

读者



紫罗兰读者精品珍藏 ①

如烟往事

Ruyan Wangshi

彬彬 / 主编

● 乘着歌声的翅膀，心爱的人，我带你飞翔，向着恒河的原野，那里有最美的地方……



紫罗兰·读者精品珍藏①

如 烟 注 事

彬 彬 / 主编

内蒙古文化出版社

读者

紫罗兰读者精品珍藏 ①



如烟往事

Ruyan Wangshi

彬彬 / 主编

◎ 乘着歌声的翅膀，心爱的人，我带你飞翔，向着恒河的原野，那里有最美的地方……



图书在版编目 (CIP) 数据

如烟往事/彬彬主编. - 海拉尔: 内蒙古文化出版社,
2001. 8

(紫罗兰·读者精品珍藏)

ISBN 7-80675-012-6

I . 如… II . 彬… III . ①散文 - 作品集 - 中国 -
当代 ②随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 055797 号

紫罗兰·读者精品珍藏 (1—4)

如 烟 往 事

彬彬 主编

出版发行 内蒙古文化出版社
(海拉尔市河东新春路 08 号)

经 销 新华书店

印刷装订 北京市通州京华印刷制版厂

责任编辑 毛乐尔

封面设计 杨群

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 44 字数 1000 千

2001 年 9 月第 1 版

2001 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—10000 套

ISBN 7-80675-012-6/I · 002

全套四册定价：60.00 元

● 岁月刻你的皱纹，刻我的皱纹；道路数你
的脚印，数我的脚印……

目 录

生活彩虹

爱与忧愁	戈 雅 (3)
回家	方大革 (6)
与你与我	一 方 (8)
音乐如是说	方大革 (10)
最后一寸思念	幼 真 (13)
轻轻地叹息	方大革 (15)

美的絮语

生活絮语	黄卫东 (19)
水晶匣子	一 方 (22)
美的诱惑	鲁道昌 (24)
裙	柳 慧 (29)
男人好困惑	任 罂 (32)
冬季，没有爱情	李春良 (34)
《阳关三叠》	孙桂芳 (38)
再唱《阳关三叠》	孙桂芳 (46)
单车一路走天涯	朱 肆 (50)

回守宁静 王建元 (54)

人间百味

小屋小家	孙桂芳	(59)
2.14——致丈夫	孙桂芳	(63)
下弦月，奔月星	孙桂芳	(68)
结婚记	孙桂芳	(73)
家庭的声音	金永先	(76)
不跪的父亲	李春良	(78)
蝉蜕	温小莹	(82)
雨中的伞	姜 涛	(85)
梦开始的地方	温小莹	(87)
黄昏 雨后 雕刻时光	马 征	(90)

知秋情怀

致友人	金永先	(95)
玉树临风	牟 玲	(97)
久违的情怀：大辫子	林 子	(100)
梦紫知秋	朱庆云	(103)
走出森林	程 远	(106)
“走进丈夫”	程 远	(109)
假如我是女人	程 远	(111)
相爱在雪季	董 烈	(113)
勿忘赶路	董 烈	(115)
初开的情窦	董 烈	(117)
朋友	刘 君	(120)

----- • 如烟往事 • -----

信任 刘君 (126)

自语传真

理想世界	刘君	(133)
幽灵	刘君	(137)
苦菜情思	莫华	(143)
山情海趣	莫华	(146)
冬天里的雅辉	王绍杰	(148)
也问“情为何物”	王绍杰	(150)
海棠依旧	王绍杰	(153)
女人的花季	王绍杰	(156)
那朵飘然的云	董烈	(160)

一路风铃

小雨黄昏	董烈	(165)
留住夏日的爱	董烈	(167)
对你的祝愿依然	董烈	(170)
黄昏	王绍杰	(172)
关于你的离去	静怡	(174)
异乡人	孙桂芳	(176)
前缘	孙桂芳	(181)
弧影	朱聿	(185)

山水寄情

来到乡村	一方	(189)
又下起了雨	方大革	(191)

----- • 读者精品珍藏 • -----

- | | | |
|---------|-----|-------|
| 今夜雾浓 | 方大革 | (193) |
| 秋末小记 | 朱聿 | (195) |
| 路经杏花村 | 董烈 | (199) |
| 春天的小雨点 | 王子春 | (202) |
| 正月十五去采青 | 毕利新 | (205) |
| 眼前山水 | 朱聿 | (208) |
| 厚土 | 胡玫 | (211) |
| 茅檐三月 | 金永先 | (213) |

与风对歌

- | | | |
|----------|-----|-------|
| 找寻春天 | 杨木 | (217) |
| 顶冰花 | 董烈 | (219) |
| 岳桦林 | 陈学德 | (221) |
| 端午·粽子·艾蒿 | 陈学德 | (223) |
| 莽莽菜小忆 | 陈学德 | (226) |
| 又是残阳浴血时 | 胡玫 | (229) |
| 沉默在美丽的荒野 | 方大革 | (231) |
| 那个春天 | 方大革 | (233) |
| 与风对话 | 方大革 | (235) |
| 冬日海边 | 一方 | (237) |
| 那一只灰鸽子 | 方大革 | (239) |

闲情品味

- | | | |
|---------|-----|-------|
| 养菊 | 杨木 | (243) |
| 水清鸭归人欢喜 | 柳慧 | (246) |
| 网上种下真情 | 尤兴启 | (248) |

----- • 如烟往事 • -----

- 网下欠你一个情 尤兴启 (251)
牵情 一 方 (253)
香水城 一 方 (255)
晨昏线上的女孩 方大革 (257)
那天晚上 方大革 (259)
雪唤 尤兴启 (262)
独钓宁静 尤兴启 (264)

哲思随笔

- 情商 王绍杰 (269)
聪明 王绍杰 (272)
人生 王绍杰 (274)
寻找平凡中的感动 张雯虹 张明媚 (276)
感悟 程 远 (279)
想象出来的“门” 李保平 (281)
大杂院 李保平 (283)
闲说朋友 金永先 (285)
走进陌生 刘燕敏 (287)
我为死囚送行 李春良 (289)
追捕 春 良 (293)
我见到了他老人家 林德馨 (297)
不再眩晕 金永先 (302)
陌生的故乡 杨 木 (305)
童年的除夕夜 尤兴启 (308)
杖子 孙桂芳 (311)
生日 孙桂芳 (314)

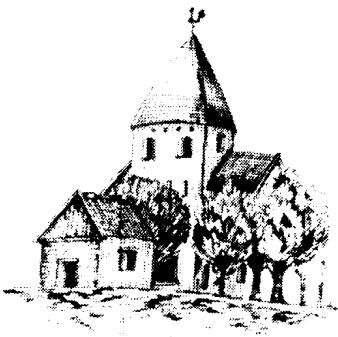
----- • 读者精品珍藏 • -----

- 醉踏春江 孙桂芳 (319)
落日 高 军 (323)
也说请客 李敬洙 (324)

感怀寂寞

- 人生，一次 黄卫东 (329)
岁月之歌 黄卫东 (331)
笑脸 黄卫东 (333)
孤独物语 方大革 (335)
怀念 一 方 (339)
恺阳散文二题 恺 阳 (341)

生活彩虹



路上有砾石泥块，
我们去清理；路上有杂
草丛棘，我们去清除；
路上有坑坑洼洼，我们
去填平——人生之路，
要用我们双手去开拓！



夹在书中的枫叶，已经枯黄，而友谊之花，却
在我们心中长久地开放，散发着幽幽的清香……

经典赠言

爱与忧愁

戈 雅

情人节的前一天，我从她最亲密的女友那里知道，她曾经爱过我，是在许多男孩子向她求婚的时候。现在，她已结婚，将为人母。

我已在幸福和悲伤的情绪中平静。能赢得过一个出色女孩儿的爱情，是我青春的一种炫耀，算我曾经幸福过吧！只是不要说现在。很想回昨天活着，去好好地与她相爱，哪怕一天。可是现在，我所能做的，只是为她祈祷——祈祷从今以后日子里的美丽、安宁、闲逸、恬淡、舒适。

我和她已不能相爱，却才想起应该珍惜相爱。我知道我无法诉说已沉淀了多年的忧愁，这些忧愁都是关于她的故事，也许她早已抛却。我拾捡了这些忧愁的故事，做我的幸福。只因忧愁中有了她。

诗歌的情潮汹涌而来，我想起当年我写的四本诗集，它

们早已在 1989 年的那个月圆之夜化为嫦娥的袖底清风，我已想不起那几百首诗中的任何一首一句。但我清晰地记得哪一首诗是作为爱的情绪呈现给她的。我在那些诗里展现了太多的孤独，但我自信这种孤独并不肤浅，这种孤独已超越了寂寞，不再是月上西楼的强愁。

我不敢面对自己，因为我无法确切地知道我现在的感受。如果不是自私，如果不是自我感觉良好，如果不是自作多情，我断言：她依旧爱我。这个情感丰富的女孩儿，我喜欢她忧伤时的样子。现在想来，她的忧伤是单纯的，像一块水晶，忧愁使她更加美丽。而当时目空一切的我，正是因为鄙薄她的单纯便没去爱她，在我无法一眼便可洞察忧伤的时候。我们没能相爱，也许还是因为我们没有关于爱的承诺；其实，即使是在现在，我也说不出什么承诺，女孩子爱听的海誓山盟已封尘在我的记忆中。苍白贫血的语言在情感无依无助时充当爱的舟载，这到底是幸还是不幸呢？

那日的相见，我在她的眸中读出苍老，在目光一点点向从前延续的时候，我依稀感觉到青春的冲动在她的记忆深处复苏，我在她的目光中漂浮，我真的想对她说：让我们摊开手掌，看爱情是否停驻在掌心？！

我已然在这个冬天的寒冷中成为一个并不出色的伤感诗人，我又为她写一些平庸的诗文，但我将继续这些平庸词句中真实情感的继续，在平朴中延续一种纯真；丢落的爱情使我成熟，使我的忧伤（幸福）不会消亡，使我青春的额头触碰未来岁月里的安详。在这个寒冷的纯洁的日子，我为她缔造下一个情人节的礼物！

我依然会爱上我以后的恋人，以最真诚的爱情，而将为

----- • 如烟往事 • -----

人母的她，也必会忠诚于她的丈夫，做最好的妻子和母亲。
我们从彼此苍老的爱情里学会如何去爱与被爱。



我愿化作点点雨滴，为你聚一泓爱的清泉，愿
我梦的涟漪，化作一帧爱的诗笺，融入你的心魂

.....

经典赠言

回 家

方大革

夜深了，让我们相伴回家。

我们并不孤独，除了彼此拥有，高悬的路灯一路伴着我们；路也很长，好像这一生，我们都在这光明与理想的空间中奋斗、夺取着什么。

让我们相伴回家吧！有些起风了，风要把你我吹送到何方？你说你不在乎，因为无论何方，都是你我相随，你我相依。我们和今夜的风携手踏游于自然。

人说男人深沉女人幽怨。可是此刻，是什么令你我变得同一般温柔？这温柔融了多少年代的凝聚？超越了爱情，超越了情份，我们被温柔升华为人间的天使！

我们回家吧！让我们相伴回家。

今夜的你，是从诗的国度走来，神情倦怠、楚楚动人。