

甜蜜爱情有秘诀

主编：弘 韬

为您服务丛书



甜蜜爱情有秘诀

中国工人出版社

(京)新登字 145 号

甜蜜爱情有秘诀

弘韬 主编

出版发行: 中国工人出版社 (北京安外六铺炕)

经销: 甘肃省新华书店

印刷: 宁夏中卫印刷厂印刷

开本: 787 × 1092 毫米 / 32

印张: 6

印数: 10100册 - 15150册

版次: 1992年1月第一版

1992年4月宁夏第二次印刷

书号: ISBN7 - 5008 - 0993 - 7 / Z · 80

定价: 2.90元

为您服务丛书编委会

主编 弘 韬

编委	李绍祖	俞学渊	陆 克	董克林
	李润淑	魏兰英	俞丽华	李 萍
	顾世林	姚 馨	李修安	舒 月
	余三水	钱书华	林广际	杨畅棣
	谭艾青	杨 丽	李 硕	郝文亭

目 录

增加魅力的秘诀.....	(1)
几种理想的女人类型.....	(4)
几种理想的男人类型.....	(5)
真正清醒的痴情者是勇士.....	(5)
选择男友的秘诀.....	(8)
求爱成功的秘诀	(10)
错把友情当爱情怎么办	(13)
姑娘爱你的十大信息	(16)
怎样才能得到真正的爱情	(17)
恋爱成功的秘诀	(19)
男青年在初恋中如何表现得体	(20)
怎样观察恋爱对象的品行	(21)
初恋的心理调适	(22)
求爱遭拒绝怎么办	(25)

自己不喜欢的人来求爱怎么办	(26)
怎样回报不幸的求爱者	(28)
害了“单相思”怎么办	(29)
爱情真假难分时怎么办	(30)
出现“三角恋爱”怎么办	(34)
如何摆脱无益的恋爱关系	(36)
挣开失恋的苦网	(37)
写情书的十种最佳时机	(37)
第一次约会要注意什么	(42)
吻的妙用	(43)
发现恋人已经失身怎么办	(45)
怎样看待婚前的性行为	(46)
初登女友家门怎样交谈	(47)
如何发展爱情	(49)
婚前健康检查与心理咨询不可少	(51)
错误的婚姻方式面面观	(53)
恋爱、结婚与经济条件矛盾时怎么办	(58)
婚姻的需求	(60)
性格相似者的婚姻	(61)
新婚之爱	(63)
新家庭需要订计划	(66)
性欲心理和性道德	(68)
蜜月旅行八要	(69)
新婚旅行中应注意些什么	(72)
谨防“蜜月病”	(73)
夫妻间莫忽视性意识交流	(74)

夫妻分床,可得奇效·····	(76)
夫妻十戒·····	(77)
夫妻艺术十法·····	(80)
夫妻不宜“二保一”·····	(82)
夫妻如何享受舞会之乐·····	(86)
新婚摄影有讲究·····	(89)
过好星期天的艺术·····	(92)
与乐观主义者结婚可得幸福·····	(94)
夫妻性格不合怎么办·····	(95)
夫妻间生活习惯不一致怎么办·····	(97)
怎样增加夫妻间的相互吸引·····	(98)
夫妇间怎样进行心理沟通·····	(99)
要克服夫妻情感沟通的五大障碍·····	(101)
怎样克服夫妻之间的“猜疑病”·····	(105)
过分自尊是爱情的障碍·····	(108)
夫妻间需要掌握自由度·····	(110)
请注意互酬行为·····	(111)
夫妻你来我往的技艺·····	(112)
夫妻间的兴趣调适·····	(118)
怎样相互支持对方的事业·····	(122)
配偶与自己的父母发生矛盾怎么办·····	(125)
改变妻子唠叨的对策·····	(127)
怎样同“管头管脚”的妻子相处·····	(131)
怎样对待“脾气古怪”的丈夫·····	(134)
怎样对待犯错误的丈夫·····	(136)
怎样做贤惠的妻子·····	(138)

使丈夫永葆青春的秘诀·····	(141)
怎样做一个好丈夫·····	(144)
婚后仍需互相尊重·····	(146)
成功不忘妻子功·····	(147)
夫妻对话的艺术·····	(150)
夫妻争吵及情绪自控·····	(152)
夫妻争吵时应怎样收场·····	(154)
怎样看待有了孩子后妻子的感情转移·····	(155)
发现了“第三者”怎么办·····	(157)
警惕婚姻危险期·····	(160)
夫妻常见矛盾有哪些·····	(161)
导致婚姻失败的九种因素·····	(165)
当萌生离婚念头的时候·····	(166)
轻率离婚不可取·····	(170)
对方提出离婚怎么办·····	(170)
感情破裂与离婚自由·····	(172)
再婚夫妻莫二心·····	(176)
老人再婚有自由·····	(178)
夫妻和睦为什么能长寿·····	(181)

增加魅力的秘诀

男性应当怎样以自己的魅力吸引住女性？女性应当怎样以自己的魅力吸引住男性？这是饮食男女十分关心的问题。这里把有关研究人员的意见综合如下：

一、女性的魅力

1. 体态优美：体态和容貌的美，最能反映出一个女人的风韵。一个拥有外表美的女性是非常幸运的，天生丽质，五官端正，眉清目秀，齿白唇红，大眼睛，双眼皮，长睫毛，身材苗条，线条标准，一举一动，一说一笑，都招人喜欢，应该说，这样的女性是很有魅力的。但是，相貌一般的女性，也不必担忧，因为魅力不仅表现在容貌美的一方面，尤其是只靠容貌娇好，而不加修饰，也是很难达到美的境界的。应当指出，女性如果不知道装饰自己，那么就会因此而伤害自己的尊严，降低自己的文化修养。容貌长得一般的人，可以从化妆、美容、穿着、打扮上加以弥补，但要适当。

2. 气高质雅：有些女性，看来其貌不扬，但颇具魅力，其奥秘就在于她们具有诱人的气质和完美的女性特征。女性应当突出自己的气质，让自己的外在美中充分地反映出这种气质，这并不是装腔作势，而是美的自然流露。

3. 善良温柔：一个女人，大自然赋予她的使命，并不是只做一个姑娘，她还要成立家庭，还要做妻子和母亲。所以善良和温柔是女人应当具备的一个重要的素质。它将给女人带来终生的幸福。粗暴、悍泼、桀骜不驯是和女人的自然职能格格不入的。所以谁都喜欢水莲式的姑娘，而讨厌王熙凤式的泼

妇。

4. 自尊稳重：有这样一个女青年，她曾向人们宣布：谁能每个月给她 200 元生活费，她就和谁结婚。这位姑娘自我贬值，与商品、妓女并列一处。试想，这种不自尊的女性谁爱呢？一个姑娘应当是见到容貌英俊、体格健美的男子既不躲躲闪闪、扭扭作态，也不搔首弄姿、卖弄风骚；而要神色自若，稳重大方。女子的这种端庄淑静的气质本身就有吸引人的魅力。不要淡化了女性的羞耻心。特别要防止轻薄、任性的行为和不良欲念的萌生。要善于自我克制。这些对姑娘来说至关重要，它对拒绝诱惑和腐蚀，保持女性的纯洁特别有用。

5. 积极上进：一般男性很喜欢女青年好学上进，在结成终身伴侣之后，能共同在事业上互相帮助，互相支持。今日社会不但要求女性成为一名贤妻良母，而且要成为“超贤妻良母”，即不但只是个上街提篮买个菜，回家捅炉带小孩的主妇，而且要有事业心。此外，一般男青年最喜欢女青年有高尚的生活情趣，而不喜欢一些女性装模作样，叽叽喳喳，唠唠叨叨，追求低级趣味，羡慕西方女郎的生活作风。

6. 机智果敢：机智是女性的一种自然禀赋。卢梭曾说过，机智、透彻和细致的观察是女人的一门学问。她们有没有才能，就表现在她是不是善于运用这门学问；而且果敢是指在关键时刻，对于关系到自身清白、社会道德的问题的处理，决不犹豫，决不含糊。机智与果敢在男女两性的交际中，在日后的生活中将会发挥巨大的作用。

上面所说的诸素质，既有利于与人相处，又有利于女性自身保护和得到他人的尊重、爱慕。一般地说，它们是女性内在素质中最美丽、最闪光的部分，也是女性的魅力所在。

二、男性的魅力

1. 诚实正直,热情大方:说话办事要实事求是,尊重事实,尊重实践,有一说一,有二说二,不说谎,不骗人;为人正直,不背后议论人,不要两面派,不搞小动作;待人处事热情大方,懂文明,讲礼貌。

2. 气质良好,风度翩翩:男子汉的气概,在很大程度上取决于他的气质。一个人的气质是通过他的神态、语言、行动等举止言谈表现出来的。气质好,有风度的人,一接触就可以感受到他是那样的俊逸、文雅,那样勇敢、果断,那样深沉、稳健,不仅激发起人的亲近、崇敬、向往的情绪,而且唤起美的感受。日本影星高仓健的形象,在我国受到人们的推崇。可是,高仓健并不是以外貌征服观众的。他所扮演的角色,都具有深沉、冷峻、刚毅、坚强的气质。正由于这样,他才成为女性心目中真正的男子汉。

3. 体态魁梧,富有魅力:有些姑娘认为五官端正、相貌英俊、身材魁梧的男子汉最富有魅力。许多女青年找对象时,其中一个主要条件是男方要有 1.8 米以上的个头。这种要求固然偏颇一些,但从中可以看出,身高体健实在是一个男子必不可少的外在条件。

4. 博学多识,事业心强:比如在改革的浪潮中,信息灵通、目标明确,有胆识,敢于创新;在事业上,执着坚定,认准了目标,百折不挠;坚持原则,坚持真理,不为自己的私利有所动摇;从事任何一项工作,有滴水穿石的顽强的毅力,有鲁迅所说的那种“韧性”,无论遭到怎样的挫折,都能不屈不挠,坚持到底;在学习上,有钻劲,知识面广,对哲学、文学、艺术、自然科学等都有所了解。

5. 兴趣广泛,懂得生活:对于那些不懂生活,没有什么业余爱好,兴趣单一,或有不良嗜好的男子,女性是不喜欢的。

几种理想的女人类型

女强人型:这一类型人,是女性之中的佼佼者。她们有理想,有抱负,有极强的办事能力,学得了一技之长,或掌握了多种知识,在所从事的工作领域里取得了一定的成就,为人所拥戴,受人尊敬。

贤妻良母型:这一类人,性格温柔,心地善良,善于调节自己的情绪,困境不急躁,无事不寂寞,总能求得平衡。擅长安排家庭中的各类琐事,能和邻居和睦相处,体贴丈夫,疼爱子女,处在核子家庭之中,能使成员之间的关系尤为融洽。

交际型:这一类型的人,思想活跃,能说会道,机警过人,很有办事能力。她们有广泛的社会关系,并能巧妙、适度地利用自己的各种关系,为自己,为他人办各类事情。但她们多数具有一个共同的弱点,这就是思想深度不够,尽管办了不少事,但很少在某一方面能有较高造诣。

多才多艺型:这一类型的人,酷爱艺术,或从事艺术工作,有鲜明的艺术家特色。对生活有见解,在艺术上有专长,且有理想,有追求,在她们身上,艺术的特色掩盖了其它的一切。这种人,一般性格开朗,热爱生活,能歌善舞,富有魅力。

出类拔萃型:这一类型的人,思想深邃,情操高雅,无论从事哪一种工作,均取得了优异的成绩,其水平达到了一定的高度,成为不可多得的人才。如从事科研工作的,获得了博士学位或取得重大科研成果者;从事艺术的,成为知名艺术家、知

名作家；从事管理工作的，成了管理专家、著名公司经理等等。

几种理想的男人类型

大公无私型：这一类型的人，常以天下为己任，一事当先，先替国家、集体、他人着想，不计较个人恩怨得失，对工作勤勤恳恳，任劳任怨，有足够的智慧和能力，无论从事哪种工作，总能够竭尽全力。

神通广大型：这一类型的人，精明，思路开阔，见多识广，阅历丰富，有极强的办事能力。他们交际广泛，在各界都能找到朋友拉上关系，总能占上天时、地利、人和的优势。

模范丈夫型：这一类型的人，心地善良，勤劳，善于料理。对各种事物有个全面的、基本正确的理解，并能抓住其中的主要矛盾，运用正确的方法予以解决，因而能把工作、生活、社会、家庭中各种事都安排得井井有条。

出类拔萃型：这一类型的人，思想深邃，智力发达，才华出众，无论从事什么工作，他们总能令人信服地做出成绩，获得成功。一句话，他们是人中的俊杰。

多才多艺型：这一类型的人，多有较好的先天条件，加上后天的勤奋努力，使得他们技高一筹，无人匹敌。他们可能成为音乐家、舞蹈家、影视明星、体育健将、能工巧匠。因而他们是社会上招人喜爱、尊敬的一种类型的人。

真正清醒的痴情者是勇士

痴情，是人类独有的、特别精美的一种精神活动和精神品

格。人的一生中，能痴情或获得痴情的对象，无疑都是极大的幸运。

但是，男女青年在爱的追求中，无论你倾慕达到怎样的炽烈的程度，你的情思痴颠到何等地步，都不该，也不能失去理性的控制。

如果说，在事业的拼搏中，只有充满智慧的献身者，才无愧为时代的骄子；那么，在伴侣的寻觅中，只有真正的清醒的痴情者，才无愧为爱情的勇士。

关于理智对爱情的作用，柏拉图在对话《斐多篇》中有过风趣的比喻。他说：“心灵象一驾马车，它由三个部分组成：驭者和两匹马。一匹是听话的好马，一匹是不驯的劣马，驭者是理智，好马是意志冲动，劣马是情欲。好马‘能自制，知廉耻’，是‘正确见解的朋友’，‘他无须用鞭驱赶’，‘只用感激和言语’就行。那匹劣马寡廉鲜耻，而且又‘耳聋’，因此‘靠鞭打才能勉强驯服’。‘这匹马朝着肉欲的宴席疾驰。人强烈地希望亲吻、拥抱别人的身体，沉醉于享乐之中。可是驭者和那匹好马‘难为情地反抗着’，因为他们希望得到纯洁的、高尚的、合乎理性的爱情。”

当然，痴情，并不必然是“好马”或“劣马”。在理智的驾驭下，它可以催开伦理的奇葩，酿造最甜蜜的爱情美酒，在智慧的光轮下，它可以焕发出心灵深处最令人倾倒的光泽；但是在粗野的驱使下，它可以蜕化成摧残表情的巨大破坏力，在私欲和多疑的煽动下，它又可以掀起醋海风波，导致《奥赛罗》式的悲剧。

可见，痴情也并不必然给恋人带来幸福，只有当它在理性的导引下萌生、在清醒的状态下发展时，才能得到深化。因为，

理性可以使痴性建立在坚实的互爱基础上，清醒可以使恋人携手发现爱情道路上潜在的危险。这样，就使得深厚得近乎“盲目崇拜”的爱情——痴情，长上了冷静而富有智慧的“眼睛”而不迷失方向。

德国古典哲学家费尔巴哈认为，人性的三个显著标志是：“理智、意志和心灵”，其中理性属于首位，它对人们的行为起着决定性的控制作用。理性以它强大的克制力，使人痴情而不妄动，热爱而不失态，从而使恋人或情侣的情感相互依附，呈现稳定发展的趋向。

值得注意的是，年轻人在渴求爱情的同时，干燥的情火是极易点燃的。因为“初期的爱情只需要极少的养料！只消彼此见到，走过的时候轻轻碰一下，心中就会涌出一股幻想的力量，创造出它的爱情；一点儿极无聊的小事就能使她销魂荡魄……”我们常常不难发现，有的少女少男正是出于对方容貌的愉悦、体态的倾慕、风姿的拜服而弄得神魂颠倒、不可自己的。这是一种缺乏理性滋润的情火，所以只能称之为干燥的情火。这样的情火烧起来火焰熊熊，难以控制，状似痴情，实则虚情。它大多源于人生这个特定的自然状态的冲动，表现为纯情式的盲动。因此处于这个结段的年轻人。如果放任和滥用自己的情感，大多会留下终生的悔恨，甚至形成埋葬理想、毁灭青春、玷污情操的可悲结局。这从另一方面说明，有益于人生和爱情的痴情，还应该是一种成熟的伦理情感，它应该能够反映着一个人高尚的生活素养，思想修养和正确处理好人际关系的道德水平。

痴情，作为一种强烈依恋的情感，不是孤立地存在于爱情生活之中的。一个人对祖国、对党、对人民越是赤诚，越是痴

情,那么,他对他所依恋的情人的感情也将是越浓烈,越是芳香,越是醇美,越是持久。这是一种富于内在逻辑的力量,是情感的主流和支流;只有主流水源丰美,支流才不会干涸。

因此,痴情的恋人,请记住《傅雷家书》中的一段话吧,循着它的引导,走向那憧憬已久的爱情生活吧,你们将会发现,那里为清醒的痴情者准备了多么珍贵的礼品:

“感情的美近于火焰的美,浪涛的美,疾风暴雨之美,或是风和日暖、鸟语花香的美;理智的美却近于钻石的闪光,星星的闪光,近于雕刻精工的美,完美无疵的美,也就是智慧之美!情感和理性平衡所以很美,因为它是最上乘的人生哲学、生活艺术。

选择男友的秘诀

怎样选择理想的男友,避开不合适的对象?这是未婚女性十分关心的问题。为了帮助你把握要领,避免作出愚蠢的决定,这里,向你介绍美国学者提出的一些指导方案,供参考。

1. 天下没有完美的男人。白马王子是言情小说中的人物。现实生活中根本不存在。好在真正的好男人并不少。女人应该更加现实一些。

2. 善于讨女人欢欣的男人,可能使你后悔莫及。误以为激情就是爱情的女人会自食其果。

3. 想改变一个男人。往往徒劳无功。与其全心全意改造自己所爱的人,不如从事其它更有意义的活动。

4. 必须抛弃小女儿的心态。男人需要一位成熟的伴侣、爱人和朋友,而不是一个还需要人照顾的女儿。太孩子气会使男

人退避三舍。

5. 愤愤不平会吓跑男人。开始一段新感情之后，还怀着对过去的不满情绪或怨气，这种女人只会吓跑男人。

6. 女人的自尊不能靠男人来肯定。男人并不愿被女人视为救星。女子如果期望由伴侣来肯定自己的人身价值，结果必然大失所望。

7. 许多好男人有待发掘。每个人最好的一面往往需要时间去发掘。善于卖弄的男人最初或许会令人着迷，但是他们往往无法给女人持久的爱情滋润。

8. 期望越低，收获越大。保持开放而不随意品评别人的态度，可以使你的生活不时出现有趣的惊喜。男人最怕借“爱”字为名的种种期待。处处要求对方“应该如何如何”只会破坏爱情。

9. 充分实现自我的女人是刚柔并济的。坚强与温柔兼备，具有不可思议的力量，聪明的女人对自己的女性气质信心十足。正因为她对自己的能力有信心，所以不吝惜施以温情。

10. 追求爱情的过程充满乐趣。能够征服心上人的女人不会排斥自然的求偶行为，她们反而很善于以自己的风格，享受求爱的乐趣。

11. “追求”需要主动积极。聪明的女人不会像傻子一样等待幸福降临。她会开创自己的幸运，她懂得去享受追求过程，不会只在意会不会有结果。

12. 男人喜欢爱男人的女人。如果你有心让男人知道自己喜欢他们，对方不会毫无感觉的。

13. 懂得听别人倾诉的女人是男人难以抗拒的。大部分男人都需要能够轻轻松松谈心，不必顾虑严厉批评的知心伴侣。