

中国民間叙事詩丛书

葫蘆信

傣族民間叙事詩



·978
研究所

·978
研究所

中国民間文艺研究会主編
中國民間叙事詩丛书

葫 蘆 信

傣族民間叙事詩

云南省民族民間文学西双版納調查队
搜集翻譯整理

人民文学出版社
一九六〇年·北京

葫 蘆 信

*
人民文学出版社出版

(北京朝内大街320号)

天津市印刷一厂印刷 新华书店发行

*

书号 1575 字数 34,000 开本 787×1092 纸 $\frac{1}{32}$ 印张 $2\frac{7}{16}$ 插页 1

1960年7月北京第1版 1960年7月北京第1次印刷

印数 0001—5000 册

定价 (4) 0.27 元

說 明

在我国的民間文学宝庫中，儲藏着大量优美的長篇詩歌。建國以來，特別是1958年全國大規模的采風運動展开之後，在總路線的光輝照耀下，在黨和毛主席的文艺方針指導下，由於各級黨組織的積極支持、領導和大家的鼓足干勁、不斷努力，搜集、整理、翻譯了不少這類作品。它們既是优美的讀物，也是寶貴的研究材料。為了滿足廣大讀者的需要，我們編輯了這套《中國民間叙事詩叢書》。爭取在今後三、四年內，能使各地發掘的主要作品得到整理出版。

長篇叙事詩的搜集、整理和翻譯，是一個比較複雜而艱巨的工作，可以根據作品的具體情況，採用多種多樣的方法，盡力爭取做得比較完善。由於我們對這方面的工作缺乏經驗，希望得到大家的寶貴意見。

中國民間文艺研究會

听吧！傣家人呵，
听吧！森林里欢唱的糯乐多^①，
听我唱一个水上飘着葫蘆的故事，
这是老人传下来的悲歌。

从前在辽闊的勐遮^②平坝，
居住着九万多勤劳的傣家，
这里长着五谷和瓜果，
一年四季有开不败的鲜花。

清清的南卡河流过坝中央，

① 糯乐多，是一种最喜在夜间鸣叫的鸟，传说傣族歌手就是这种鸟的化身。

② 勐遮，是允景洪西边的一个行政区域。

万幢竹樓繞着波雅山，
山上有一座巍峨的宮殿，
勐遮王象一只凶惡的鷹，
就住在宮殿里面。

勐遮王的名字叫召捧麻，
他的勢力能遮天；
他的妻子叫南西里坎潘，
生得比金孔雀还好看。

宮殿里插滿軍旗和金傘，
珠宝金銀堆得象高山，
牆上畫滿飛龍彩鳳，
地下鋪着華麗的絨毯。

宮外布滿手執銀矛的精兵，
宮中的侍女成排成行，
五百人為勐遮王殺猪宰鵝，
五百人為勐遮王放馬養象。

八个西納^①象八条猎犬，
时常跟在勐遮王的身边，
八个宫女象八只蝴蝶，
日夜为勐遮王摇着金扇。

勐遮王有数不清的牛馬，
勐遮王有成群的大象，
山区的百姓向他献茶叶和菸叶，
坝子的百姓向他献粮食和紅糖。

所有的百姓要向他买水吃，
所有的百姓要向他买路走，
死了的人呵，
也要向他买土盖脸^②。

日子一天天过去，
南西里坎潘生了一个儿子，

① 西納，宫廷內的大臣。

② 买土盖脸，意即是說，死了的人也要向勐遮王买土地来埋葬。

他是人間最美的金花，
他是宮中最亮的宝石。

勐遮王給他取名召罕拉^①，
艾章^②向他說着吉祥話：
“愿你长得聪明伶俐，
愿神灵給你平安和福氣。”

星星眨了一千次眼，
太阳洗了一千次脸，
长到十六岁的召罕拉呵，
他是多么英俊和勇敢。

二

四月是花开的季节，

-
- ① 召罕拉，召是王的意思；罕拉是坚硬得象金子做的柱子一样的人。
② 艾章，是傣族地区专门掌管祭献佛主的人。

四月的景真^①遍地芳香，
最美最香的花呵，
要算南慕罕姑娘。

景真公主南慕罕呵，
粉团花没有她好看，
金嘎拉花没有她清香，
所有的蝴蝶呵，
都飞来朝着她搨翅膀。

一天早晨，
太阳映红了宫墙，
南慕罕来到殿上，
轻轻跪在景真王面前：
“今天是吉祥的日子，
正好是勘遮的街期，
女儿想跟姊妹们去看热闹，
不知道爹爹能不能容许？”

① 四月的景真，傣历四月约当汉族农历正月。景真是离勘遮十多里的一个较小的行政区域。

景真王扶起南慕罕。

“我的女兒呵，
你是想去買一朵頭上戴的金花，
還是想要買一張合身的披毡？
去吧，只是太陽不落就得回家。”

十個宮女拿十朵鮮花，
擁着公主走向動遜峴；
宮女們一路上嘻嘻哈哈，
都想遇見動遜的王子召罕拉。

有的宮女向天祈求，
“白天我們盼太陽，
晚上我們盼月亮；
天神呵！
恩我們今天能見到王子。”

南慕罕笑着問宮女，
“我的妹妹呵，

王子美丽我也常常听说，
可惜从来没有见过，
你们谁见过王子召罕拉，
他真的象一朵缅桂花？”

公主的话惹得大家嘻嘻笑，
“王子召罕拉呵，
他象椰子花开在树尖上，
大风吹不落它的花瓣，
小姑娘爬不到树梢上。

“人说见了金坎鸟会瞎眼，
王子召罕拉呵，
假如他是一只金坎鸟，
我们也会向他呆呆盼望。”

姑娘们说说笑笑，
象林中的知了在喧嚷，
姑娘们跳跳闹闹，
象一片白云飘落到坝子中央。

三

在热闹的勐遮街上，
赶街的人来来往往。
东街摆着菠蘿和香瓜，
西街摆着白酒和盐巴，
南街摆着金銀和珠宝，
北街摆着彩緞和絲綢。

公主看見一排大象走过街心，
前后左右拥着兵丁，
有的吹金号，有的敲鑼鑼，
有的耍长刀，有的唱着歌。
赶街的百姓紛紛合掌，
王子的象队从人群中慢慢穿过。

宮女們把公主拥向街心，
王子的大象忽然停止不行，
地上好象升起了两朵彩云，

照亮了千万双喜悦的眼睛。

王子和公主的眼睛轻轻相碰，
两颗心儿说不出的激动，
王子恨自己不是一江流水，
不能把所有的話儿尽情倾訴。

“哪里飞来的千瓣莲花，
遍地散播着芳香；
如果不是有福的人呵，
世世代代也不会遇上。

“我不知道花儿的香蕊，
有没有蜜蜂飞来先尝？
就怕远方飞来的金壳虫呵，
只能白白睁着眼睛看望。”

阵阵的喜悦涌到公主心上，
她拉下纱巾轻轻把脸儿掩藏。
“含苞的莲花藏在荷叶下，
微风还没有来吹，

雨水也沒有來洒。

“你是天上的一粒種子，
降落在廣闊的人間，
長成了高高的大樹，
遍地撒下蔭涼。”

“樹呵，
只怕鳳凰已在你的樹梢落腳，
只怕孔雀已在你的枝桺做窯，
可憐小小的綠豆雀呵，
只能繞着低低的樹葉飛過。”

王子走近南慕罕的身邊，
“大樹的枝兒剛發芽，
花兒要開還得雨來洒。
公主呵，
葵花開放朝着溫暖的太陽，
苜蓿開花朝着含羞的月亮，
我的心呵，永遠掛在你心上。”

娇艳的粉团花，
偷偷地飞到了公主的脸上，
她用嘴唇紧紧地咬住紗巾，
生怕心儿会跳出胸膛。

她默默地把头低下，
她弄了弄发髻上的金花，
她摸了摸手上的銀鐲，
好象有什么东西掉在地下。

她想抬起头来，
又怕碰見王子的視線；
宮女輕輕扯动着公主的統裙，
把她拥到回家的路上。

从此公主日夜怀念王子，
象金鹿恋着无边的草原，
每当月亮把头探进宮窗，
她总是凝神地望着远方。

王子象是天上的星星对她眨眼，
好象王子在白云里轻轻把她召唤，
好象王子把鲜花撒在她的脸上，
好象王子把披毯盖在她的双肩。

在勐遮的披雅山上，
召罕拉也时刻把公主思念，
想起相見时說过的話，
象蜂蜜一样甜在心間。

白天他想借大鷺的翅膀，
飞到南慕罕的身旁，
晚上他想借撫乐多的歌声，
向南慕罕訴說滿怀衷情。

王子想得心焦，
王子的心想碎了，
他提笔写了一封信，
画上了一顆真誠的心，

选了一些珍貴的礼物，
派西納送往景真宮廷，

四

景真山上响起了陣陣号声，
景真王領着头人欢迎貴宾，
勐遮的西納跪下朝拜，
双手献上了礼物和書信：

“多福的王呵，
我不是来划地割城，
我不是来請求援兵，
我是受了王子的重托，
給公主送来真摯的爱情。”

景真王双手扶起西納：
“你的来临使我高兴，
只是这桩婚姻大事，
要由我女儿自己决定。”