

日本超一流棋手丛书



胜负师

赵治勋对局集

赵余宏 编著
蜀蓉棋艺出版社



数据加载失败，请稍后重试！

胜 负 师

赵治勋对局集

赵余宏 编著

3

蜀蓉棋艺出版社

书 名/胜负师——赵治勋对局集

编 著/赵余宏

策 划/白小川 杜维新

责任编辑·杜维新 陈翔军

封面设计·何 作

版面设计·杜维新

责任校对·廖东航

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街 72 号 邮编 610072

发 行 新华书店

印 刷 四川仪兴印刷厂

版 次 1996 年 12 月 第 1 版

1997 年 12 月 第 2 次印刷

规 格 850×1168mm 1/32

印张 21.375 字数 529 千字

印 数 10,001—20,000 册

定 价 27.80 元

ISBN 7—80548—506—2/G·507

版权所有 侵权必究

前 言

赵治勋是日本围棋界数一数二的超一流棋手，曾经独霸日本棋坛多年，目前仍活跃于各种围棋赛事之中。1956年6月20日，赵治勋出生于韩国汉城市，父赵南锡、母金玉顺。赵治勋在家中排行最小，其上有三兄三姐，他的曾祖父是一家银行的总经理，母亲也出生于名门望族，其叔父赵南哲是韩国围棋界的老前辈，现为九段。

1962年8月1日，年仅6岁的赵治勋在哥哥赵祥衍（现日本棋院五段棋手）的极力推荐下，由叔父赵南哲带着东渡日本，投入日本围棋大师木谷实门下，从此开始了他辉煌的围棋生涯。

到日本的第二天，他便出现在庆贺木谷门下突破一百段纪念会上，并与当时在日本已崭露头角来自台湾的林海峰六段进行了一盘授五子对弈，并出人意料地取得了胜利。顿时引起所有观战者的惊叹，同时舆论界大哗，纷纷报道说日本迎来了百年不遇的奇才。这盘带有入学考试性质的对局作为“突破百段”的祝贺，别有一番意义——“木谷道场”又将升起一颗围棋新星。

然而好景不长，在正式成为木谷的门下之后，赵治勋似乎完全辜负了周围的人对他的期望，变成了十足的淘气鬼。他根本没有把心放在学棋上，而是整天玩耍，学棋也很不用功。为此，他遭到木谷夫人和他哥哥的严厉训斥。声言若再这样下去，就要把他遣送回老家。谁也没想到，这句话成了赵治勋真正迈进围棋生涯的重要转折点。他一改过去的恶习，埋头苦学，取得了长足的进步。

初到日本后，当时木谷门下学生云集，条件得天独厚。然而真要出人头地实非易事。况且语言及生活习惯方面的障碍，对于

6岁儿童来说也不轻松。也许是由于特定环境所迫以及自身固有的气质，少年时期的赵治勋已表现出非凡的毅力。从那时起赵几乎一直与小林光一并驾齐驱，紧紧追赶于石田、加藤、武宫等师兄之后。

赵治勋在严格督导下，勤奋奋进，加上本身超人的天赋，棋艺不断提高，不满12岁便晋升初段，同年又升为二段，并在当年的“专业棋士十杰战”中执白棋中盘战胜了加纳嘉德九段，一时名震棋坛。1969年升入三段，1970年升入四段，1971年升五段，接连打破同段位的最小年龄纪录，被日本棋界誉为“创纪录的少年”。1971年获《棋道》“新人奖”。1973年，17岁的赵治勋在“新锐赛”中击败小林光一，成为日本围棋史上最年轻的新锐棋手淘汰赛冠军，这是他围棋生涯中的第一个冠军。从此便一发不可收拾，充分显露出他的过人才气。1973年赵治勋晋升为六段，在升段赛中创下了前所未有的33连胜的辉煌纪录，从而崭露头角，人们期待的一颗新星冉冉升起。

赵治勋的长足进步，对于他的师兄弟也起了很大的鞭策作用。小林光一九段后来回忆说：“当时，我感到连这个屁股后面挂着玩具枪到处乱闯的娃娃都下不过，真叫人无法忍受”。小林虽比赵治勋大4岁，但入木谷门下却比赵晚，所以仍算是赵的师弟。正是这种相互促进，你追我赶，使木谷门下出现群星璀璨的局面，先后出现了大竹英雄、石田芳夫、武宫正树、加藤正夫、赵治勋、小林光一等超一流棋手，几乎垄断了日本棋战的所有头衔。

1975年，赵治勋的棋艺已到了奋飞的前夜。他在第一次获得日本棋院冠军赛挑战权时，决赛先胜了两局，后竟被经验丰富的坂田荣男九段连扳三盘以致功败垂成。经此磨砺，赵在同年的“专业十杰战”中，终于以三比零击败加藤正夫而摘取桂冠，这是他获得的第一个公开大赛冠军，从此赵治勋蜚声棋坛。

1981年4月，25岁的赵治勋升为九段，并创下升九段（用13

年)最短纪录,并于同年获得小棋圣称号。1980年他夺得了名人桂冠,1981年又获本因坊头衔。1983年,27岁的赵治勋在三连败的绝境中,连扳四局,从棋坛前辈藤泽秀行手里夺得棋圣头衔,成为日本围棋史上前所未有的三大棋战冠军(棋圣、名人、本因坊)保持者。加上前一年(1982年)获得的十段冠军,从而集四冠于一身,迎来了称霸棋坛的一个里程碑。

1972年至1982年间,赵治勋曾获得棋道“殊勋赏”五次,“最多胜利赏”四次,“最优秀棋士赏”二次,“连胜赏”一次,并且从1980年起连续三年获得“秀哉赏”。

1986年初,对赵治勋来说是一个悲惨的日子。正当棋圣战决赛的前夕,突然降临的车祸,使他腿部骨折。当小林光一挑战棋圣时,赵治勋被迫带伤应战,腿上绑着石膏,由夫人推着轮椅车来到赛场,伤痛不适使赵治勋难以发挥水平,结果以二比四失利,丢掉了棋圣头衔。原本处于棋艺颠峰状态的赵治勋,却在体力、精神双重打击下,暂时进入了低谷期。

1987年底,经过一年多的休养、调整,赵治勋又重新崛起了。他过关斩将,夺得了天元战决赛的挑战权,引起棋界瞩目。因为在此之前,赵治勋曾获得过日本七大棋战中六项桂冠,唯独天元一项还未染指。日本棋界也从未有人包揽过七大棋战的全部桂冠,赵治勋能否完成这一伟业呢?

决赛开始后却很不顺利,他被小林光一天元杀了个两连败,看来前景黯淡,希望甚微。但他满不在乎,仍然坚信胜利将属于自己。果然,其后他以三连胜夺得天元头衔,实现了包揽日本七大棋战桂冠的“大满贯”,在日本又创造了一项前所未有的大壮举,成为当之无愧的棋坛霸主。

赵治勋之所以能够长期称雄日本棋坛,除本人不懈的努力之外,在技术上确有独到之处。他自幼通览古今名局,博采众长,功底深厚,形成了不拘一格、讲究实效的风格。他的用功程度也超

乎寻常，以至成名之后，每天除了以 1 小时用于游泳锻炼之外，几乎将所有时光用在棋上，从不涉及娱乐。从表面看，赵治勋较喜爱取地，但就其实质是以强劲的中盘战斗力为后盾。他能攻善守，技术全面，能应付任何类型的对手，每战必全力以赴，寸土必争，胜负心极强。尤其在七局决胜的大赛中，善于掌握胜负的节奏，胜率极高。在实战中，赵治勋是出名的长考型棋手，这是他的一大特点。赵的后半盘收官、定型尤为出色，即使在读秒阶段仍镇静自若，对各种复杂的挑战都能应对无误，往往使对方在混乱中取胜的幻想归于泡影。总而言之，赵治勋的棋艺极为全面，加之精力充沛，能始终称霸棋坛决非偶然。

最后让我们引用在日本棋坛有“电子计算机”美誉的石田芳夫九段对师弟赵治勋评价的一句话来做为结束语。“赵治勋是属于永远奋进类型的棋手，他的顽强毅力和拼搏精神一定会使他终生处在棋坛的第一线上，他的围棋生涯一定会成为围棋界的骄傲。”

本书详细记录了赵治勋九段从 1973 年获得第一个冠军头衔起，至 1995 年间共获得 42 个冠军头衔的全部争夺桂冠的 160 局对局谱（第 4 届“富士通杯”不战而胜，无谱），堪称赵治勋头衔全集。本书在编写过程中，得到围棋界诸位专家的热心协助，在此致谢。

作 者

目 录

第5期新锐淘汰赛决赛	(1)
——对羽根泰正八段 (1:0)	
第6期新锐淘汰赛决赛	(7)
——对小林光一七段 (1:0)	
第12期专业十杰战决赛五番棋	(13)
——对加藤正夫八段 (3:0)	
第24期王座战决赛三番棋	(26)
——对大竹英雄九段 (2:1)	
第8期新锐淘汰赛决赛	(40)
——对时本壹五段 (1:0)	
第4期碁圣战决赛五番棋	(46)
——对大竹英雄九段 (3:0)	
第5期名人战决赛七番棋	(58)
——对大竹英雄九段 (4:1, 一无胜负)	
第36期本因坊战决赛七番棋	(82)
——对武宫正树九段 (4:2)	
第6期名人战决赛七番棋	(106)
——对加藤正夫九段 (4:0)	
第4期鹤圣战决胜局	(125)
——对桥本昌二九段 (1:0)	
第20期十段战决赛五番棋	(131)
——对大竹英雄九段 (3:0)	
第37期本因坊战决赛七番棋	(146)
——对小林光一九段 (4:2)	

第7期名人战决赛七番棋·····	(170)
——对大竹英雄九段 (4: 1)	
第7期棋圣战决赛七番棋·····	(191)
——对藤泽秀行九段 (4: 3)	
第30期NHK杯决赛·····	(221)
——对大竹英雄九段 (1: 0)	
第8期名人战决赛七番棋·····	(228)
——对大竹英雄九段 (4: 1)	
第3期NEC杯决赛·····	(248)
——对坂田荣男九段 (1: 0)	
第8期棋圣战决赛七番棋·····	(255)
——对林海峰九段 (4: 2)	
第9期名人战决赛七番棋·····	(280)
——对大竹英雄九段 (4: 3)	
第4期NEC杯决赛·····	(307)
——对小林光一九段 (1: 0)	
第9期棋圣战决赛七番棋·····	(313)
——对武宫正树九段 (4: 3)	
第7期鹤圣战决胜局·····	(338)
——对加藤正夫九段 (1: 0)	
第18期快棋选手权战决赛三番棋·····	(344)
——对小林光一九段 (2: 1)	
第11期碁圣战决赛五番棋·····	(357)
——对大竹英雄九段 (3: 0)	
第13期天元战决赛五番棋·····	(368)
——对小林光一九段 (3: 2)	
第26期十段战决赛五番棋·····	(388)
——对加藤正夫九段 (3: 2)	

第 14 期天元战决赛五番棋	(409)
——对苑田勇一九段 (3: 2)	
第 27 期十段战决赛五番棋	(427)
——对林海峰九段 (3: 0)	
第 44 期本因坊战决赛七番棋	(442)
——对武宫正树九段 (4: 0)	
第 45 期本因坊战决赛七番棋	(460)
——对小林光一九段 (4: 3)	
第 23 期快棋选手权战决赛	(486)
——对林海峰九段 (1: 0)	
第 46 期本因坊战决赛七番棋	(492)
——对小林光一九段 (4: 2)	
第 24 期快棋选手权战决赛	(515)
——对结城聪七段 (1: 0)	
第 39 期 NHK 杯战决赛	(519)
——对王立诚九段 (1: 0)	
第 47 期本因坊战决赛七番棋	(524)
——对小林光一九段 (4: 3)	
第 25 期快棋选手权战决赛	(549)
——对王立诚九段 (1: 0)	
第 48 期本因坊战决赛七番棋	(554)
——对山城宏九段 (4: 1)	
第 18 期棋圣战决赛七番棋	(576)
——对小林光一九段 (4: 2)	
第 49 期本因坊战决赛七番棋	(600)
——对片冈聪九段 (4: 3)	
第 42 期王座战决赛五番棋	(628)
——对加藤正夫九段 (3: 2)	

第 50 期本因坊战决赛七番棋 (646)

——对加藤正夫九段 (4: 1)

赵治勋年谱..... (663)

赵治勋头衔一览表..... (668)

第 5 期新锐淘汰赛决赛

由日本东西年青棋手选拔参加的第 5 期新锐淘汰赛，于 1973 年 6 月 25 日进行决赛，执白的赵治勋六段，充分发挥水平，中盘战胜了羽根泰正八段获得冠军，这也是赵治勋获得的第一个冠军，可以说，这是他日后成名的起跑线。

本项比赛，是由日本东京电视台 12 频道主办的，由八名棋手参加，每方规定时间各 10 分钟，然后 30 秒一步棋。

赵治勋和羽根是初次交手，羽根当时在日本很有名气，被称为“中京金钢钻”。

下快棋对赵治勋来说是拿手好戏。在双方所持时间充分的比赛中，他往往深思熟虑用尽最后一分钟。而在每步棋限时三十秒的比赛中，他又能下得飞快，并能得心应手。

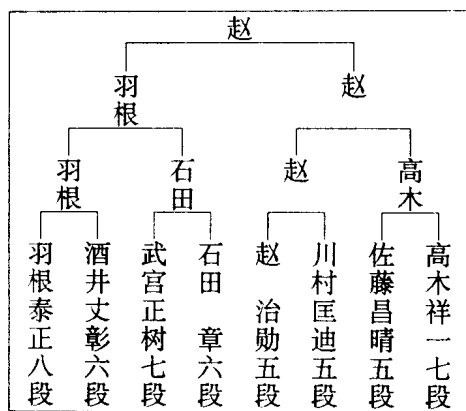
综观赵治勋在 1973 年中的比赛成绩，在报界主办的棋赛和其他棋赛中取得 23 胜 10 负，升段赛中 7 胜 1 负，总计 30 胜 11 负。

在该年的升段赛中，赵先连胜三局，第四局负于三王裕孝七段，因而终止了他自 1969 年以来保持不败的记录。石田芳夫曾创造 30 连胜的纪录，但这个纪录被赵的 33 连胜（2 和棋 1 无胜负）所破。赵获该年升段赛高段部第二名，中途晋升六段。武宫正树七段以全胜战绩获高段部冠军。

由此可见，赵治勋在日本已日趋成熟，面对一流棋手毫无惧色，已对超一流棋手构成很大威胁。在民意测验中，赵由去年的第十六位上升到第十二位，从而引起了爱好者们和众多高手的注目。

赵治勋的第一次胜利，将会激励他去夺取更多的冠军。

第 5 期新锐淘汰赛成绩表



第5期新锐淘汰赛决赛

黑方 羽根泰正 八段

白方 赵治勋 五段

1973年6月25日弈于日本 黑贴5目半

第1谱 1—51

黑1、3、5走成三连星，准备构成大模样作战。

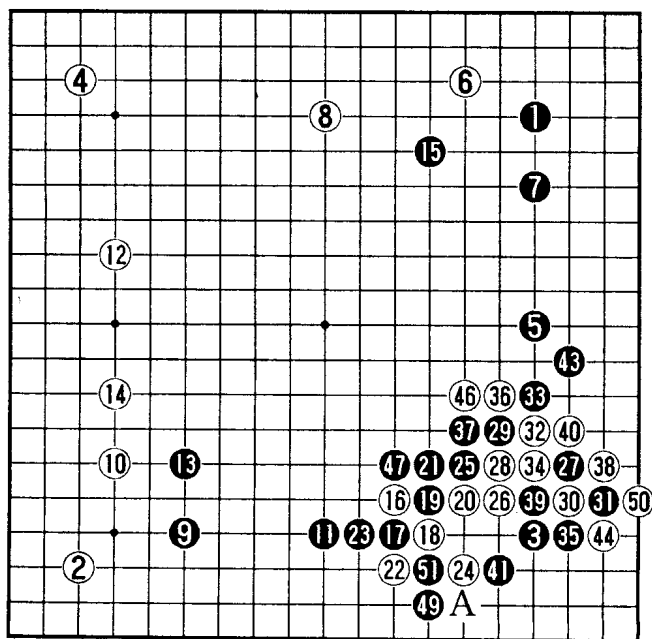
白12是全局的好点。白16侵消时，黑17、19正面迎战，其结果反使白棋得以腾挪之机。

以下至白24，白棋着法虽然平淡，却掌握了盘面的主动权。

白36、38是手筋，至白40止，白腾挪大获成功。

白50如在A位挡下。黑提劫，白再50位打吃，黑陷入困境，也许会就此崩溃。白50坐失良机，尽管如此，白收益仍然不小。

④⑧=③⑩ ⑮=⑭



第2谱 52—100

白52走A位应也很充分。

黑63、65连扳，气合要在此进行腾挪。

黑71打吃时，白72、74挖粘，是值得自豪的手筋。由此可看出赵治勋的计算能力非同一般。

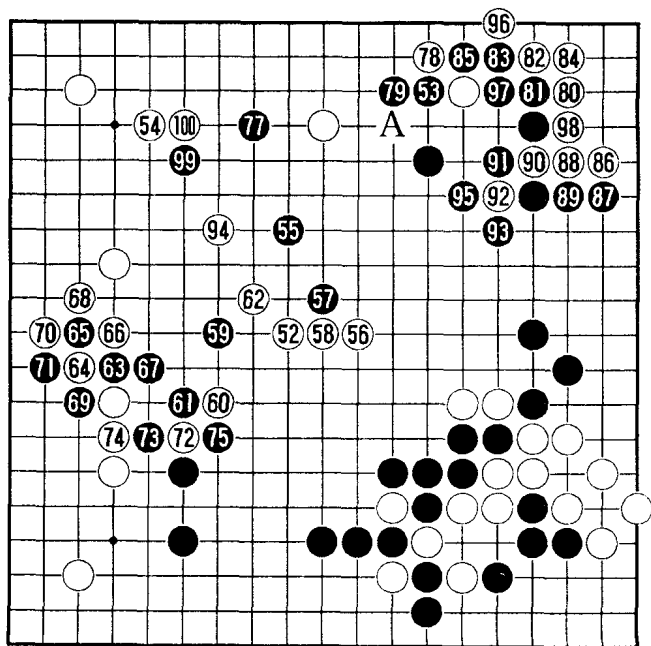
以下至白76位粘，实地白明显领先。

右上角一战白也下得十分成功，其过程中黑似乎先后次序错误，以至延误战机。

本局的胜负已很明显，黑棋实空明显不足，但白中央一块有些薄，胜负的关键在于中央的得失。

黑99时，白100是形的要点。

⑦⑥ = ⑥⑤



第3谱 1—58 (101—158)

白2靠，过强。这步棋大概只能在12或A位补一手。

黑3太随手！以至失去转机。

黑3如下在29位，白将穷于应付。

白6断后，白不但加厚了中央，而且实地也有所收获。

以后黑虽有几次机会，但白38飞后，基本确立了优势。

黑39碰以求腾挪。

白40贴正确，黑也无计可施。

此后白谨慎行棋，将优势一直保持到终局。

