是我现在却不能自由地与别人约会。作为一种代价，我越来越全力地倾注于我的工作，在工作中萌发了强烈的自尊意识。这使我越来越艰难地面对社会上的竞争，我竭尽全力，试图与男人较量。”

“我认为我们这一代人个人生活的弦绷得太紧，因为我们有如此强烈的双重期望。你最好是个成功的妇女，但同时，你又有另一个如意郎君；你要为家庭挣来吃的、穿的，你也要为家庭‘挣’来一个男人。为此，你走进了进退两难的峡谷，你被精神分裂的反常心境所

困扰,处在神经质般的生活中。你把两方面看得同等重要,表现出同时实现两者的强烈欲求,你却没有能力同时驾驭它们。”

“它们不应相互排斥,没有必要把它们搞得相互对立。我甚至没有考虑过这个问题。但我不得不承认这两者很可能是相互排斥,的而且在大多数情况下是这样。”

她不属于争强好胜、咄咄逼人的类型。既没有穿牛津鞋,也没有把一头浓发梳成发髻,并且不戴茶色墨镜。而现在,仿佛看上去就是这副令人可畏的样子,像一张标准的具有学者气派的女性肖像。尽管在镜子中,她是个线条优美、服装入时、富有魅力、充满高雅学者气质的十足的新女性。可是在心灵深处这个形象恰恰是一个非女性的,缺乏吸引力的。她承受着老处女那种极度的心理冲突,欲求摆脱尘世。

为什么女性比男性对 女同事更感兴趣

妇女经常谈到的观点之一就是，办公室里的其他女性，要比男人对一个女人的个人生活的形象更感兴趣。这里好像有某种可怕的竞争继续着——并不是职业竞争，而是个人生活的竞争。谁离开办公室后生活得更好；谁去赴约，谁不去；谁和某人共同生活，谁不能；谁已结婚，谁不能。这几乎有点像高等学府流行的竞争，受青睐的女孩在失意的女孩面前自我夸耀，问对方是否有舞伴，回答当然是“没有”。让我们来思考这一事实，一个女性在26岁年龄时，对她来说，已没有金色的光环，会即刻改变这种状况。她们是奚落、怜悯、同行们开玩笑的有价值的目标。

这种伤害或攻击是难以忍受的。不管你有多少理由去反驳，客观的、理性的，那都无济于事。它使你步入了如此复杂的，难以说清的境地，深深地触及了作为一个女性，一个职业

人员自身的某种隐痛。在某种骤然到来的狭道上,它几乎取代了一切。

一连串的性质存在于工作中。这里有许多事实。比如,你的上司有事无事地找你,给你种种暗示;隔壁办公室的小伙子,试图与你有不正当的关系;有许许多多的感情敲诈的形式,使单身妇女在市场竞争中经受着一种伤害。我经常从妇女和男人那儿耳闻目睹这一事实。办公室的其他单身妇女的状况是如此的糟糕,某些评论是如此粗劣,它们都使我的血液变得凝固了。

这些评论用的是讥讽的口气,你很难对付它们。妇女所能做的,似乎只有绝对否定自己想结婚的任何欲望。什么?我?结婚?从来没有考虑——它将占据我的时间,或与我那成堆的杂志争夺空间,或影响我在今年将对明星进行的第六次、第七次辉煌的采访。谁需要爱?谁需要约束?谁需要结婚?我们需要的就是工作。

是的,任何人都有自己的工作。但奋斗多年后,对于奖励、认可、钱、权力、成功也逐渐增长了恐惧。实际上,她们中的任何人除了孤独一无所有。

安娅是个律师,名牌大学研究生院的毕业生。她曾是个学业出色的学生。

“当我作为一名妇女,一个律师,尤其是一个妇女律师,常为一种特殊的寂寞所围绕,没有任何人分担我对生活的恐惧,这种恐惧并不是对某种不确定的魔影的心悸,可我一直处于忧虑中。”

“我从不后悔我的律师生涯,并坚定地为此追求成功。也许我的自身价值是按照男性需要构筑的,单身女性本来就是人生的遗憾,我所选择的生活模式,也许比白人单身妇女更糟糕。同时,我意识到缺乏个人生活,是对那些与我一样的女友们的残酷的掠夺。对我来说,个人生活的空缺现在还没有压倒我,但我知道已经发生的这一切,可能正是一个时代的问题。”



“大多数时间,我确实感到非常孤独、寂寞,我常常独自地分享、感受我那丰富的内心世界,并去把握它。某些人还不能够这样做。”

“前一个星期,我和一个朋友去一家电影院,随后单独回家,碰巧在大街上看到了霍夫,这并不是什么打击,但我立即激起了想要与某人共享生活之乐的冲动,不只是难以控制地想与某人打个电话,问讯一下他们是否在家,在忙碌工作,还是做什么别的,而且要与他在一间房子里生活。我到了家,拿出钥匙塞进锁里,走进了灰暗、空荡的公寓,静寂得可怕,不仅是一种黯然的压抑,而且是一种莫名的凄惶。”

“我现在开始仔细观察其他妇女,看她们怎样看待生活,她们在生活中做了些什么,我看到越来越多的单身妇女为她们年龄渐老做准备,以求人生的安定。当她们日渐为生活的失衡而忧虑,渴望有一个孩子时,便把结婚放在首要位置。似乎确定有某种本能的东西驱动着妇女重视自我,至少在面对一个幼小的,尽管不是你带来的生命时,母爱情感的上升也能得到一种满足。在我姐姐那儿,我看到了这种感情,在其他妇女那儿,我也目睹了这种情景。”

“我明白了妇女们的选择基本上是属于这种境域,作为最完全意义上的职业生活,意味着没有个人生活,或即使不是永远的放弃,要在几年中放弃。你在人生中冒如此风险,将受到极度的伤害,你猛然间想折回头了。它毕竟是与我们的社会并存的风气,这个世界并没有真正解放的妇女,尽管所有的人都谈论着对现今的期待和时代的发展。”

如果你不得不在一个充实美满的个人生活与非常成功的职业生活之间作选择,你将选择哪一个?

“这是一个困难的问题,因为一个人并不真正地解她应当做什么,除了确实面对选择。我闯出了自己的职业天地,又成为它十

足的牺牲者。我将把选择个人生活放在职业生活之上,这绝对不含糊,虽然它将引起我一系列巨大的痛苦。我经历了如此艰辛的努力,使我自己成为一名职业妇女,第一流的律师,我有更多的东西要去学习,有更多的事情要去做。放弃这些也真是忍痛割爱。它必将深深伤害我,但是我还是将放弃它们。”

她叫莉萍,29岁,股票经纪人。她坦率地承认,她现在正在严肃地物色丈夫,为此而寻找另一个职业,以便结婚,有一个象样的家庭。

“我正在和一位颇有魅力的男士约会。他30多岁,风度翩翩,言谈举止很有修养,并且是个成就显著的男人。我们曾度过了一个美好的夜晚,谈到了我们的工作,公司的业务。突然他告诉我,他期望一个比较传统型的时髦妇女作他的妻子,一个把他、他的需要、他的职业放在第一位的女人。”

“我不知道后来又说了些什么,打那以后,我再没有看见他。这件事使我心烦意乱,情绪沮丧。因为发生这种情景对我不是第一次,而是有许许多多次。”

“当我和男人在一起时,我感到自己像个打上印记的人。”莉萍说:“就像一个招人爱的小玩偶被男人从口袋里掏出来玩赏。你知道这些男人如何看我吗?‘难道她不可爱吗?她有值得骄傲的工作,有很多的钱,我为她而自豪’。这是我从他们的朋友那儿听到的他们对我的描述。尽管他们最终是用不同的方式向我表达他们的心情,我却苦于工作繁忙,不能给他们以更多的满足,也不会把全部兴致倾注于他们,我被看作太自私。”

“也许,我再也不会真正地理解这些。我知道在某些方面,是不可能达到的。依赖性很强,终日陪伴男人的女性典范,这是我母亲的道路。也许,我比我母亲曾经做过的更糟糕。我极想努力修补我的活动方式。如果与某个男人约会时,他要我选择某个饭店,我将

