



PHOENIX

现代·凤凰丛书

SHISHIETONGYUN

世事风云

主持人 吴小莉



现代出版社

现代·凤凰丛书

世事风云

小莉看时事

主持人：吴小莉

phoenix



现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小莉看时事: 世事风云/吴小莉主持.-北京: 现代出版社, 2001.2
ISBN7-80028-611-8

I. 小… II. 吴… III. 大事记-世界-2000 IV. D5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 05553 号

小莉看时事·世事风云

主 持 人: 吴小莉

责任编辑: 张 璐

封面设计: 袁 涛

出版发行: 现代出版社 (北京安定门外安华里 504 号)

邮政编码: 100011

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京新华印刷厂

开 本: 850×1168 1/32 10 印张

字 数: 250 千字

版 次: 2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 1—5000 册

书 号: ISBN7-80028-611-8/G·208

定 价: 20.00 元

总 序

关于凤凰，中国人有许多美丽的说法：百鸟之王；带来祥瑞；象征美满。

传说终归是传说，“有凤来仪”毕竟只是人们美好的想像。事实上，谁也没有真的见过凤凰。

然而，今天我们说起这个话题，就会在脑海里产生一个栩栩如生的凤凰，这就是展翅飞翔在世界华人圈中的凤凰卫视。

“雏凤清于老凤声”，凤凰卫视是传媒界的新军，但问世不久，就引起了世人的关注，尤其是凤凰卫视的观众，对“凤凰”的栏目津津乐道，如数家珍；对“凤凰”的主持人了然于心，情有独钟；而“凤凰”的节目，更是给观众留下深刻的印象。“凤凰”，已经成为许多观众的亲密朋友。

电视播出的节目是转瞬即逝的，而朋友是长久的。长久的朋友就应当相互了解，把屏幕上精彩的画面定格，编辑成书，既便于翻阅和收藏，又给观众朋友多一个了解凤凰卫视的途径，这就是编辑出版这套丛书的初衷。

了解凤凰卫视，首先要了解凤凰卫视的人。

凤凰卫视集合了一群来自两岸三地以及世界各国的传媒精英人士，他们胼手胝足，勇猛精进，想人所不敢想，为人所不敢为，在创造华语电视新文化的同时，演出了一幕幕感人肺腑的活剧。这中间，既有威武雄壮的正剧，催人泪下的悲剧，也有令人开怀的喜剧。酸甜苦辣，伴随着凤凰卫视员工的脚步。“心随长风去，吹散万里云。”李白的诗句抒发了中国文化人的凌云壮志，用来表现凤凰卫视员工的心志，也是颇为贴切的。

有了优秀的人才，才会有优秀的节目。

观众喜爱“凤凰”，首要的是因为凤凰卫视拜社会之所赐，也尽自己之所能，深切关怀民生状态，尤其是两岸三地的民生状态。张子强、白小燕、林滴娟，金融风暴、内地抗洪、印尼骚乱——大事小情，尽在凤凰卫视的眼界里，尽在凤凰人的心怀里。对人间一切之不幸，凤凰卫视虽无普度众生之神力，却也不敢漠视，总是以一颗仁心，为之鸣与喊；对人间一切之正义，凤凰卫视虽不敢忝列先进，却引以为自豪，总是以一腔热忱，为之鼓与呼。

观众喜爱“凤凰”，还因为凤凰卫视把观众的要求摆在首位，观众的需要，正是凤凰人努力的目标。惟其如此，“凤凰”才有不断出新的栏目：《凤凰早班车》、《时事直通车》、《杨澜工作室》、《小莉看时事》、《锵锵三人行》、《音乐无限》、《财经报道》；“凤凰”才会有不断推出的精彩节目：《飞越黄河》、《香港回归》、《戴妃葬礼》、《北大百年》……

“凤凰”有自己的追求。

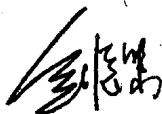
传媒是社会公器，传媒人所扮演的是一个公众信托人的角色。因而，对于谋求公众利益，凤凰卫视自然是责无旁贷。凤凰人的追求，就是通过传媒为尽可能多的民众效力，维护人类的尊严，弘扬和创造人类的文化。

II

凤凰人时时感到自己肩头的重任。

“何以报知音，永存坚与贞。”出版这套《现代·凤凰丛书》，目的并非用于炫耀“凤凰”的业绩，而在于表达我们对社会的一片诚意，纪念我们和观众之间，令人感动的一件件往事。

凤凰卫视有限公司
董事局主席 行政总裁



现代·凤凰

丛书





小莉看时事·世事风云



小莉看时事·世事风云

phoenix



phoenix

小莉看时事·世事风云



四川竹海



小莉看时事·世事风云

phoenix

都江堰



在「健康快车」上与医护人员共餐



phoenix

小莉看时事·世事风云







参加天津春节晚会



秦朝兵马俑





美
白
宫
前



与
美
国
球
星
在
一
起



马来西亚采访一景



加拿大温哥华区景



法国尼斯

phoenix

小莉看时事·世事风云



采访韩国阪门店

