

江苏人民出版社



● 新中国大使丛书

我在音乐之乡奥地利

王 殊 著



• 新中国大使丛书

我在音乐之乡

奥地利

王殊 著
江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

我在音乐之乡奥地利/王殊著. —南京: 江苏人民出版社, 2000. 10

ISBN 7-214-02738-0

I. 我... II. 王... III. 王殊-日记 IV. K827=7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 45596 号

- 书 名 我在音乐之乡奥地利
著 者 王 殊
责任编辑 吕 佳
责任监制 王列丹
出版发行 江苏人民出版社(南京中央路 165 号 210009)
网 址 <http://www.jspph.com>
<http://www.book-wind.com>
经 销 江苏省新华书店
印 刷 者 扬中印刷厂
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 9.375 插页 9
印 数 1—6125 册
字 数 210 千字
版 次 2000 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-214-02738-0/K·429
定 价 17.00 元

(江苏人民版图书凡印装错误可向本社调换)

为《江苏人民出版社新中国大快丛书》

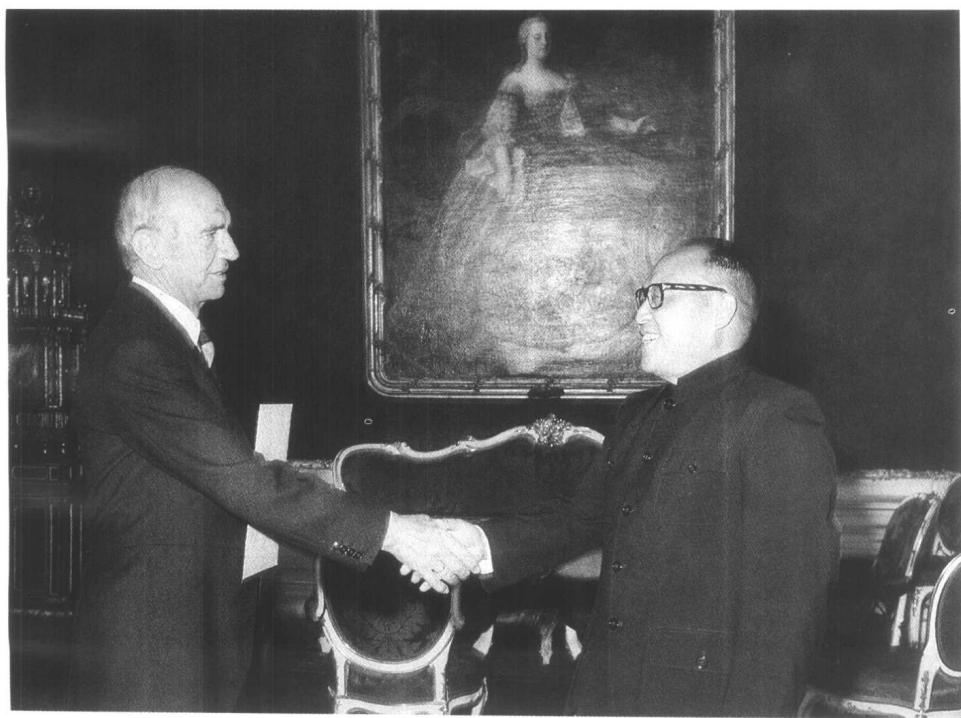
持节使异域
结谊遍全球

耿飚



九三年春

1980年8月，在维也纳呈递国书前，王殊大使检阅仪仗队



王殊大使向奥地利总统基希施莱格呈递国书



奥地利总统基希施莱格(左一)1983 年新年团拜时接见外交使团

王殊大使拜会联合国工业发展组织总干事





王殊大使会见铁城即将访华的海顿四重奏乐队

王殊大使应邀到奥地利山区乡村访问,受到乡村村长和业余乐队的欢迎



王殊大使(右四)在
维也纳故宫前



王殊大使在采摘葡萄

王殊大使在维也纳
施特劳斯纪念碑前



王殊大使夫妇在维也纳
的一位画家家里共度圣诞节



王殊大使夫妇在铁城
古拉希饭店与厨师合影



王殊大使夫妇在阿尔卑斯山度假

卷首语

这部日记是我从1980年8月至1985年12月担任中国驻奥地利大使兼驻维也纳联合国组织大使期间写的日记的摘要。

奥地利是音乐之乡、游览胜地,又是永久中立国家、东西方的桥梁。我一方面欣赏了多瑙河和维也纳森林令人难忘的景色,观看了国家歌剧院和音乐大厅的使人神往的轻歌曼舞;另一方面,我也看到了美、苏两个超级大国之间越来越激烈的明争暗斗,听到了双方情报老手互相寻找对方的弱点和漏洞,制造出来的许多惊心动魄的故事。这个地方,虽然是世界的一角,但对照如此强烈,种种矛盾又如此尖锐,令人感到不管世界有什么样的变化,仍是如此复杂和充满险情。

这些年内,美苏之间战后所进行了多

年的冷战正在走向高潮。美国总统里根上台以后,采取对苏强硬的政策,加剧军备竞赛、推行“星球大战”计划、在西欧部署新式导弹、挑拨苏联与东欧的矛盾,对苏联施加强大的压力。苏联的勃列日涅夫虽然进行激烈的对抗,他的统治却在走下坡路,国内经济困难增加、社会矛盾加剧、同东欧盟国特别是捷克斯洛伐克和波兰的分歧激化、在同美国的军备竞赛和争夺势力范围的斗争中显得越来越被动。而且,勃列日涅夫领导集团日益老化,因循守旧,从1982年11月至1985年3月的两年多时间里,苏联的三任总书记勃列日涅夫、安德罗波夫和契尔年柯相继死亡,更为后来苏联的瓦解种下了祸根。

在苏联及华约集团瓦解以后,奥地利原来的永久中立国家的地位发生了变化,经过公民投票加入了欧盟,但由于历史的原因和所处的地位,仍对欧洲的和平和安全有很大的影响,其内外政策受到广泛的注意。

因此,我把这个时期的日记摘要整理并发表出来,以便读者能从这个角度了解欧洲和世界在这个期间局势的剧烈变化,从中提高认识,吸取必要的教训。

此外,近些年来,有关外交官的工作和生活的回忆文章逐渐多了起来,但仍然数量太少,也不够系统化。到现在为止,还没有一本有关外交的小说、戏剧或其他文艺创作,除了一些纪录片外,也没有一部电视、电影故事片。因此,读者对外交工作缺乏了解,甚至觉得很神秘。其实,外交工作同其他工作一样,做调查研究,观察形势变化,生活也同其他同志一样,简单朴素,平平常常。

我的这部日记摘要,也是想介绍一些外交官的工作和生活,以便在有关佳作出版和拍摄之前弥补这方面的不足。

目 录

卷首语	1
-----------	---

我在音乐之乡奥地利	1
-----------------	---

1980 年	1
1981 年	36
1982 年	93
1983 年	138
1984 年	180
1985 年	211

从奥地利帝国到奥地利共和国	254
---------------------	-----

历史文化名城维也纳	254
哈布斯堡王朝的故宫	258

2 / 我在音乐之乡奥地利

美泉宫的盛衰	264
艾贝蒂纳绘画馆	271
“维也纳会议在跳舞”	274
军事博物馆的教训	280
美景宫的阳台	284
东西方的桥梁	287
欧盟的一员	291

我在音乐之乡奥地利

1980 年

6 月 15 日

我接到外交部干部司的通知,全国人大常委会已通过任命我为驻奥地利共和国大使,并且要我准备在 7 月底或 8 月初到任。在 5 月初,外交部领导曾征求我的意见,到驻外使馆担任大使,我表示同意。我曾担任过多年驻联邦德国大使,对德语区比较熟悉,德文也还能用,现任驻奥地利大使即将离任,因此建议到那里去工作。不久,党中央批准我担任这个职务,部内立即向全国人大呈送了请求任命的报告。我在 1948 年 10 月参加新华社工作,1951 年 10 月第一次出国到朝鲜的开城采访朝鲜停战谈判,后来到南亚、西非、拉美、西欧担任常驻记者。1972 年 10 月中国联邦德国建交后,我调任到驻联邦德国使馆工作,担任过参赞、大使,到 1977 年初回国。我解放后大部分时间在国外工作,因此部领导考虑再派我到国外去。

我很高兴担任这个职务,一是我对国外的的工作较为熟悉,二是我已 56 岁,年龄较大了。过去,我们大使的年龄都偏大,很多已 60 岁以上,不少超过 70 了。我在 70 年代担任驻联邦德国大使时已 50 岁,当时在大使中算是最年轻的。最近,听说同其他

公务员一样,大使的年龄也要限定在 60 岁了。所以,这次可能是我最后一任了。世界各国大使的年龄很不一致,西方国家大都规定在 65 岁,美国的情况有些例外,有的企业界人士由于在总统竞选中出了力因而被奖励任命为大使,他们中年龄大都偏大。大使的职务虽然授权有限,但在一般人的心目中是个终身荣誉的职位。有的富翁钱已赚得很多,到年老时就想弄个大使当当,有的政客也是这样,像美国驻日本大使曼斯菲尔德当到了 70 多岁,成了老寿星大使。有些国家的政客在政治斗争或军事政变中失败,也被派到国外当大使,年龄一般也较大,苏联原来的领导人莫洛托夫曾当过驻蒙古大使和驻联合国原子能机构的大使。很多发展中国家大使的年龄大都规定在 60 岁,只有印度是 58 岁,有的印度大使同我开玩笑说印度人多,只能早些把位子让出来。

我对最后一任能到奥地利去工作很满意。奥地利和瑞士都是欧洲的中立国家,同世界各国的关系都比较好,没有太大的利害冲突和难以解决的问题。而且,这两个国家是有名的山清水秀、风景优美的旅游胜地。因此,各国的老大使最后一任都尽可能选择在这两个国家。当然,这两个国家也有特殊的情况,日内瓦和维也纳是除纽约外第二个和第三个联合国机构的所在地,还有许多国际组织设立在那里,很多国际会议也在那里举行,世界上来往的人也很多。特别是维也纳是东西方的桥梁,情况更为复杂。不过,这些毕竟不是两国关系的问题,而是国际的问题。而且,不少东西方国家对日内瓦和维也纳的联合国机构另派多边的大使,如果有重要的谈判,还再派第三个大使来。在这种情况下,双边的大使就显得很清静。不过,我国在维也纳只有一个使馆,我要照顾双边和多边的工作,但我国还没有参加原子能机构,一些欧洲的谈判我们也不参加,所以一般情况下工作也