

中华文明宝库

青铜时代

QING TON AGE

《中华文明宝库》丛书介绍中国对人类文明的发展具有重要贡献的民族遗产或文化现象，体现中华民族丰富的想象力，扬优秀的传统文化，激励爱国。

23
13
97

汪受宽 著

中华文明宝库

QING TONG SHI DAI

青铜时代

汪受宽 著

1998.1.15
三联韬奋图书中心
No. 9347447

中华文明宝库

青 铜 时 代

汪受宽 著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷二厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.25 插页 4 字数 95,000

1997年9月第1版 1997年9月第1次印刷

印数 1—10,000

ISBN 7-5325-2284-9

G·102 定价: 8.90 元

《中华文明宝库》

主编 李国章 马樟根

编委 (按姓氏笔画排列)

马樟根 王文湛 王兴康

安平秋 杨 忠 李国章

张晓敏 周勋初 袁世硕

黄永年 章培恒 游铭钧

有优良文化传
统的民族必定
有光明的未来

题中华文明宝库丛书

乙亥春

柳斌





河南安阳武官村北地陵墓东区出土的“司母戊方鼎”



孔子像



周公测景台——中国古代最早、保存最完整的古天文台遗址



河南安阳出土的商代甲骨文

编 者 的 话

中华民族有着绵延不断的五千年文明史，是世界文明发达最早的国家之一，与古代埃及、印度、巴比伦并称为四大文明古国。在云南发现的元谋人化石，说明早在170万年前就有原始人类生活在中国的大地上。在陕西发现的蓝田人化石（距今约80万年），北京周口店发现的北京猿人化石（距今约40—50万年），已经具备人类的基本特征，能直立行走，能制造和使用简单的工具，并知道用火，这些都说明中国是人类最早的发源地之一。

中华文明源远流长、博大精深，虽历经磨难，却经久不衰，显示出巨大的生命力、创造力和凝聚力。勤劳勇敢的中国人民，既具有饱经忧患、不屈不挠的斗争精神，又具有敢于探索、勇于献身的伟大品格。从神话传说“女娲补天”、“精卫填海”、“愚公移山”，到史书记载的“玄奘西游”、“鉴真东渡”、“郑和下西洋”，都体现出一种自强不息和艰苦奋斗的精神，加上一脉相承的团结求实、谦虚好学和维护国家统一的美德等，经过千百年来无数英雄人物的实践，不断升华、积淀、凝聚，形成了伟大的民族精神，这是中国人民创造奇迹的力量源泉。

中国文化不仅历史悠久，而且基础深厚，在漫长的岁月

中，中华各民族的文化交流融合而形成统一的中华文化；同时，又不断地吸收外来文化，兼收并蓄，并加以消化和创造，使中华文化成为世界上最优秀的文化传统之一。特别在封建社会的形成和上升时期，中华文化和当时我国政治、经济一样，处于世界的前列，在东方以至全世界都产生了深刻的影响。

从史前时期的仰韶文化、大汶口文化和龙山文化，到河南安阳小屯村殷墟出土的甲骨文字，说明神州大地有着极其丰富的文化遗存，而遍及全国各地历代众多的文物古迹，更是举世罕见。我国所保存的古代典籍更是浩如烟海，名扬天下。从《诗经》、《楚辞》到唐诗、宋词、元曲、明清小说，递相继承而各有创新，异彩纷呈，美不胜收。中华民族对世界科学技术的发展曾经作出重大贡献：指南针、火药、造纸术、活字印刷术“四大发明”，在世界上产生了巨大而深远的影响；在数学、天文学、物理学、化学、医药学等领域，以及冶炼铸造技术、航海造船业和农业、水利建设等方面，都有卓越建树，丰富了人类科学文化的宝库。

中华民族在五千年文明史中，蕴含着深邃的思想，高度的智慧和富有个性的人生态度，培育了具有民族特色的高尚情操，这是我们民族理性精神的精华，具有极为可贵的向心力和凝聚力。1840年鸦片战争以后，帝国主义列强对中国的政治、经济、军事、文化侵略，使我国逐步沦为半封建、半殖民地社会。正是由于中华民族有着反抗外来侵略、维护民族尊严的光荣传统——从林则徐虎门焚烟到邓世昌血战黄海，从太平天国革命到义和团运动，从康有为、梁启超的“戊戌变法”到孙中山领导的辛亥革命，从二万五千里长征到抗日战争胜利，一批又一批的志士仁人，前仆后继地为挽救民族危亡而英勇

奋斗，才使得我们的民族，从屈辱走向新生。

新中国建立后，特别是改革开放后，我国经济迅速发展，走出了一条具有中国特色的发展道路。全世界有识之士都在关注、探讨中华传统文化对现代经济、社会发展的促进作用；每一个炎黄子孙都想了解自己祖先所创造的辉煌文化，开始重新审视这份丰富的文化遗产。在与世界接轨的历史潮流中，弘扬中华文化的优秀传统，借鉴祖先的智慧和经验，以创造今天的新生活，实现祖国的统一、繁荣、富强，使中华民族能以前所未有的宏伟强盛的姿态，自立于世界民族之林，这已是海内外中华儿女的共同心声和神圣使命。

对中华民族传统文化中的精华要加以发掘整理，并进行创造性的诠释，这样才能超越传统，建构适应时代需要的新传统，以提高广大青年读者的文化素养，增强民族自尊心、自信心和自豪感，激发为祖国独立和富强而英勇献身的爱国主义精神，这是改革开放的新时代赋予我们的重任。为此，在全国高校古籍整理委员会的指导和帮助下，我们邀请国内各方面的专家，编写、出版一套丛书，定名为《中华文明宝库》。

《中华文明宝库》丛书从世界文明发展的历史高度，在中华文明发展的历史长河中，选取那些在今天仍然光辉夺目的文化成果或文化现象，介绍祖国的壮丽河山、悠久历史、灿烂文化和传统的道德品质，内容涉及中国古代（并延伸至近代）的政治、经济、历史、军事、文学、艺术、哲学、宗教、科学技术、民情风俗、中外交流等领域。

由于《中华文明宝库》丛书面向当代中学生和具有中等文化程度的广大读者，因此特别注重知识性、综合性、科学性、思想性与可读性，并尽力将这五性结合起来：着重介绍在中学课

本之外应该深入了解和掌握的中国文化遗产的知识；力图在中华文明与世界文明相切合的大背景下，对各文化现象作纵向和横向的综合考察，博观约取，由点及面，贯通古今，类比中外，避免单一的平面论述；注意吸收学术界的最新研究成果，客观真实地描述中华文明的优秀遗产，评价公允平和，寓思想性于知识介绍之中，而不作单纯的现象罗列，不作空洞的说教；在行文上，则力求简洁流畅、生动形象，深入浅出、厚积薄发，做到纵横挥斥，触处生春，使青年读者阅后有沁心会意之感，油然而生民族的自信心与自豪感。这是我们对这套丛书的构想。由于选题将近一百种，文章成于众手，风格各异，如有不妥之处，恳请海内外专家和广大读者批评指教。

1995年3月



目 录

编者的话	1
引言	1
第一章 文明之光	4
第一节 科技发展第一潮	5
第二节 精美绝伦青铜器	12
第三节 古老文字载文明	19
第四节 民族精神初缔造	25
第二章 神人嬗替	33
第一节 三皇五帝神与人	34
第二节 大禹治水为万民	41
第三节 夏启传国十六王	45
第四节 考古学家寻禹迹	50

第三章 卜辞王朝	56
第一节 网开三面贤商汤	58
第二节 迁都纳谏殷道兴	63
第三节 帝都孑遗骇世人	68
第四节 酒池肉林纣王焚	73
第四章 礼仪之邦	78
第一节 文武周公创江山	79
第二节 风流天子西巡行	85
第三节 骊山烽烟逼东迁	89
第四节 扑朔迷离话井田	93
第五章 春秋巨变	100
第一节 尊王攘夷争霸权	101
第二节 卧薪尝胆民族魂	108
第三节 经济变革政下移	112
第四节 武圣道祖孔夫子	119



引 言

人类历史,有许多种分期的方法。斯大林依据生产关系的发展情况,将人类历史分为原始公社制、奴隶占有制、封建制、资本主义制和社会主义制这五种基本类型的社会形态。19世纪欧洲的考古学家,依据生产工具的发展情况,将古代历史划分为石器时代、青铜时代和铁器时代。石器时代,是主要以石头做生产工具和生活用具的时代,大体相当于原始社会。青铜时代,是主要以青铜做生产工具和生活用具的时代,大体相当于奴隶社会。铁器时代,是主要以铁做生产工具和生活用具的时代,大体相当于封建社会及其以后的社会。

在中国历史上,也有过一个以青铜制作的生产工具和生活用具占据器物的主要位置的时期,这就是从传说的三皇五帝,经过夏、商、西周,直到春秋末年的时期。

我们经常为中华民族有 5000 年绵延不绝的文明史而倍感自豪,因为她是世界四大文明古国(埃及、巴比伦、印度、中国)中,唯一一个从未中断过的古老文明。如果把 5000 年的中华文明比作一条浩瀚的长河,战国以前的这段历史就是大河的源头。如果把今天的中国比作一位正当壮年的东方巨人,战国以前的这段历史就是巨人的童年。江河不能没有源头,巨人不能没有童年。我们在享受现代物质文明和精神文明丰厚成果的时候,不能脱离和忘记孕育这些文明的昨天和前天,更不能数典忘祖,忽视我们民族初期的文明。

广泛存世的历史文献和近一个世纪的考古发掘资料,向我们展示了这段历史的美奂和辉煌。在新石器时代的考古发掘中,已经多次发现青铜的工具。但作为一种文明,青铜时代开始于传说的三皇五帝之时。三皇五帝不能简单地理解为八位圣主的传说,而应该看成我们的先人在那数百年中,在一代代杰出无私的共主的率领下,披荆斩棘,创意发明,规造中华文明的艰难历程。夏代的开国君主禹,是一位家喻户晓的传奇人物,他三过家门而不入,率民治水,不仅是华夏先民不屈不挠地与自然作斗争的精神楷模,还是历代官吏君王的理想典范。从禹的儿子启开始,政权传子不传贤,开始了古代的王朝时期。经过千余年的发展,商代的青铜文明已经达到很兴盛的阶段,一尊尊雄浑厚重、造型奇巧、纹饰繁复的青铜器,成为一代文明的象征。相对而言,西周王朝更注重人文礼仪的建设,制定了在宗法制度下的一系列人伦道德规范,对中华民族精神的奠定,有巨大的影响。春秋时期,铁器使用,牛耕推广,生产力发展,旧有的生产方式和生活方式被冲击、破坏,上层建筑随之发生巨变。周王的权威逐渐