



两条半枪闹革命

—关于方志敏的歌謡

罗宁搜集整理

两条半枪闹革命

——关于方志敏的歌謡

罗 宁搜集整理

新 文 艺 出 版 社

• 1958 •

两条半枪闹革命
——关于方志敏的歌謡

罗 宁搜集整理

*

新 文 艺 出 版 社 出 版

(上海康平路155号)

上海市書刊出版业营业許可證出011号

上海华文印刷局印刷 新华書店上海发行所總經售

*

書号 1754

开本 787×1092 档 1/42 印張 1 17/21 插頁 4 字數 25,000

1958年7月第1版

1958年7月第1次印刷

印数 1—20,000 定价 (5) 0.20 元

内 容 提 要

这是一本关于方志敏烈士的歌謡集，共收土地革命时期流传于赣东北老根据地的歌謡 52 首。有的反映劳动群众对烈士的无比爱戴，有的歌頌烈士领导人民闢革命的英雄气概和英雄业绩，有的反映烈士殉难后，人民对他的深切怀念和对敌人的刻骨仇恨。这个集子是由烈士的战友——罗英烈士的儿子罗宁同志搜集整理的。



方志敏烈士象

目 次

翻身謠.....	1
弋阳出了个方志敏.....	4
賽神仙.....	4
賽孔明.....	4
革命烽火滿山紅.....	5
方志敏是英雄.....	5
紅旗飛滿天.....	6
好儿郎.....	7
革命带头人.....	9
打开烏云見太阳.....	10
起干戈.....	11
漆工鎮暴動.....	13
贛北有一方.....	15
救命王.....	16
鳳凰坡.....	17

刀刀斬斷惡人腰	18
人間惡魔他不留	19
穷人的好兄弟	20
逢到亲爷娘	21
紅光永远紅	22
起义夺信江	23
万丈紅光照四方	24
打浮梁	26
春雷一响惊天公	27
杀得白狗叫爷娘	28
苏区最巩固	29
一身是胆	30
不怕地主来攻山	31
神惊鬼也愁	32
金銀山	33
神兵哪里来	34
江西弋阳出一方	35
穷人变成幸福人	36
来了方志敏	37
总管家	39

两条半枪闹革命	40
回家分田地	42
有了方志敏	43
黑夜过完见天光	45
五唱方志敏	47
唱五更	49
高山顶上鲜花开	51
吐血流汗为穷人	52
红军北上	53
当兵打东洋	55
想亲人	56
杀掉蒋匪才甘心	57
革命终究会胜利	59
有志气	60
天河决了堤	61
渔民恨	63
报血仇	65
后 記	66

翻 身 謠

从前开口唱山歌，
沒有甜歌唱苦歌，
山歌越唱心越苦，
哪有心情唱山歌。

如今开口唱山歌，
苦尽甜来山歌多，
自从来了方志敏，
翻身穷人爱唱歌。

一唱桌上有瓷碗，
二唱桌上有鐵鍋，
籠里有了黃金谷，
床上有了新被窩。

穷人抬头笑呵呵，
日日夜夜唱山歌，
白天唱过方志敏，
夜里再唱翻身歌。

唱得家鷄团团轉，
唱得山鷄离了窩，
唱得天河干了水，
牛郎織女笑呵呵。

唱得天宮亂打轉，
唱得天神打哆嗦，
人間有了方志敏，
哪个穷人不唱歌。

歌声傳到瑤池會，
八仙洗耳听山歌，
不爱王母献蟠桃，
爱听凡人唱山歌。

穷人翻身山歌多，
唱了一歌又一歌，
唱过恩人方志敏，
再唱共产胜利歌。

一九二七年以后，这首歌谣就流传于赣东北山区。

弋阳出了个方志敏

弋阳出了个方志敏，
惯打抱不平，
组织武装闹革命，
都是为穷人。

賽 神 仙

鄱阳湖，闊无边，
信河水，水连天，
方呀方志敏哟！
机智勇敢赛神仙。

賽 孔 明

方志敏呀真聪明，

打土豪呀为人民，
文武双全計謀多，
用兵布陣賽孔明。

革命烽火滿山紅

磨盤山上飄彩云，
方志敏带头鬧革命，
打土豪，殺劣紳，
革命的烽火滿山紅。

方志敏是英雄

保翻身，反圍攻，
紅色旗幟滿天紅，
不怕白狗多厉害，
方志敏呀是英雄。

紅旗飛滿天

紅旗飄飄飛滿天，
方志敏來換了天，
明天變晴天，
農民見了天，
惡霸歸了天，
白狗飛了天。

以上六首歌謠均在一九二七年以後，流傳
在贛東北的弋陽、橫峰、貴溪、萬年各縣。

好 儿 郎

上湖塘，
下湖塘，
湖塘出了个好儿郎，
为穷人办大事，
吃苦受难在外乡。

上湖塘，
下湖塘，
湖塘出了个好儿郎，
人品好，意志强，
日夜为穷人作主張。

上湖塘，
下湖塘，
湖塘出了个好儿郎，

鬧革命，多榮光，
千斤擔子他擔當。

上湖塘，
下湖塘，
湖塘出了個好兒郎，
計謀賽過諸葛亮，
膽子賽過劉關張。

上湖塘，
下湖塘，
湖塘出了個好兒郎，
好兒郎，本姓方，
領導窮人鬧共產，
個個見太陽，谷子堆滿倉。

这首歌謠盛傳在江西信河沿岸。湖塘即方志敏烈士的故乡，在現今的江西省弋阳县漆工乡湖塘村。一九〇〇年八月，方志敏烈士在这个村子里誕生。

革命带头人

行船要有掌舵人，
走路要有引路人，
村村穷人闹革命，
革命要有带头人。

方志敏是掌舵人，
方志敏是引路人，
他教穷人闹革命，
他是革命带头人。