

王國維遺書

邱衍野說謂倉頡十五篇即說大部目五百
錄不知以字音分部乃初自詳見其部首諸字
自固非通行之字倉頡無以由之此余所不解者
也今茲所輯以漢殘簡之所存楊雄杜林之所說
及急就篇所引倉頡正字



王国维遗书

第六册

上海古籍书店

爾雅草木蟲魚鳥獸釋例

甲寅歲莫國維僑居日本為上虞羅叔言參事作殷虛書契考釋後序略述三百年來小學盛衰嘉興沈子培方伯見之以為可與言古音韻之學也然國維實未嘗從事於此惟往讀昔賢書頗怪自來講古音者詳於疊韻而忽於雙聲夫三十六字母乃唐宋間之字母不足以律古音猶二百六部乃隋唐間之韻不可以律古韻乃近世言古韻者十數家而言古字母者除嘉定錢氏論古無輕脣古上二音及番禺陳氏考定廣韻四十字母此外無聞焉因思由陸氏釋文上溯諸徐邀李軌呂忱孫炎以求魏晉間之字母更溯諸漢人讀為讀若之字與經典異文以求兩漢之字母更溯諸經傳之轉注假借與篆文古文之形聲以

為如此則三代之字母雖不可確知庶可得而擬議也然
後類古字之同聲同義者以為一書古音之學至此乃始
完具乙卯春歸國展墓謁方伯於上海以此願質之方伯
莞然曰君為學乃善自命題何不多命數題為我輩遣日
之資乎因相與大笑維又請業曰近儒皆言古韻明而後
詁訓明然古人假借轉注多取雙聲段王諸君自定古韻
部目然其言詁訓也亦往往舍其所謂韻而用雙聲其以
疊韻說詁訓者往往扞格不得通然則與其謂古韻明而
後詁訓明毋寧謂古雙聲明而後詁訓明歟方伯曰豈直
如君言古人轉注假借雖謂之全用雙聲可也君不讀劉
成國釋名乎每字必以其雙聲詁之其非雙聲者大抵為

字也國維因舉天顯也三字以質之方伯曰顯與濕

濟澤之澤

俱從濕聲濕讀他合反則顯亦當讀舌音故成國云以舌腹言之維大驚且自喜億之偶中也是夏仍赴日本稍就陸氏釋文以反切之第一字部分諸字及五六卷而中輟丙辰春復來上海所居距方伯寓所頗近暇輒詣方伯談一日方伯語維曰棲霞郝氏爾雅義疏於詁言訓三篇皆以聲音通之善矣然草木蟲魚鳥獸諸篇以聲為義者甚多昔人於此似未能觀其會通君盍為部居條理之乎又曰文字有字原有音原字原之學由許氏說文以上溯諸殷周古文止矣自是以上我輩不獲見也音原之學自漢魏以溯諸羣經爾雅止矣自是以上我輩尤不能知也明

乎此則知文字之孰為本義孰為引申假借之義蓋難言之即以爾雅權輿二字言釋詁之權輿始也釋草之具萌雍薈釋蟲之蠶與父守瓜三實一名又釋草之權黃華釋木之權黃英亦與此相關故謂權輿為雍薈之引申可也謂雍薈蠶與用權輿之義以名之可也謂此五者同出一不可知之音原而皆非其本義亦無不可也要之欲得其本義非綜合後起諸義不可而亦有可得有不可得此事之無可如何者也國維感是言乃思為爾雅聲類以觀其義之通然部分之法輒不得其衷蓋但以喉舌牙齒唇五音分之則合於爾雅之義例而同義之字聲音之關係苦不甚顯若以字母分之則聲音之關係顯矣然古之字

母與某字之屬何母非由魏晉六朝之反切以上溯漢人
讀為讀若之字及諸經傳異文與篆文古文之形聲無由
得之即令假定古音為若干母或即用休寧戴氏古二十
字母之說以部居爾雅則又破爾雅之義例蓋古字之假
借轉注恒出入於同音諸母中又疑泥來日明諸母字亦
互相出入若此者爾雅既類而釋之今欲類之而反分之
偵倒孰甚因悟此事之不易乃略推方伯之說為爾雅草
木蟲魚鳥獸釋例一篇既名釋例遂併其例之無關聲音
者亦並釋之雖未必得方伯之意然方伯老且多疾未可
強以著書雖以國維犬馬之齒弱於方伯者且三十寒暑
然曩者研求古字母之志任重道遠間以人事亦未敢期

以必償而方伯音學上之絕識與國維一得之見之偶合
於方伯者乃三百年來小學極盛之結果後此音韻學之
進步必由此道此彙彙小冊者其論誠無足觀然其指不
可以不記也故書以弁其首丙辰仲冬海甯王國維

爾雅草木蟲魚鳥獸釋例

海甯 王 國維

物名有雅俗有古今爾雅一書為通雅俗古今之名而作者也其通之也謂之釋釋雅以俗釋古以今聞雅名而不知者知其俗名斯知雅矣聞古名而不知者知其今名斯知古矣若雅俗古今同名或此有而彼無者名不足以相釋則以其形釋之草木蟲魚鳥多異名故釋以名獸與畜罕異名故釋以形凡雅俗古今之語或同實而異名或異實而同名雅與雅同名而異實則別以俗

勤山齋 勤鼠尾草

觀木堇草 觀梧木

椶木堇草 椶施木

薜山蘼薜白蘼 薜庚草 薜牡贊 薜山麻草

楊抱薊草 楊蒲柳 楊徹齊棗木

箭王彗 箭山莓

蠶彫蓬 蠶苦堇

漆虎杖 漆委葉

繁皤蒿 繁由胡 繁菟葵

歲寒漿 歲馬藍

葶薊 葶拒胸

莞苻離 藿苳蘭

藿說文引作莞

鈎笑 鈎睽姑

須葑蓂

須澹無

蕁洗藩

蕁海藻

草莽

草賴蕭

以上均草

權黃華

草

權黃英

木

蕁葵繁露

中馗菌

草

杜土鹵

草

杜甘棠

杜赤棠

木

枹霍首

草

枹道木

木

旄澤柳

旄

旄冬桃

木

諸慮山

木

諸慮奚

相蟲

鵠鷗鷗

鵠

鵠烏鷗

鷗

鵠天鵠

雉

雉之莫子

為鵠

燕白脰烏 燕燕鳥以上

俗與雅異名而同實則同以雅

薜山蘄 薜白蘄

繫皤蒿 繫由胡

菲芳 菲蔥菜

蒿蒿 蒿蕒茅

櫻烏階 櫻索舍以上草

杜甘棠 杜赤棠木

蝎蝓蠅 蝎桑蠹蟲

雅與雅異名而同實則同以俗

觀木董 榲木董

楊袍薊 赤袍薊

璫烏蔞 澤烏蔞

蓀蓀 苗蓀

離南活芰 倚商活脫

以上草

或雅與俗同名異實則各以雅與俗之異者異之雅與俗異名同實則各以其同者同之

蒿山蒜 莞苻離其上蒿

荼苦菜 葉芩荼

繁菟葵 菟葵顯凍

茨牛斬 筠茭

蕩竹 竹篇蓄

爬爬 爬九葉

并馬帚 革萍

菽菴藤 蘇菴

唐蒙 蒙王女

莒黃華葉 葉萼茶以上草

椶施 櫛椶

攝虎梟 楓攝攝以上木

蝮蛇 蛇烏蠅

强蜥 蝥蜚强蚪以上蟲

鴛黃楚雀 倉庚鵲黃也鳥

凡雅俗多同名而稍變其音

荏菹 棠稷 菲芴 葛藟 稊美 蔣脩 徐福

革薺其大者蘋 苗脩 蔗蔗 萊刺 荻蔗 茅皇

華榮 芍莢 芡根

草以上

髡柶 檓柶 桲柶 桲條 桲行 桲櫟 檓槐

祝州

木以上

塘蜩 强蜥 蜩蝻

蟲以上

鰓鰒 魴魴 鰓鰒 鰓鰒

魚以上

鴈鵠 燕燕 鴈

鳥以上

果羸之實枯樓 解若莢莢 藕車芡與

草以上

次蠹蠹 蠹

科斗活東 蠹蠹 蠹諸

魚以上