

杨公素 著



希腊近代史

商务印书馆

希腊近代史

杨公素 著

商务印书馆

1997年·北京

XILÀ JìNDÀI SHǐ
希腊近代史
杨公素 著

商务印书馆出版
(北京王府井大街36号 邮政编码100710)
新华书店总店北京发行所发行
中国科学院印刷厂印刷
ISBN 7-100-01626-6/K·377

1997年5月第1版 开本787×1092 1/32
1997年5月北京第1次印刷 字数246千
印数1300册 印张12

定价:15.50元

前 言

1980年我有机会去希腊工作，出任我国驻希腊大使，为了做一些必要的准备，除了向有关部门请教关于中希关系和政策方面的一些问题外，希望搜集和了解有关希腊的情况，尤其是现代希腊的情况，于是去各书店和图书馆想找几本书看看。可惜的是，我们这个曾经是“言必称希腊”的国家，仅仅出版了屈指可数的几本有关希腊神话、古代希腊哲人的著作，对于现代希腊的情况介绍、出版得很少。我感到有点失望。到希腊后，除了瞻仰那些闻名于世的古代希腊的遗迹和文物外，我尽可能地利用各种机会，拜访了一些希腊的名流学者，同他们交谈了中希关系和两国文化交流等问题。

希腊的著名学者前总统察佐斯是热情接待我的人士之一。他特别强调说，正如中国是东方文化的发源地一样，希腊是西方文化的摇篮。中希文化交流是东西方文化交流极为重要的一部分。

在今天，这种交流更具有世界性的意义。他赠送我他的大作《希腊，在欧洲》一书，并表示愿意在加强两国文化交流方面作些贡献。我发现，他的这种愿望不仅代表他个人，希腊的一大批文化知识界、政治经济界的人士也抱有同样的想法。

对我来说，不只是为了两国文化交流、增进互相了解，更

是为了工作的需要，利用当时的方便条件，读了为数较多的有关现代希腊的书刊资料，走访了希腊政府有关部门、历史、经济、社会学家，政治活动家，部分群众团体有关人员以及记者、编辑等多方面的人士，向他们请教，和他们讨论有关希腊现代历史以及当前存在的问题，同他们的接触使我受益匪浅。我还得到几位希腊文翻译同志的帮助，查阅、翻译和核实了一些历史事实。通过积累这些文字和口头的资料，使我对希腊的历史和现状有了粗略的了解，现在整理成《希腊近代史》一书。希望它能对增进中、希两国相互了解起一点抛砖引玉的作用。本书承吴于廑、王延生、朱龙华等同志提出宝贵意见，特此致谢。由于水平有限，书中无论事实的叙述和对问题的看法，都可能有不少缺点和错误，诚恳地欢迎专家和读者批评与指正。

著 者

目 录

| | |
|--------------------------------|----|
| 第一章 西方文化摇篮的古希腊 | 1 |
| 第一节 史前期的希腊 | 1 |
| 第二节 希腊城邦时代(公元前 800 年以后) | 6 |
| 第三节 希腊人的移民 | 10 |
| 第四节 希腊古典文化的兴起(公元前 500—前 400 年) | 12 |
| 第五节 战争和城邦的衰落 | 18 |
| 第二章 外族统治下的希腊 | 24 |
| 第一节 马其顿王朝统一希腊 | 24 |
| 第二节 亚历山大大帝的远征 | 27 |
| 第三节 罗马人统治下的希腊 | 29 |
| 第四节 拜占廷时代的希腊 | 34 |
| 第五节 希腊人遭到大灾难 | 37 |
| 第六节 土耳其统治下的希腊 | 40 |
| 第七节 希腊问题的提出 | 48 |
| 第三章 希腊民族意识的觉醒 | 51 |
| 第一节 希腊向何处去 | 51 |
| 第二节 希腊的重新发现 | 56 |
| 第三节 希腊民族意识的觉醒 | 65 |
| 第四章 独立战争(1821—1832) | 75 |

| | | |
|-----|------------------------------|-----|
| 第一节 | 反抗组织和独立前夕 | 75 |
| 第二节 | 独立战争的开始和内讧 | 83 |
| 第三节 | 土耳其埃及军队的反攻 | 94 |
| 第四节 | 三国保护下的独立希腊 | 102 |
| 第五章 | 希腊王国(1833—1908) | 112 |
| 第一节 | 奥托王朝(1833—1863) | 112 |
| 第二节 | 王国的第一部宪法 | 119 |
| 第三节 | 奥托王朝的统治 | 128 |
| 第四节 | 乔治王朝和一个宪法原则的确立 | 131 |
| 第五节 | 新旧语言的争论 | 137 |
| 第六节 | 伟大的理想 | 139 |
| 第七节 | 克里特的合并 | 145 |
| 第八节 | 巴尔干半岛与马其顿问题 | 147 |
| 第六章 | 第一次世界大战时的希腊(1908—1923) | 152 |
| 第一节 | 乔治统治初期经济、政治情况 | 152 |
| 第二节 | 第一次危机 | 158 |
| 第三节 | 巴尔干战争 | 163 |
| 第四节 | 第一次世界大战 | 169 |
| 第五节 | 巴黎和会和小亚细亚大失败 | 180 |
| 第六节 | 洛桑会议 | 185 |
| 第七章 | 共和国与独裁(1924—1940) | 191 |
| 第一节 | 共和国的成立 | 191 |
| 第二节 | 同巴尔干邻国的纠纷 | 194 |
| 第三节 | 维尼泽洛斯回国 | 199 |
| 第四节 | 塞浦路斯问题 | 203 |

| | | |
|------|----------------------------|-----|
| 第五节 | 难民问题 | 205 |
| 第六节 | 共和国的末日 | 209 |
| 第七节 | 梅塔克萨斯的独裁统治 | 213 |
| 第八章 | 第二次世界大战和内战(1941—1949)..... | 221 |
| 第一节 | 反对意大利的抵抗战争 | 221 |
| 第二节 | 德国法西斯军事占领 | 229 |
| 第三节 | 希腊人民的抵抗 | 232 |
| 第四节 | 共产党武装革命 | 240 |
| 第五节 | 美国干涉 | 250 |
| 第六节 | 希共“三个回合”的斗争和失败 | 255 |
| 第九章 | 内战后希腊政局的发展(1952—1967)..... | 261 |
| 第一节 | 内战后政局的不稳定 | 261 |
| 第二节 | 帕帕戈斯当政时期(1953—1955) | 265 |
| 第三节 | 塞浦路斯问题 | 269 |
| 第四节 | 卡拉曼利斯当政时期(1955—1963) | 273 |
| 第五节 | 帕潘德里欧当政时期(1964—1967) | 287 |
| 第十章 | 军政权时期(1967—1974)..... | 295 |
| 第一节 | 校官集团夺取政权 | 295 |
| 第二节 | 国王反政变的失败 | 301 |
| 第三节 | 帕帕多普罗斯 G 专政独裁 | 306 |
| 第四节 | 反对军政权的活动 | 313 |
| 第五节 | 军政权的垮台 | 322 |
| 第十一章 | 希腊经济和移民问题..... | 329 |
| 第一节 | 希腊经济概况 | 329 |
| 第二节 | 希腊的外国投资 | 339 |

| | |
|--------------------|-----|
| 第三节 希腊的移民问题 | 344 |
| 第十二章 希腊的社会情况 | 353 |
| 第一节 希腊的东正教 | 353 |
| 第二节 希腊社会情况 | 361 |
| 附录 主要参考书目 | 371 |

第一章 西方文化摇篮的古希腊

第一节 史前期的希腊

希腊是世界上最古老的国家之一。古代希腊产生过光辉灿烂的文化,被称为西方文化的摇篮。有文字记载的希腊历史,大致开始于公元前 800 年。但是依照古代的传说,特别是近代以来考古学的发现,地下出土文物的发掘,希腊古代的历史远远超过公元前 800 年。

新石器时代(约公元前 6000—前 3000 年)

根据出土文物,希腊半岛的最早居民前于新石器时代,他们大多数居住在适宜于农业经济的色萨利(特萨利)平原。从现在发现的某些古迹来看,这个时期大约在公元前 6000 年到 5000 年。他们用的工具、武器都是石制的,他们制造过有绘画的、素色的陶器,有的还很精美,表现出高超的技艺^①。科林斯、克里特岛也有过早期的新石器时代,但它们早期的文化似乎同希腊半岛的联系很少。

^① 见(The Greek Museums) P. 20. "The Neolithic and Helladic civilization" by Manolis/Andronic, Manolis Chatzidakis, Varsos Karageorglis. Ekdotike Athenon, S. A, 1957 年。雅典。

米诺斯文化(约公元前 2800—前 1450 年)

克里特岛建立过米诺斯奴隶王国。米诺斯文化可以克诺索斯王宫为代表,后来又称为迷宫。在克里特的其他地方如费斯多斯、阿基亚、特拉达和马利亚等都有类似的宫殿。艺术方面主要有玉工、金工、象牙工、壁画、瓶画等,较为发达。

克里特人还创造了“A”种线形文字。

米诺斯王朝以海上贸易为生,拥有强有力的海上舰队作为保护,因此在它的首都及其附近的居民区都没有防御工事的设备,在一旦遇到外来侵犯时,他们就束手无策,而归于失败。

中期希腊文化(约公元前 2000—前 1125 年)

在公元前 2000 年左右,希腊大陆^①曾发生过一次大变化。那时有新的种族大迁移,有一部分说希腊语的亚该亚人进驻到希腊中部,他们建立的文化称为“中期希腊文化”^②。早期希腊文化包括石器时代,米诺斯文化;后期即为迈锡尼时期文化;亚该亚人建立的属于中期。亚该亚人的物质生活贫乏些,他们使用的陶器特别是素色陶器是比较朴素的。

① 从地理位置讲,希腊陆地应该称为希腊半岛。希腊虽拥有近 2000 个左右岛屿,但实际有人居住的约有二三十个。希腊历史书籍称希腊半岛本土为希腊大陆,这是对各岛而言。“希腊大陆”一词在希腊已成为习惯用语。

② 汉语希腊是 Hellad 或 Hellas 的译音。西方史学界用此词指希腊半岛公元前 2000—前 1125 年的历史或文化。

迈锡尼文化(约公元前 1600—前 1400 年)

米诺斯文化约在公元前 1600 年流传到伯罗奔尼撒半岛,具体说就是迈锡尼、提休斯、阿尔戈斯一带,产生一种克里特—迈锡尼文化,后来就称为迈锡尼文化,其最发达时期约在公元前 1350 年。

迈锡尼是当时希腊半岛的中心。希腊历史家认为迈锡尼人开始建立奴隶制国家,他们是对抗克里特的强大力量,最后消灭了克里特的米诺斯王朝。

迈锡尼的统治者分为竖井墓、圆顶墓两个王朝,这是按照他们贵族死后墓葬的形式来区分的。这种坟墓是迈锡尼最有特色的建筑物,以圆顶墓较为普遍,希腊许多地方都有发现,说明它的势力分布得较广。

迈锡尼文化的另一个特点是它的宫殿建筑,这种建筑有安置圣火坛的正厅,前室,宽阔的台阶和从圆形围墙的大门起始的上坡道。圣火坛不只是属于宗教的,也是宫殿生活的中心。圣火坛这种具有神圣象征性质的祭坛一直影响到希腊后代的建筑,但后来多半是建筑在室外的。

迈锡尼文化最大的创造是发明了自己的文字,它是从克里特线形体文字发展来的,迈锡尼的线形文字主要为“B”种。

据传说,迈锡尼征服了克里特后,它就在爱琴海上居于统治地位,并把它的海外活动扩及地中海东部,特别是以铜矿著名的塞浦路斯。

在公元前 1200 年左右发生了特洛伊战争。对于这场战争的起因,传说是特洛伊的王子帕里斯拐走了斯巴达王的妻子海伦引起的。也有人认为这是一种借口,实际是迈锡尼人想抢

夺特洛伊人控制的达达尼尔海峡入口的通商要道^①。这次战争先后共打了9年(公元前1192—前1183年)。传说迈锡尼人(斯巴达当时属于迈锡尼)最后用了木马计攻入特洛伊城内,将特洛伊人屠杀殆尽并占领了该城。荷马史诗《伊利亚特》就是叙述这次战争的。特洛伊战争在希腊民间广为流传并富有神话色彩。这次远征虽然达到了目的,占领了特洛伊城,但结果适得其反,因为迈锡尼王朝长期把财力人力投入战争,导致经济破产,国力衰竭,迈锡尼王朝从此衰败下去。

多利安人的入侵(公元前1100—前800年)

在古代希腊历史上发生的另一件大事,就是多利安人的入侵,它不仅促使迈锡尼王朝的灭亡,而且由于多种族的混合和同化形成了希腊民族。

多利安人是居住在希腊大陆北部边界以外的一个种族,约在公元前1100年大规模地侵入希腊,占领了色萨利、北部希腊和伯罗奔尼撒,后来又占领了爱琴海诸岛,直到克里特。

多利安人的入侵对于居住在希腊的各种族的融合起了很大的作用。多利安人中的一个种族称为埃立安人,他们移居在亚该亚,后来又称为亚该亚人。他们同爱奥尼亚人^②、埃奥利亚斯人融合起来。西方人类学和历史学家根据多利安人同上述各族的融合以及他们相互间的交往与影响,认为由此产生

^① 见〔英〕休特利等合著的《希腊简史》,第16页,商务印书馆1947年版。

^② 凡居住在爱琴海诸岛上的人即东部希腊大陆、小亚细亚西海岸的人,在希腊一般都称他们为爱奥尼亚人。

了古代的希腊文化。

多利亚人经历了与各种族的大融合，具有一种特性，就是富有战斗的气质和了解关于战争的知识。对于艺术、学术等他们是不感兴趣的，所以有的历史家称这个时期为“黑暗时代”。显然，这个说法不是完全恰当的。这个时代的艺术，就现在发现的来说，以巨型的画瓶最为著名，其工艺特点几乎完全用的是直线图案，所以对于这个时代的艺术通称为“几何图形”艺术。

多利亚人已经开始用铁制的工具和武器。他们多从北面来，把原已定居在北部的希腊各部落赶到南面，直到伯罗奔尼撒，灭亡了迈锡尼王朝，毁坏了它们的宫殿。迈锡尼人被赶到海外，或者逃往山区。因此，就发生了古代希腊人向外的移民运动，也就是所谓的殖民运动。Hellas 这个词起源于今色萨利的一个叫 Hella 的小山^①。在公元前 12 世纪，由于北方人的入侵，使得包括 Hellas 地区的大部分人向南移动，这样，Hellas 的名称就传到伯罗奔尼撒沿海地区。在公元前 8 世纪后半期，希腊人殖民于意大利南部的西西里，而他们大多是从伯罗奔尼撒称为 Hellas 的人们中移去的，从此以后去的移民都被称为希腊人 Hellas。其中有米里斯人、卡基底人、罗克里安斯人、亚该亚人等，他们都被意大利人称为希腊人，特别是用这个词同当时的所谓野蛮人相区别。

这样，分布在希腊半岛和爱琴海的四个种族：爱奥尼亚

^① 关于 Hellas 的研究见 J. B. Bury 的《Hellas Hellens 名称的历史》载《The Journal of Hellenic studies》vol. 15, PP. 217—238.

人、亚该亚人、埃奥利安斯人和多利安人，经过彼此间的经常交往和接触逐渐产生了同一的神话传说和宗教信仰，并产生了统一的文化。当然，他们所在的各个地区和城镇各有不同的内容，但在他们之间却有与其他种族不同的特点，他们把那些和他们不同文化的种族称为野蛮人。

第二节 希腊城邦时代(公元前 800 年以后)

城邦概况

多利安人侵入希腊直到公元前 800 年是一个动乱的时期。此后逐渐走向城邦制的兴起时期。在迈锡尼统治时，某些地区分散居住的村民，为安全起见，搬到附近筑有城墙的城堡四周去居住。原来这些散居的村落都是独立的。以阿提卡^①为例，它的卫城^②的贵族们取得统治时，就把依附于他们的村落的独立性取消了，将这些村落合并到以雅典为中心的城邦中，这样雅典就成了阿提卡全地区联合城邦的首府，阿提卡所有的居民都成了它的公民。开始，公民的权利也是很简单的，就是随时可以去雅典，发生危险时受到城邦的保护，可以进到城堡内避难。其他城邦的形成都与此大致相同。在当时几万平方公里的希腊半岛上，沿海的岛屿上约有 200 个城邦。重要的城邦有中部的雅典、南部的科林斯、斯巴达、小亚细亚的米利都等。

① 阿提卡(Attica)是管辖雅典的大区名称。

② 古希腊各地防御敌人的城堡都称为 Acropolis，一般都建筑在山顶上，或在高处的城岩，周围有坚固的城墙。

各个城邦都是独立自主的，城邦间都划定了管辖的边界。各个城邦自己可以互派大使、宣战、议和、签订条约和缔结同盟等。

希腊城邦的形成及其管理方式的演变都经历了一个逐渐发展与变化的过程。以雅典为例，传说最初雅典的巴塞勒斯提修斯(意即王)曾颁布过第一个宪法，在雅典设立中央管理机构，把全体人民分为贵族、农民、手工艺者三个阶级。原来的君主很快就变为寡头统治，雅典的土地贵族加深了对农民的剥削，用高利贷将农民的一份土地变为债务的抵押品，于是出现了土地兼并和债务奴隶，引起了雅典秩序的混乱和平民的不满，存在着平民暴动和僭主^①统治的危机。这时梭伦应运而生，进行了著名的梭伦改革。梭伦改革首先是废除债务奴隶制，禁止输出谷物，准许输出橄榄油，从而改变了阿提卡的经济结构，他以财产为依据划分公民的等级，废除贵族在政治上的世袭特权，建立了陪审制度，四百人议事会等等。梭伦的改革在希腊城邦制的形成中占有重要的地位。

公元前 561—前 528 年的 33 年间，僭主庇西特拉图当权。在他当权时雅典是一个大兴建筑和盛行艺术活动的时期。公元前 507 年克利斯塞尼斯进行改革，实行了民主宪法，取消了氏族部落按照地区原则划分 10 个选区，打破了由贵族操纵的 4 个部落的界限。从这点说，雅典城邦摆脱了原始公社按家族统治的束缚，进一步推行奴隶制民主，建立了五百人会议，宪法规定公民大会享有最高权力，为雅典城邦民主形式的国

^① 僭主在古希腊指那些不合宪法的个人统治。

家制度奠定了基础。

其他城邦都经历了类似的过程，建立了相似的民主政府。但也有例外。一是在维奥提亚的村落，该地区的中心提佛从来没有能够把它周围的村落统一起来。再就是斯巴达，它保持着一种特殊的双重君主制和特殊宪法。

斯巴达城邦建立在公元前 8 世纪，实行的是奴隶主贵族寡头共和制，国王、人民大会并无实权，军政大权掌握在监察官、长老会手里。它的政治制度是一个军事组织，把镇压希洛人作为一切政策的出发点。斯巴达征服了原来的土著居民，强迫他们当奴隶，称之为希洛人。全体斯巴达人都是统治者，专门依靠剥削希洛人为生。斯巴达人把占领的全部土地分成几千份小块，公民各领一份，希洛人依附在土地上，从事耕种，将收获物全部交给主人。所有斯巴达的青年都集中住宿，接受军事训练，目的就是要镇压奴隶希洛人的反抗。

城邦的奴隶制

希腊城邦由于使用铁器，耕地面积扩大，造船业相当发达，生产力有了大的发展。公元前 7 世纪希腊城邦就开始使用铸币，说明工商业发达。

但生产发展的基础是奴隶制。公元前 4 至 5 世纪，奴隶制在希腊城邦里是一种普遍的制度。大多数奴隶是色雷斯人、斯基泰人^①和亚洲人。多数的奴隶是买来的，也有在战争中劫掠

^① 色雷斯人是指住在古代色雷斯地区的一些部落。斯基泰人是希腊人对公元前 7 至 3 世纪住在黑海沿岸各个种族的总称。