

选 择 温 馨 伴 侣 生 命 饱 满 如 春

伴 侣 选 择



神交心许 牵手人生

◎方华 / 著

# 情调活法

B

■ 伴侣本色：情爱应该完全献出、留多少给自己就留下多少落叶晚秋。

■ 伴侣主张：情调常在伴侣身上，爱过就是拥有；有缘相遇相惜胜过百年牵手。

W E N X I N B A N L U



命

饱

满

如

春

# 情 调 活 法

---

## 图书在版编目(CIP)数据

情调活法 AB/方华著 .—长春:时代文艺出版社,  
2001.9  
ISBN 7-5387-1569-X

I . 情... II . 方... III . 生活—知识—通俗读物  
IV . TS976.3 - 49  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 050448 号

---

## 情调活法 AB

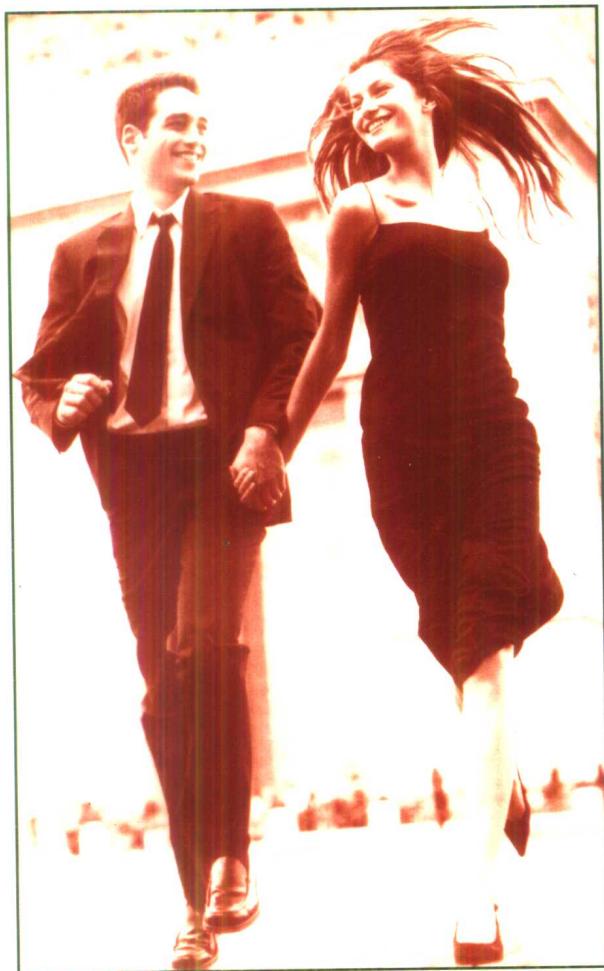
---

作 者:方 华 著  
责任编辑:邢爱光  
责任校对:邢爱光  
装帧设计:老 家  
出 版:时代文艺出版社  
(长春市人民大街 124 号 邮编:130021 电话:5638648)  
发 行:新华书店首都发行所  
印 刷:北京云浩印刷厂  
开 本:850×1168 毫米 32 开  
字 数:750 千字  
印 张:23.625  
版 次:2001 年 9 月第 1 版  
印 次:2001 年 9 月第 1 次印刷  
印 数:5000 册

---

书 号:ISBN 7-5387-1569-X/I·1212  
定 价:42.00 元

选 择 温 馨 伴 侣



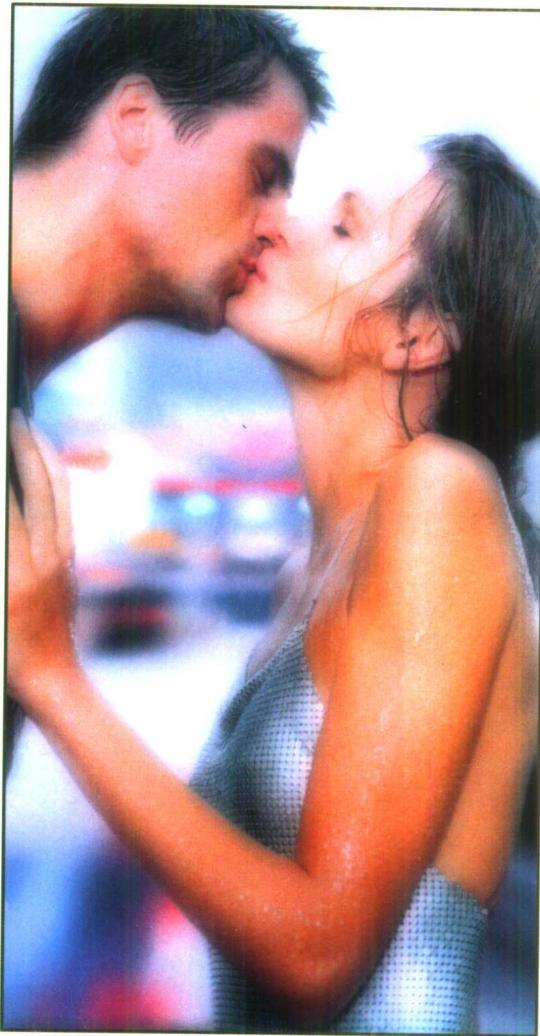
生 命 饱 满 如 春

选题策划：吉林出版大厦1809室

责任编辑：邢爱光

封面设计：老家

## 选 择 温 馨 伴 侣



生 命 饱 满 如 春

# 目 录

## 卷一 女人本身和温馨伴侣 / 1

- 第1章 解读神秘的女人 / 2
- 第2章 打动多心的女人 / 19
- 第3章 宽容保守的女人 / 33
- 第4章 理解犹豫不定的女人 / 46
- 第5章 顺应装模作样的女人 / 63
- 第6章 改变轻视男人的女人 / 75
- 第7章 品味难以接近的女人 / 83

## 卷二 不让春心蒙醉眼：看清对象再选择 / 96

- 第1章 需要看清楚的男人 / 97
- 第2章 你可以选择的男人 / 229

## 卷三 性格定得失，伴侣要随缘 / 254

- 第1章 血型与生活习性 / 255
- 第2章 血型与人际关系 / 265
- 第3章 血型与恋爱 / 295
- 第4章 血型与婚姻 / 308

## 卷四 伴侣确证：有心必有情 / 337

## 卷一 女人本身和温馨伴侣



## 第1章

# 解读神秘的女人

1、无论多么细微的小事，只要跟女人姓名的第一个字或电话号码相同时，你就必须强调。

无论多么细微的事，只要女人发现与男人相同时，她会认为是命运的安排。

与女人交谈时，首先可以发觉，如果自己与她有共同点，那这位女人便会即对你表示好感。比如：当她知道她的母亲与你的母亲会在同一所学校上课时，她会感觉你与她之间似乎是亲戚同志，这时她会缓和拘束的表情，且谈话时也表现出亲密感。发现自己和对方有共同点时会表现亲密感，这种事虽不限定是女人所有，但是女人特别显著，因为女人是宿命论者。

女人相信命运的这种说法在我以前的著作中便强调过，而由于女人的崇信命运，所以她们的一生很少有机会以自己的力量开创自己的前途，也就是说女人的幸与不幸全被她的结婚对象（丈夫）所左右，虽然是下级武士，如果有朝一日升官得势，她也能够从平民太太一跃为高贵夫人，相反地，纵使自己出身名门闺秀，但若是丈夫沦为败军之将的话，她也势必过着悲惨的生活。

因丈夫得势或失势而改变女人的命运，所以女人不能以自己的意志选择丈夫，也因而不得不沦为宿命论者。我们不必谈到以前那种违反本人意志由家人决定的婚姻，即便是吵吵嚷嚷要与男人争强斗胜的现代，还是没什么大改变，无论女人如何的积极，不被男人选上的话仍然无法展开恋爱

的追逐游戏，更遑论结婚一事了。而男人的选择标准多是“具女人味”、“温柔体贴”等暧昧的语词，这是女人本身意志及能力所不及的，于是女人不得不承认这是命运所造成的。

因此女人对于形成命运的事物很敏感，在芸芸众生之中仅你与她有相同点，那么她会觉得神秘、会闻到命运安排的气息。所以你应当特别强调和她之间的相同点，即使是与她姓名的第一个字或电话号码相同时等细微的不，也必须反复强调，这个方法是获取女人心的有效手段，如果女人领会“和这个人邂逅是上天的安排”，则纵然对男人多少有些不满，也会跟随着他。如此的屈己求全，完全导因于女人是宿命论者。

- 2、当男人以各种不同的言词称赞女人的同一个地方时，她会认为只有这个男人了解自己的价值。

恭维话是否为女人所接受，全凭男人是否常找出女人的新魅力。



女人，对于经常发现自己新魅力的言词最无法抵抗。

应该使女人心情愉快的恭维话可能由于方法不当，致使女人觉得肉麻，甚至感到不悦。无论多么地深爱着，大凡是人，就难免会有缺点，所以绝

非所有女人的事情都值得称赞，而同样地，只要是人，就必拥有一两个优点，针对这少许的优点加以反复恭维，才是使言语获得功效的要领。举个例子，若是昨天你称赞她的眼睛迷人，今天却改口赞美她的脚型漂亮，或刚刚才说她柔媚可爱，现在又说她很会开玩笑，像这类似的的恭维不管哪位女人都无法感受对方赞辞的真实性。一开口就说：“啊！你好能干呀！”这已教人露出狐疑的表情了，若再过份地表示：“你是世界上最完美的女人”，恐怕她就已存戒心，提防你的企图了，因为她自己清楚自己的缺点。

因此如果想要恭维女人的话，应该采取重点式称赞法，也就是去赞赏她认为自己最美好的地方，这时候你的真心诚意就会传给女人。如此十年如一日自然而然地说：“我喜欢你的眼睛”，好像是在尽义务一般，但实际上虽然同样是那双眼睛，却使得它的优点维系住男人的情绪，因为他每当和她见面时，就能够发现新的魅力。

因此，具有真实和新鲜感的称赞方法，就是以各种不同的言语称赞女人的同一个地方。你认为她的眼睛漂亮会使她感觉你很有深度，并且由于你常发现她的新魅力，所以使她兴高采烈。

3、女人在提及自己的嗜好等琐事时，虽曾在脑短暂闪现，  
但是不久便全忘光了。

女人，对于能够记得与自己有关的小事的男人，会寄予强烈的信赖感。这虽是一项有点牵强的方法，但请记住，所有的女人对男人都有极大的错觉，那种错觉就是认定男人是立刻忘记细小事的动物，特别是“不足为取的琐事”，她很固执的认为男人绝对无法记住。女人的这种观念自有存在的道理，因为女人的世界是由比男人细致的更多小事所组成的，这是她们从经验中所获知的事实。

以服装为例，女人常是易如反掌地记得她拥有什么颜色、什么款式的服装，以及有几件衣服等等，而男人，我们经常得在一旁提醒他：“嘿！就是那件你那天穿着的天蓝色夏季衬衫呀……”。不只如此，5岁的小女孩就会吵着要穿什么样的衣服、小学入学当天得打扮得如何、如何等，还有念念不忘在几岁时就可以穿戴成人的“成熟”服饰。我们对于女人能够清楚地记住这些事情大感惊讶，这种记忆称作生活记忆，与从学习中记忆的学习记忆是不一样的。女人在生活记忆方面比男人更为出色，因为长期以来从事家务、育儿的工作，所以她们的心思更加纤细致密。家居生活比较刻板单调，故而一点点的小变化就会引起她们的注意，也因此女人能够记忆

琐碎的能力对男人来说便是不可言喻的专长，这是女人所引以为傲的优点。

的确，在某人程度上来说，这种专长是真实的，然而反过来说，男人难道不能记住琐碎事吗？绝对没那回事，那只是他们不愿意去记而已，如果他有心的话，尽管是小事他也能记住，尤其当他对于女人的事情怀有真切的关心时，我们也可以大胆的说，男人连只字片语也都是在心中留下深痕的。

男人如果能够记住女人无意中说出的嗜好，或过去的体验、未来的憧憬等等，然后偶尔脱口而出，女人自然会感激他，为什么呢？因为女人有“男人不应记得”的先入为主观念，所以女人认为“虽然忘记其他事情，但只要记住我的事情就够了”。而那种对男人的感激，也就是由“连我的小地方也注意到”的惊喜所转变成的对男人的强烈信赖感，这种心情可说是极自然的了。

一次，在路上我偶然碰见了一位多年不见的学生，当我叫出她的小名时，她脸上的表情十分惊讶欢喜。从这一件事，我更深深的了解到女人心理的需求。

### 4、当你将爱和性与人生的意义相提并论时，女人较容易接受你的观点。

女人，大抵都小心谨慎，不让人生大义之名与自己的行动扯上关系。

一位中年男人和我们提到看见一对情侣后的感想。故事中的男女主角在咖啡厅谈心，而男方拼命地谈论有关爱和性的利害关系。“现代可能有哲学青年，但总之一句话，男人总是将女人看做物品，爱和性是不需要道理的”，这位中年男人想起那对年轻人，又笑了。

然而这个中年男人如果想起自己年轻时，想爱人想得发狂的心情，想必他会有不同的感受吧！为什么呢？因为这个时代的女人不是“爱与性不需要道理”，而是“爱与性更需要道理”。女人当然存在对爱的向往，而且了解性是爱的附属品，但是她们同时更意识到性与快乐是背道而驰的，对于清纯的处女来说，更将性视为神圣不可侵犯的防线。清纯贞洁是自古以来女人教育的主要规范，因此从清纯贞洁这个观点分析，女人比男人较富道德感且较具宗教色彩，因此女人往往不愿承认自己本身具有性的本能。

对不愿承认自己有性本能的女人来讲，驱使女人将爱与性看做人生上的大问题，且抓住爱与性，将是突破“性是神圣不可侵犯”此观念的第一步。虽是忌讳说出性与爱的女人，如果将性当做人生问题，应该就可以使

这些性问题出现在二人的谈话中。因此我们对于大部分的女人，都必须尽可能正经地谈爱与性。

爱与性常出现在文学家的作品或恋爱论里，而这些文学作品或恋爱论多将性爱与相遇别离等人生大问题放在一直处理，所以能够被女人所接受。

“哪里有执意贞洁的处女？”也许有人会提出这个相反论调。的确，在性爱泛滥的现代能够洁身自好者是不易的，但事实上，仍然有极多的女人和男人在交往，陷入情网时，愿意保持纯洁及彬彬有礼，而此正是女人本能的防术，以及娇媚动人的地方。

5、当女人说：“我们再多聚一会儿”时，也就是和她分别的时刻到了。

女人，与其和她长时间见面，不如多次见面，较能增加对男人的信赖感。

好不容易邀约她出来，一分一秒都渴望去了解她的心理需要，这对男人是一种很富刺激的享受，尤其有吻她的冲动，却又逮不到机会时，时间的流逝真是急煞人了。

就男方而言，如果这次约会曾是自己的期望的，那他将会忘记时间的飞逝；若是恩爱深情的情侣则不会把相聚时间看得很重要，因为那就太粗俗了；至于与一个并不太倾心的男性约会时，女性若觉得约会时间长，将会说：“今天到此为止”，因为时间并不能传达男人的诚意。

女人是警惕性相当强的动物，对于还未充分了解的对方，通常会臆测男人亲近自己的居心，我们能够轻易地想像女人不但会紧张，而且心情也必然不舒畅，因此时间延长时只徒然增加疲劳、无聊及不愉快的感觉，白白浪费时间罢了，双方感情跟着浮躁，既不想听什么，也不想讲什么，此时也最容易暴露自己的缺点，和发现对方的缺失。

因此与女人约会时，不要延长时间，相反地应该要缩短约会时间，增加约会次数较好。为什么呢？因为纵使约会的全部时间相同，但是次数多的话，势必准备约会的事宜，即使只是相聚一个钟头，也必须花费时间准备，所以女人将实际感觉男人为了她忽略自己的事情，这种将她放在第一位的事实，便是重视她的表现。

况且，短时间的约会必须结束时，会产生依依不舍的情愫，而期待于下次的相聚。在下次约会时，女方将更注意穿着打扮，而男方则留意于约会场所的变换，以增加气氛，这种有心的努力，使双方都保持了高度的新鲜感。

总之，男人与交往不久的女人相处时，当她不满足还想再多聚一会儿时，便是和她暂时分别的时刻到了，因为这样才能够保持新鲜感，以及增加女人期待下次约会的欲望。

#### 6、女人欣赏男人谈话的风采而不热衷其谈话的内容。

女人对男人的评价，是以整体的印象来下判断。

“是好人啊！”“似乎是好人哪！”“的确是好人，好人不错呀！”

以上这些话，是日本作家川端康成的著名小说“伊豆的舞娘”中的对话，康成先生自己也说“这些话是单纯爽快的反应”。这种重复“好”的话，是女性所持有的语言，一个男人在说话时就绝对不会只是单纯的说“好”，而会将所以是好人的原因一一分析、说明出来。

通常女人对一个男性的评价，多是建立在模糊的印象判断上，而不是作客观、详尽的分析，比如，她们难得说出：这个人鼻子高、眼睛大、额头宽广等判断，而只作“好人”“温柔亲切的人”等暧昧的批评；对态度的评价也是如此，“热切诚恳”“爽直开朗”等等，将重点摆在说话异性的音调或动作上，这也是女人的特征。在形态心理学上称此为“相貌的知觉”，这正好与小孩只认得母亲是个“笑口常开的人”“慈祥的人”一样。

有人总认为自己的口才迟钝、无话可说，而烦恼于不能吸引女人的注意。实则与其消极的自卑自叹，不如积极地谈些自己的工作或拿手的专长，并且比手划脚一番，那么女人尽管不甚明了你的谈话内容，也会瞪大眼睛欣赏你的谈话风采，继而接纳你的言语，甚至重新评估你的确“不同凡响”，而立即表现亲切的态度呢！

#### 7、当你跟一般的职业妇女谈话时，最好谈些日常生活的琐事比较受欢迎。

女人，对于自己“不重要”的工作内容，怀有强烈的混乱感。

除了意气风发、不让须眉的女人外，很多的妇女同胞在工作场合以处理难事为主，像沏茶、拭净桌面、清洁器具等，较不具重要的内容。

女人本身也认为自己的工作“很没价值”，再加上大多数的男人似乎也忽略去赞美这方面杂事的处理，而只是将注意力转移到对女人服饰用品的恭维，但是这种恭维无疑也是说服女人的良方。一般说来，男人主要是以经济价值为追求目标，而女人，则可以将室内户外一些细微繁琐的工作做得很得体，但女人通常却又不承认那种不显眼的工作。

目前社会上的“大男人主义”若可以说人满为患，他们非但不对妻子

的辛劳心存感谢，甚至绝口不提妻子所料理的日常琐事，而妻子这方面，



女人，对于自己份内的工作，  
内心仍是默默承认与接受的。

也因局限于男人本位主义的价值观，所以往往忽视了自己的价值。

在公司里，工作内容愈单纯、不关大事的女人，愈怀有强烈的混乱感，此时，男人即使只是说一句“每天早晨的打扫很辛苦啊！”就可以使女人高兴半天了，而且也可以使她重新正视自己的价值，和感觉人格受重视。她也必对这样的男人大为倾心，认为他与众不同，且关心自己。

#### 8、首先，拥有共同的目标与目的，是开启女人心的第一步。

赋予女人达成目标的任务，她会与你同心协力完成它。

有一位小姐路经某地看到一位倒卧路旁的行人，她想帮助他，于是乃求助于碰巧经过的一名男士，两人想尽各种方法，终于叫来救护车将奄奄一息的路人及时送往医院，而俩人也因此结下良缘，在此事发生前他们完全陌生，却因救人而相识、相恋，不久便携手步向了红地毯的那一端。

像这类似的男女邂逅场面，我们偶尔可以自报章杂志上读到。不期然地相遇，而拥有帮助倒于路旁伤患的共同目标，我们不难想像两人之间所酝酿出的爱情火花及亲密感，且由于有共同的目的，所以他们能够相互扶持，心灵也容易沟通。

此外，像公司主管与协助他办理事务的女秘书，便时常超越上司与下属的感情界限，而发展成为男女的关系，这可说是因为男女双方具有互相帮助的协力关系之故。比如，为了期使工作顺利推展，必须双方缜密商量以及保持联络；对于上司不想接见的客户，秘书就得机智地和主管演出假戏来拒绝前来的客户。

由这种协力关系所产生的亲密感，能够解除双方心灵的隔阂，尤其是女人会变得倾心于男性。

亦即，开启女人心灵最重要的是，必须制造男女双方之间的协力关系，关于这一点，可以从电视上以夫妻家居生活为背景的单元剧等得到印证。例如，一个睿知明理的先生往往更需要贤明能干的妻子的佐助，只要心里存在疑惑，不妨和妻子商量，说出自己的想法，然后拜托妻子与自己同心协力解决问题。这是女人心灵一种相当复杂的反应，纵使并不一定赞成先生的观点，但身为妻子，为了先生所处社会地位、公司职责等大局着想，便也乐于投身，负起责任，两人于是朝向共同目标，为达成目的而努力，所以在这过程中，女人是倾心于男人的。

9、与其说：“这样东西你喜欢吗？”不如说：“你喜欢什么东西呢？”较能打动女人心扉。

想使女人开口说话，必须以 5W1H 的方式质问，而避免封闭式仅答是或不是的问法。

目前香港叫好又叫座的“我爱红娘”电视节目，正好可当作男女青年心理研究的题材。虽然近年来女权运动风潮云涌，但是男人仍然被必须采取主动的观念驱使着，所以终究只落得个尽说些可笑及欲哭无泪话语的下场。

我们以两对男女交谈的情形为例作说明。一对在介绍认识后的男女很快就进入状况，相谈甚欢；而相反的，另外一对男女青年却言不及意，场面尴尬，但见女方以有趣的眼光看着拼命寻找话题，显得慌张结巴的男方。

为什么会有这种差别呢？当然两人个性与缘分是一个因素，可是最大的关键是在于男方发问方式的优劣。关于询问方法，很显然地有两种不同的型式，会使谈话中断的说法如下：“你喜欢打网球吗？”“嗯，喜欢”“那么…你喜欢打电动玩具吗？”“我不喜欢”“啊！是这样呀！我就很喜欢打电动玩具，所以常去西门町的电动玩具店玩。”“……”“啊…嗯…”终于形成如此尴尬的场面。男人片面喋喋不休地说些与对方无关的话，女人当然觉

得扫兴而不愿意开口。

像上述所举男女对话中断的原因，是由于男方皆以“是”或“不是”的封闭式问法提出质询之故，而这种“是”或“不是”的紧迫盯人方式，必须迅速地两者择一，所以很难使女人开口且加重女人的负担。

与这对形相反的另一对男女，却能以融洽的气氛交谈，虽然同样是询问嗜好的问题，这个先生却能技巧地以SW1H的方式进行：“你喜欢那一种运动呢？”“你通常在那一个地方做运动？”“与谁一起运动呢？”“什么时间运动，效果可能会更好？”等等，渐次地攻入核心地带，甚至最后可以拍拍胸脯，谦虚的说：“那项运动我最有心得，可以教你吗？”事情发当然水到渠成了。

#### 10、与女人言谈时，必须表明随声附和的态度，且与她一同思考解决问题。

女人，倾心于附和自己的男人。

一位大学生一心想成为心理专家，尤其其他的确是一块“料子”，很得女性患者的信任，这当然与他的人品有关，不过更重要的是，他附和、予以支持的技巧很高明。事实上他听别人说话时，当习惯性地将手搁在额头，一边擦拭额际，一边“嗯，当然”地不停点头，而这举动使患者产生莫大的信赖感，一致认为：“这位心理辅导员正认真地思考解决我的问题”，所以更易唤起女人的安全感，而觉得可以与之促膝深谈。而且他研判材料丰富，当然可以胜任心理辅导的工作。结果，他以随声附和的技巧和首肯支持的技巧，实在是很重要的沟通手段，尤其当倾诉者为女人时，它的沟通力量更强大。以上虽是我主观的看法，但获致女人信赖这是不可忽视的关键所在。

女人的身份和发言机会一般说来逊于男性，所以女人本身很想肯定自己，尤其强烈地要求人格的肯定，换句话说，女人不希望别人忽视她的存在。所以点头与随身附和是肯定女人存在的最佳意志表现，尽管无言，但身体的动作就是一种传达心意的讯息，站在女人的角度，她会想：“这个人与我想法一致，也就是承认我的存在”。可知，虽是平凡的举止，但它却是表示“一起思考解决对策”，此态度是说服女人的最有效方法。

可是，首肯支持与随声附和这两年事情想起来容易，真正要实行却相当困难。如果男人过份点头“嗯、啊”时，女人将以为“这个人只不过觉得有道理，想当然罢了”，所以男人必须选择“一起思考”的说话，而纵使

说话速度慢，也不可以尽说些令人讨厌的随声附和的话，因为人的心绪就像电光传播一样，可以随时在某一时刻关闭，因此若想开启女人心，请务必避免那些令人讨厌的随声附和语言。

11、与其说“我和你”，倒不如说“我们”较能急速拉近两人的距离。  
女人，常因男人将两个人当一个单位处理而不知不觉地倾心于他。

有一位小姐与家人移居美国之后，因疾病而住院。她的英语会话能力当时还很弱，而想摆脱在异地的疾病纠缠，那么与美国医生的会话交谈势必是提高治疗效果的重要路线。守护她的年轻医师踏入她的病房时，第一句话必定说“How are we today?”这种探视问法，增加不少她对年轻医师的信赖感以及亲密感。

事实上这种措词在英语来说并不稀奇，因为这种问法是一种惯用句。可是对于这位小姐来说，使用 we 问她比说“How are you today?”要强很多，因为如此一来，患者将很自然地与医生成为一体，而和疾病战斗到底。大约两个月的住院期间，她不只恢复了健康，而且开始感觉自己爱慕着那位年轻医师……。

其实女人的群体观念较之男人强烈，而“想与某人在一起的想法”也时常盘旋于女人的脑际。女人不单独思考而喜与人商量、不独自决定事情等，女人慎重的心思完全由此产生。更进一步地男女俩人组合家庭、养育小孩，这都是女人天生的本能，我们必须承认，女人时常动心于组合家庭。

因此每个女人对于俩人组成一个单位的问题很敏感。当一个女孩爱上一个男孩时，会时常梦见自己穿着整齐与男孩并肩同行，吃东西时，并非口袋没钱，可是宁愿只叫一份餐点俩人共同吃；下雨了即使各自拿着一把伞，却也宁愿只撑开一把伞，俩人偎依而行……，这些行为充分地表现两者合为一体的潜在意识。

当然，尽管女人心底潜藏着这种意识，但是并不立刻表现出来。因此，纵使女人尚不承认和那个男孩组成一对，但有心的男方只要有计划地进行俩人组成一对的演出，毫不在乎若无其事地持续表现，女人在不知不觉中不得不接受俩人是一对情侣的事实。因为，女人的本能，是很难抗拒“成为一体”这个事实的。

12、女人对于同样反对公司的上司或自己的敌人的男人，具有站在同一阵线的好伙伴的想法。

女人倾心于与自己拥有共同敌人的男人。