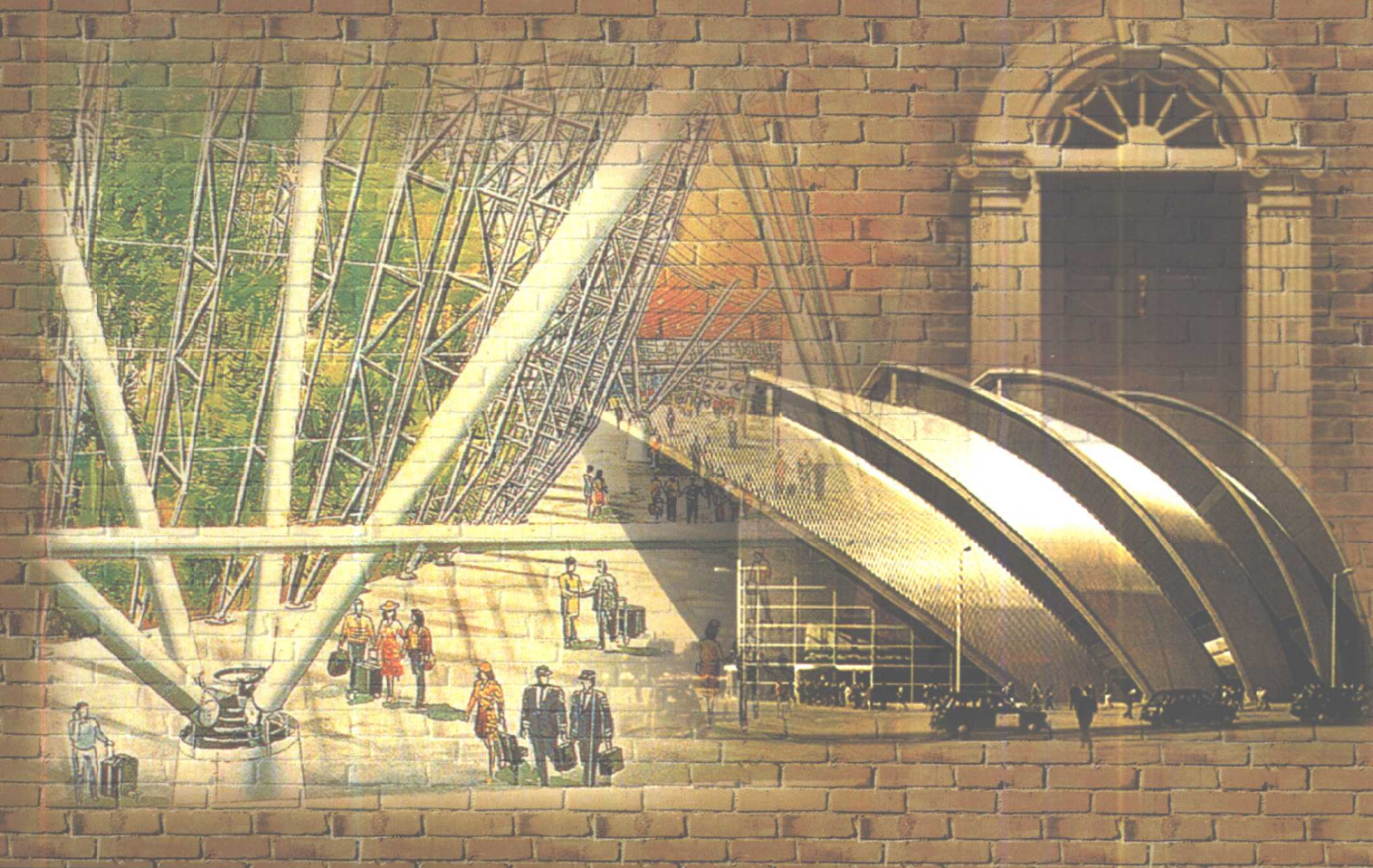


21
世纪

21世纪高职高专系列教材

建筑装修装饰设计

中国机械工业教育协会 组编



机械工业出版社
China Machine Press

21 世纪高职高专系列教材

建筑装修装饰设计

中国机械工业教育协会组编

主 编 天津大学 王小荣
副主编 天津大学 袁逸倩
参 编 武汉理工大学 易西多
河北工业大学 郝维刚
哈尔滨工业大学 孙清军
天津大学 李 伟
主 审 哈尔滨工业大学 邓林翰



机械工业出版社

本书系高职高专建筑装修与装饰专业教科书。

本书共分为6章，每章2~4节。包含设计基础与原理两方面的知识，有：建筑与建筑装饰概论；建筑装饰设计的基本知识；建筑与装饰设计的方法、步骤及表达；小型建筑设计；建筑外环境设计；室内设计。

本书从基础知识入手，逐步深入，系统地分析并阐明了建筑与装饰设计的全部内容与实际效果，并以大量的插图——直观的方法讲述深奥的原理，且总结了大量国内外精彩的建筑设计与装饰处理实例，为实际应用提供参考与借鉴。

本书具有很强的实用性，可供建筑设计与装饰、室内设计、环境艺术设计等专业学生及相关从业人员阅读。

图书在版编目（CIP）数据

建筑装修装饰设计/中国机械工业教育协会组编. —北京：机械工业出版社，2002.1

21世纪高职高专系列教材

ISBN 7-111-08442-X

I. 建… II. 中… III. ①建筑装饰—建筑设计—高等学校：技术学校—教材 IV. TU238

中国版本图书馆CIP数据核字（2001）第079060号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

责任编辑：余茂祚 版式设计：冉晓华

封面设计：姚毅 责任印制：郭景龙

中国农业出版社印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

2002年1月第1版·第1次印刷

787mm×1092mm $\frac{1}{16}$ ·19.25印张·16插页·471千字

0 001—4 000册

定价：38.00元

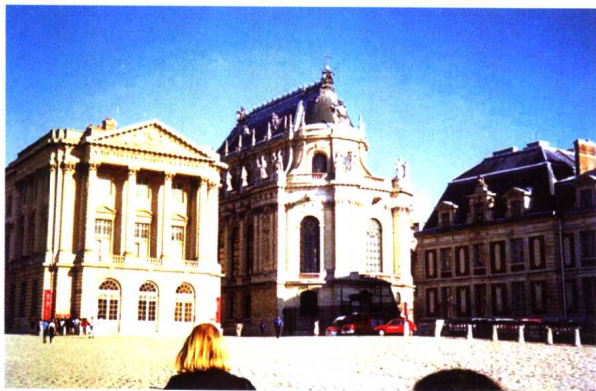
凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换
本社购书热线电话（010）68993821、68326677—2527



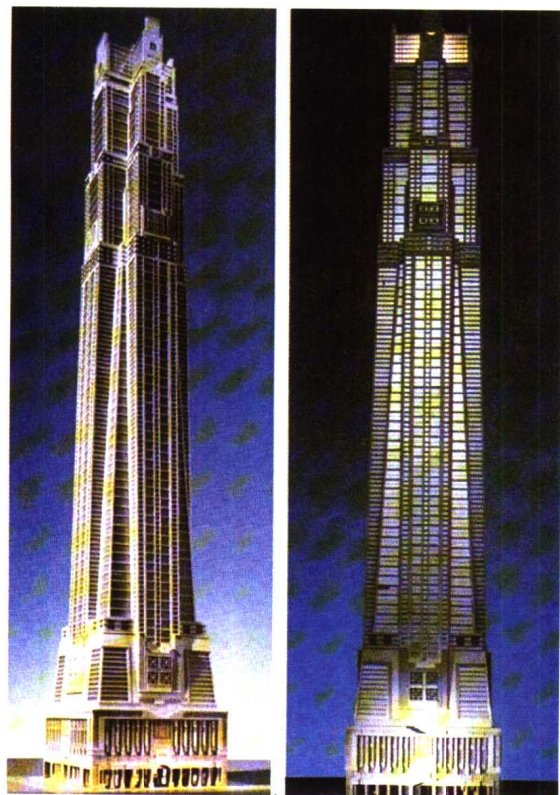
彩图1-1 德国汉堡大教堂全景



彩图1-2 古罗马的凯旋门



彩图1-4 拥有双重风格的梵尔赛宫



彩图1-3 纽约麦迪逊大道383号大厦



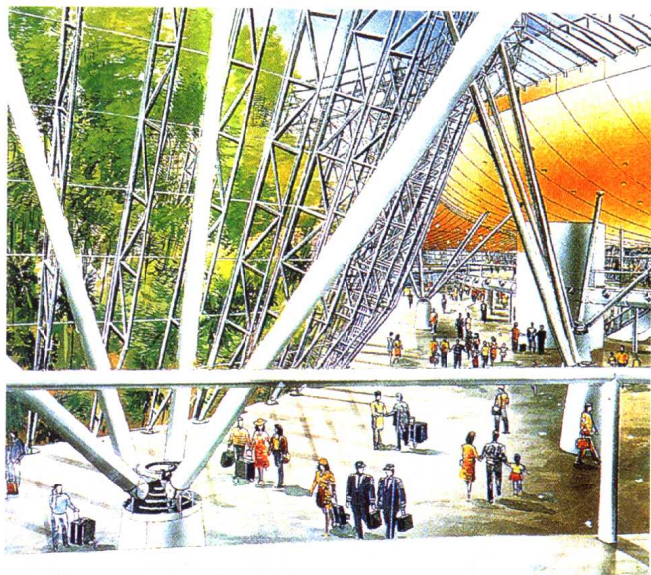
彩图1-5 汉诺威世博会钱币兑换中心外景



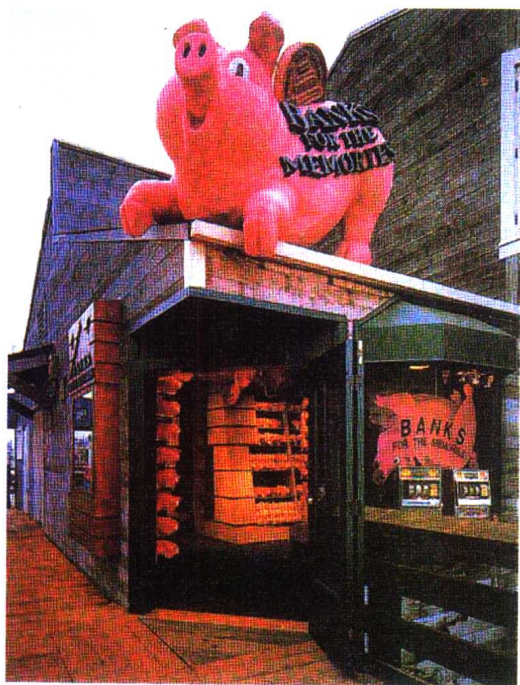
彩图1-6 荷兰阿姆斯特丹科技博物馆



彩图1-7 德国巴特·奥因豪森节能中心



彩图1-8 马来西亚吉隆坡国际机场



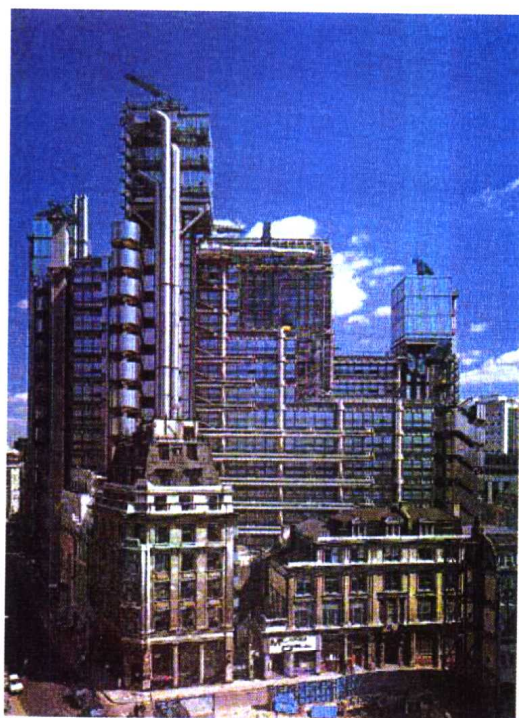
彩图2-1 建筑标志的造型



彩图2-2 格雷夫斯建筑天鹅宾馆外墙装饰画



彩图2-4 迪斯尼标志牌的装饰



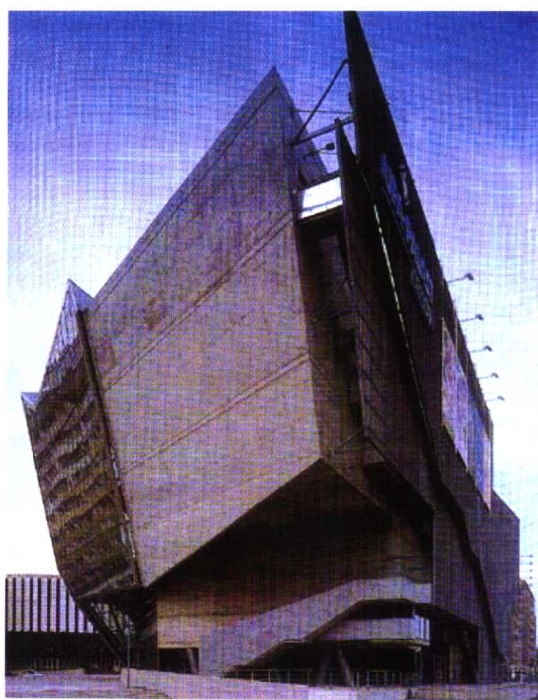
彩图2-3 劳埃得大厦的装饰性



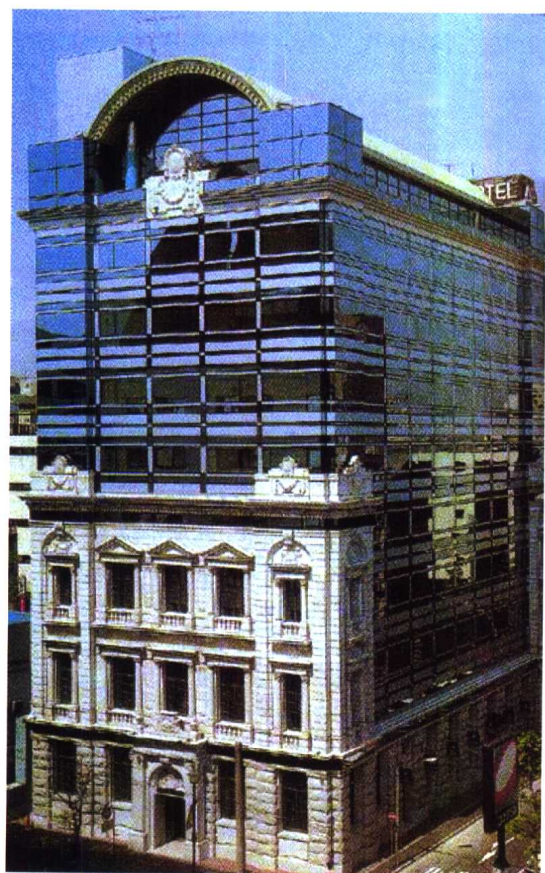
彩图2-5 街头广告装饰



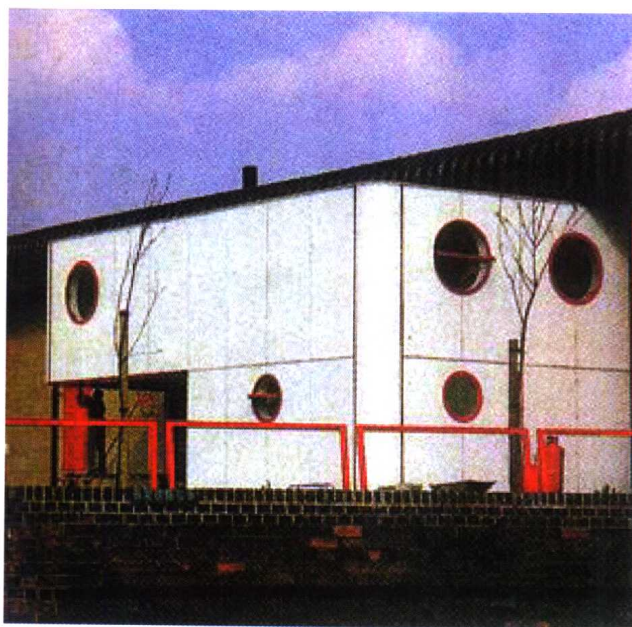
彩图2-6 对建筑外形的装饰



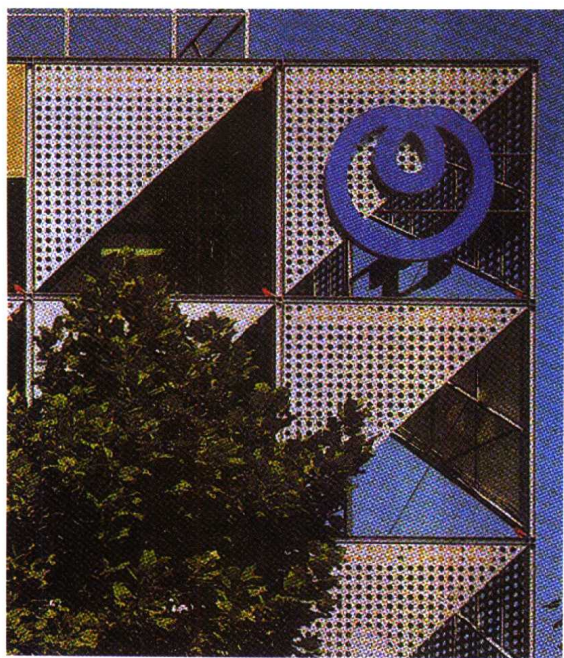
彩图2-7 建筑与装饰的整体多元性
(德累斯顿 UFA 综合电影院)



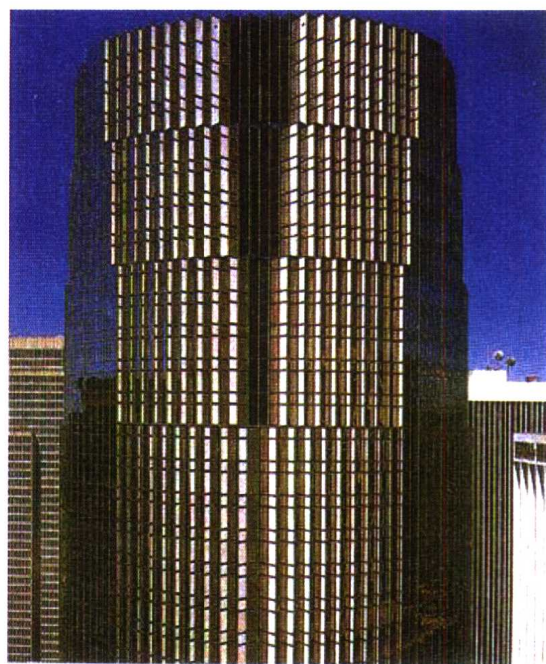
彩图2-8 日本某保险公司立面质感效果



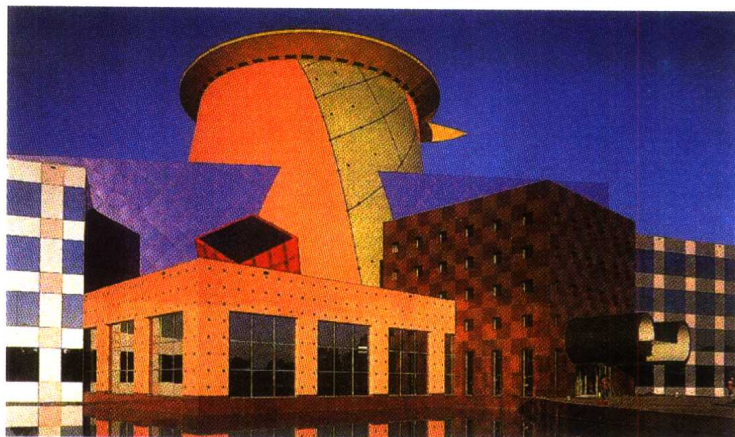
彩图2-9 点窗的运用



彩图 2-10 点的装饰效果



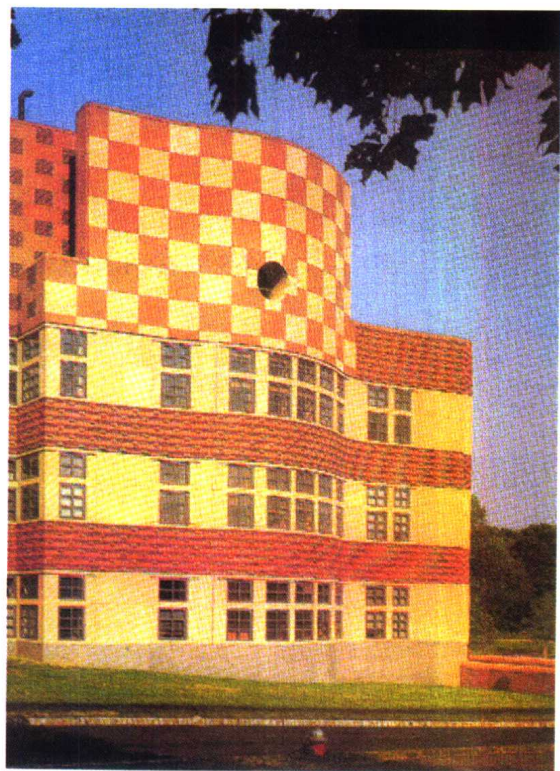
彩图 2-11 线条装饰的方向感



彩图 2-12 矶崎新的迪斯尼办公楼



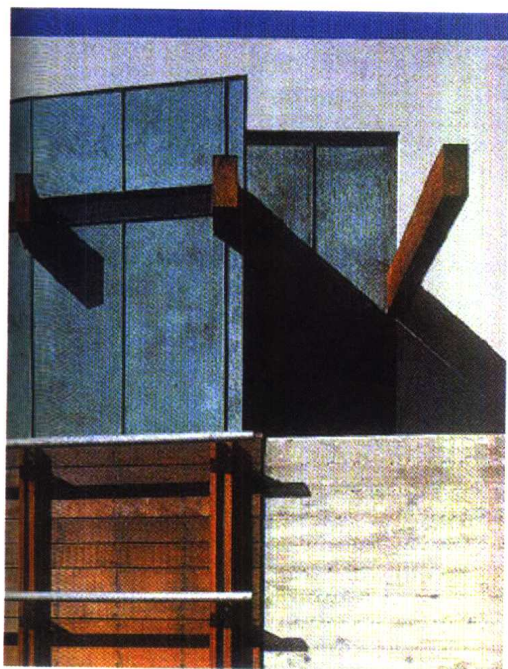
彩图 2-13 罗西设计的阿尔巴尼亚研究机构



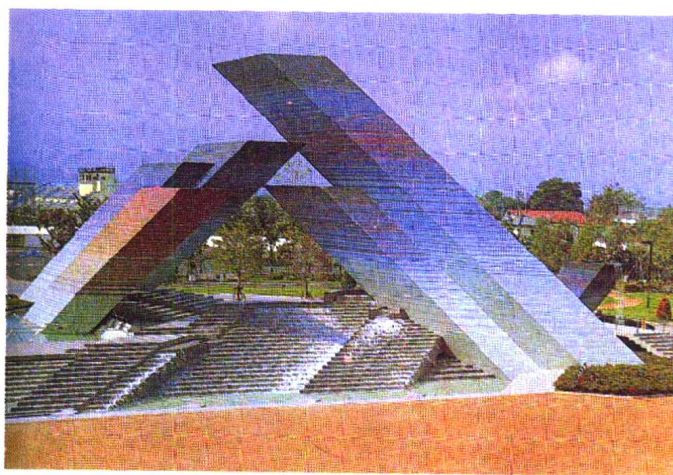
彩图 2-14 美国刘易斯·托马斯实验楼



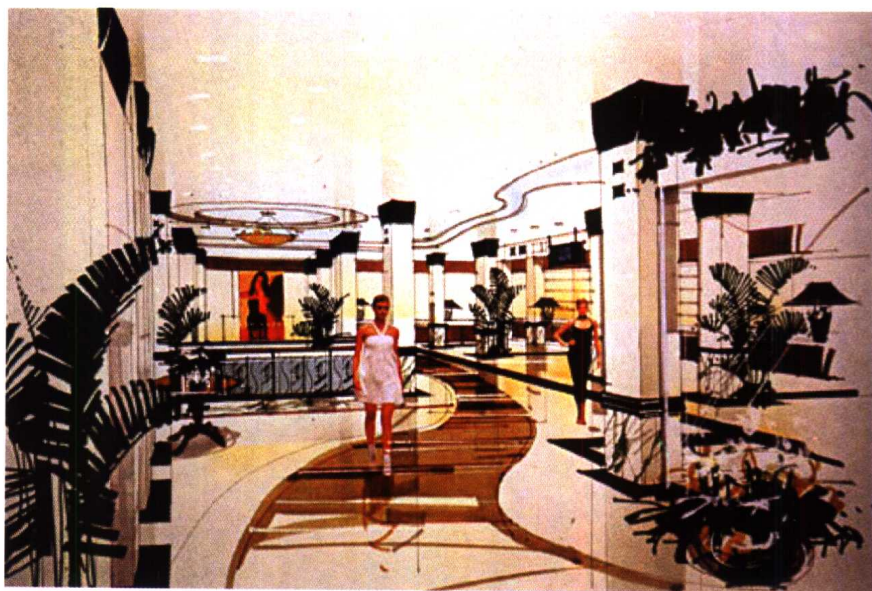
彩图 2-15 东部街区大楼



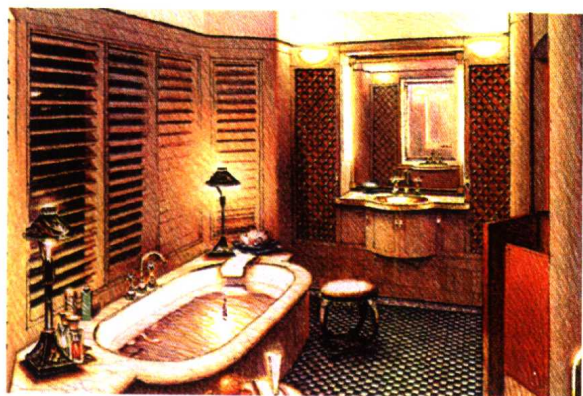
彩图 2-16 建筑材料的质感比较



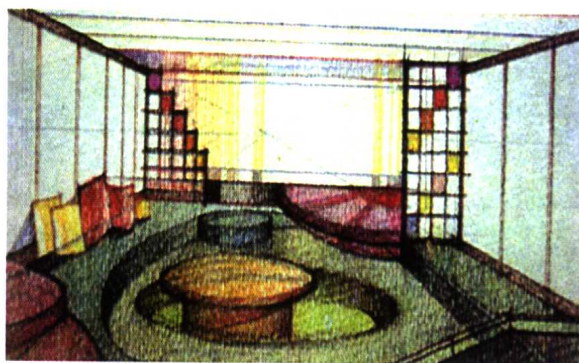
彩图 2-17 装饰设计的空间体现



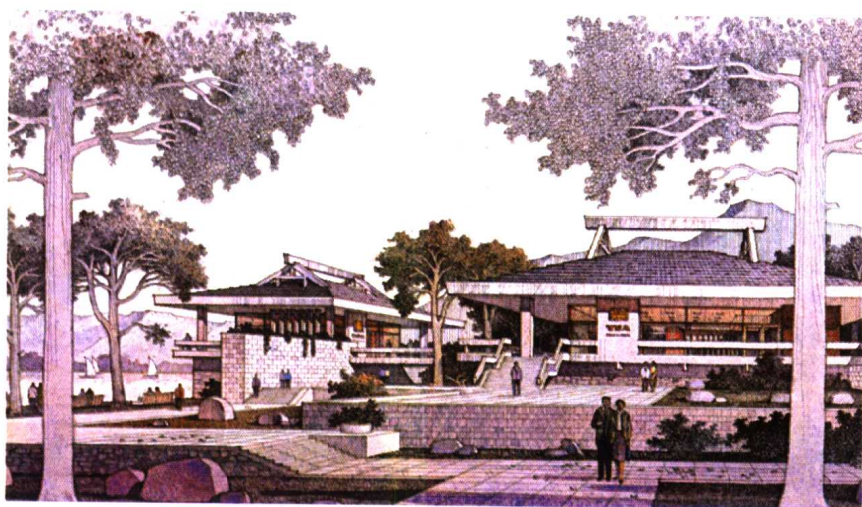
彩图3-1 室内表现图



彩图3-2 彩色铅笔画(一)



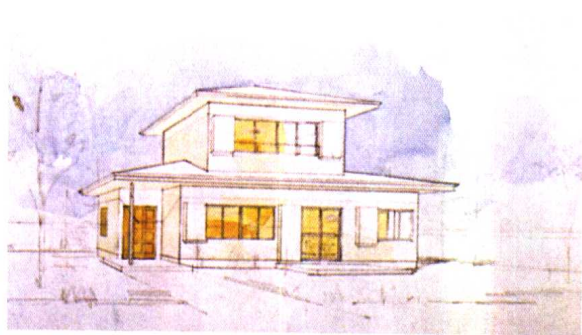
彩图3-3 彩色铅笔画(二)



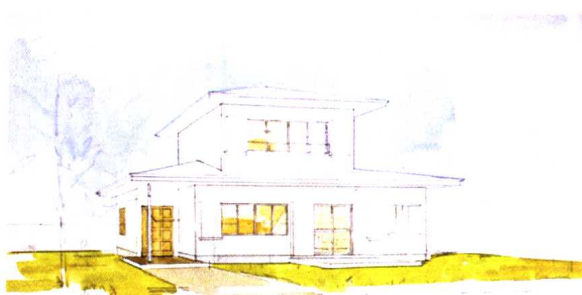
彩图3-4 钢笔淡彩



彩图3-5 光影效果



a) 步骤一



b) 步骤二

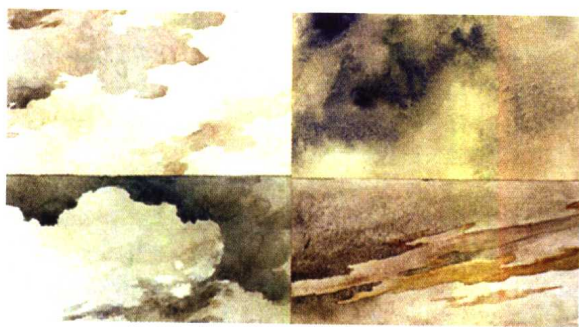


c) 步骤三

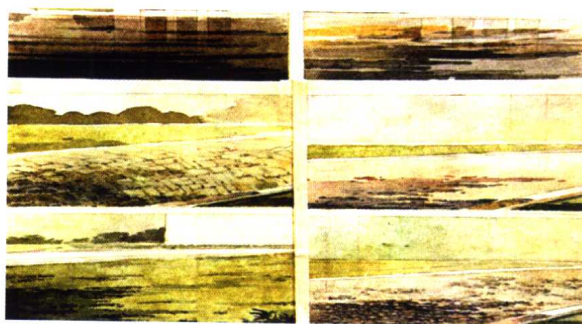


d) 步骤四

彩图3-6 表现图绘制步骤



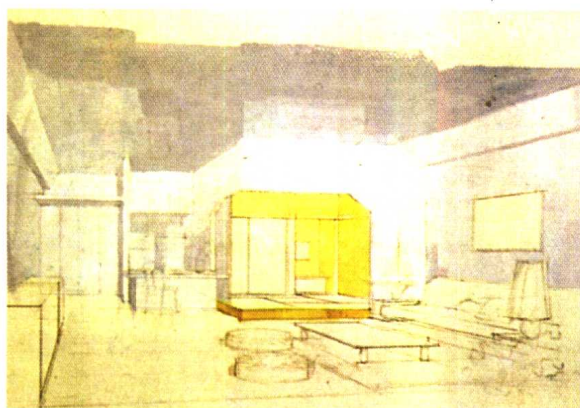
彩图3-7 天空画法



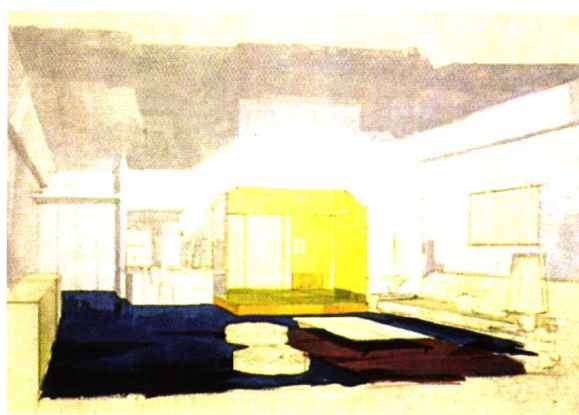
彩图3-8 地面画法



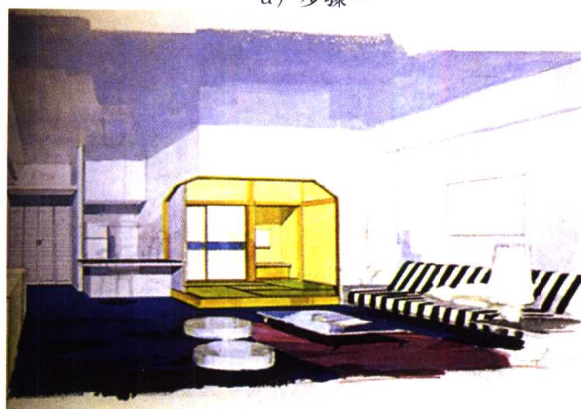
彩图3-9 树木画法



a) 步骤一



b) 步骤二

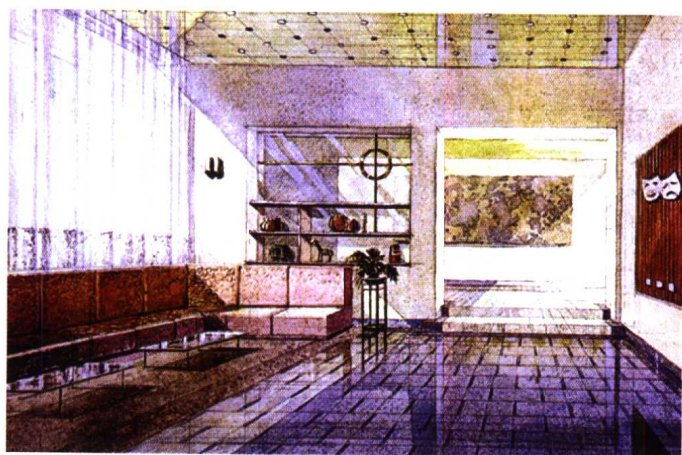


c) 步骤三



d) 步骤四

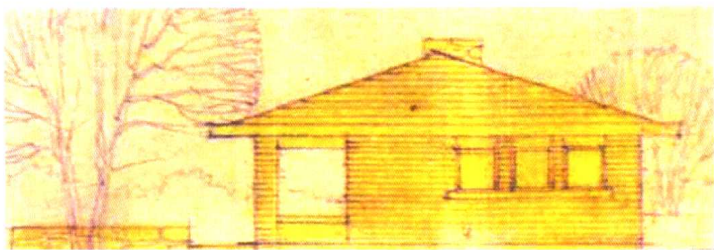
彩图3-10 室内效果图的绘制步骤



彩图3-11 接待厅室内水彩渲染



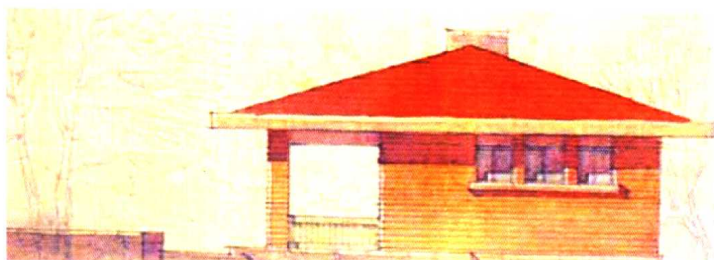
彩图3-12 建筑色彩表现图



a) 步骤一



b) 步骤二



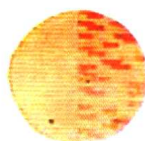
c) 步骤三



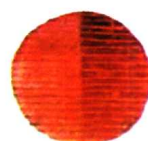
d) 步骤四



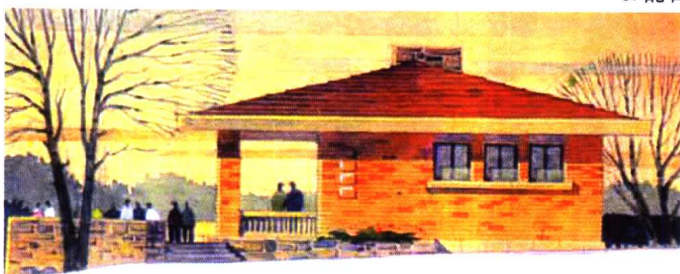
1. 乱石墙示意



2. 清水砖墙示意



3. 陶瓦屋面示意



e) 完成图

彩图 3-13 水彩渲染步骤



彩图3-14 水粉画(湿画法)



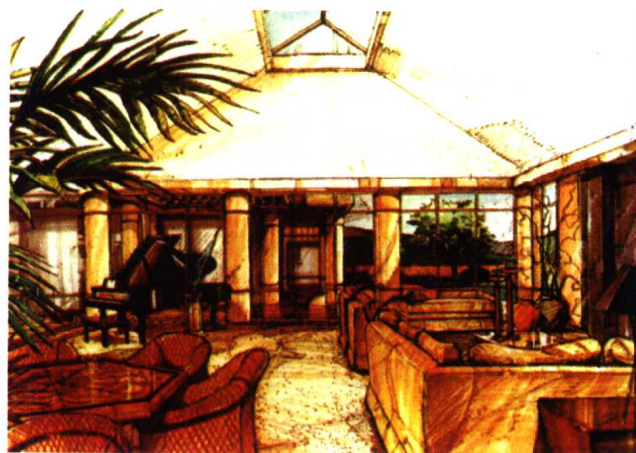
彩图3-15 水粉画(干画法)



彩图3-16 水彩加水粉画



彩图3-17 马克笔画



彩图3-18 马克笔加彩色铅笔画



彩图3-19 马克笔加彩色尼龙尖笔作画



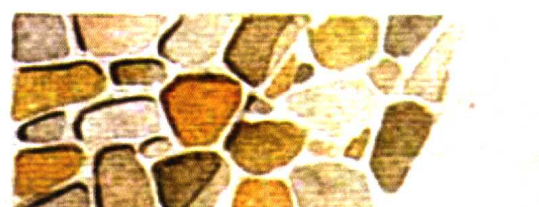
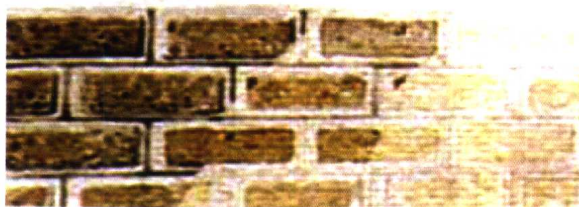
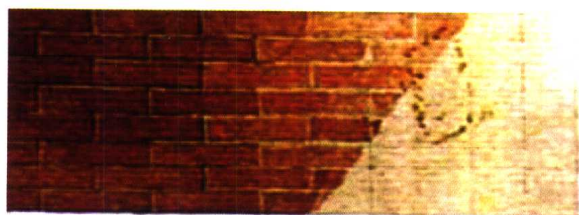
彩图 3-20 喷笔画(一)



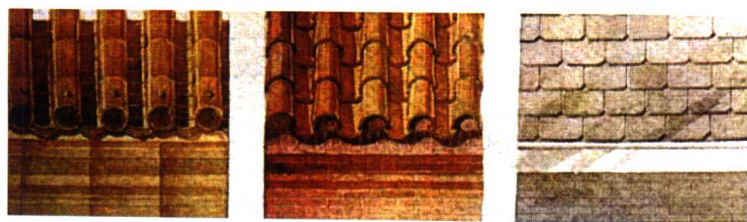
彩图 3-21 喷笔画(二)



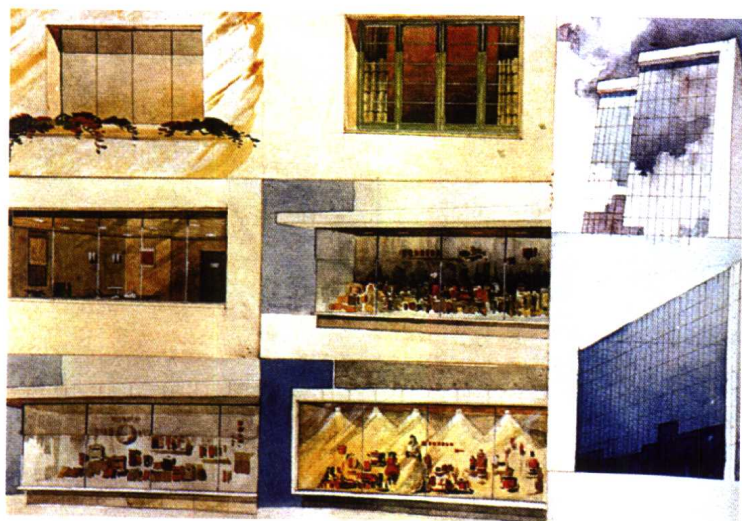
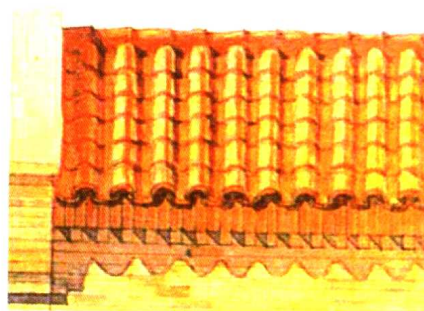
彩图 3-22 电脑表现图



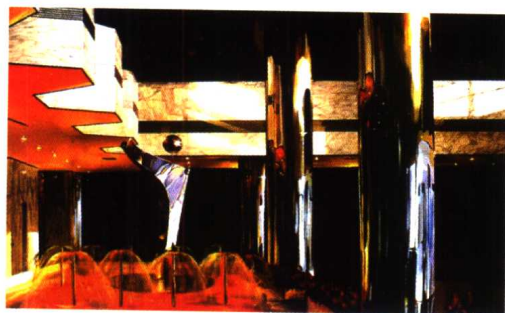
彩图 3-23 几种砖石墙面表现



彩图3-24 几种瓦屋面表现



彩图3-25 几种玻璃窗表现



彩图3-26 不锈钢柱表现



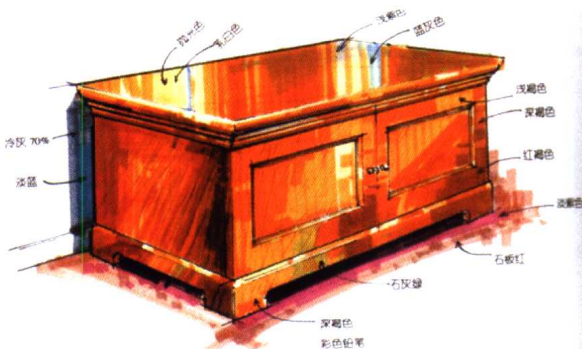
彩图3-27 铜质材料的表现



彩图3-28 不同色彩大理石墙饰面



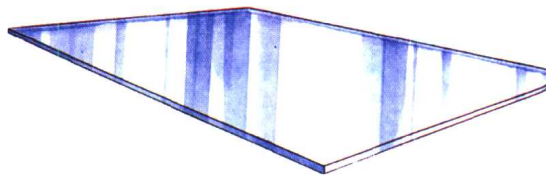
彩图 3-29 墙体软包材料的表现



彩图 3-30 清油家具



彩图 3-31 混油家具



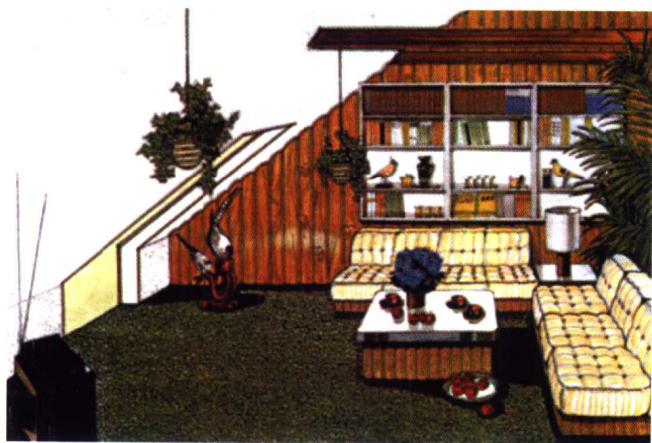
彩图 3-32 玻璃质感的表现



彩图 3-33 皮沙发的质感表现



彩图 3-34 织物面料沙发的质感表现



彩图 3-35 地毯的质感表现